



OUP 68-41-1 63--2,000.

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No.

1915 (1915)

Accession No.

727

Author

عبدالحق

Title

تذکرہ

This book should be returned on or before the date  
last marked below.

---



Checked 1978

# عزیز مصر

بہ عہد خلافت عباسیہ

نبی مہدویؐ کو مصر کے زمانے کا ایک تاریخی ناول سمجھنا اس دور کا حکمت  
عرب اور ان کی معاشرت کے واقعات دلچسپی اور لطف کے  
ساتھ دکھائے گئے ہیں

مصنف

مولانا مولوی محمد عبدالوہاب صاحب مدظلہ عروج مولف تاریخ ہند  
ارض مقدسہ وغیرہما

ڈاکٹر حکیم محمد سراج الحق میٹرا اور پروفیسر گلدارسن

گلدارسن پریس لکھنؤ، لکھنؤ  
گلدارسن پریس لکھنؤ، لکھنؤ  
چھپو گاہ لکھنؤ



# کارخانہ روضی لریا حین لکھنؤ کا علی عطر

(آپ ایک دفعہ آزمائے تو دیکھیں گے)  
 عطر کے لیے لکھنؤ مشہور ہے مگر اس میں جو عطر ہے وہ باہر والوں کو نہیں ملتا۔ کیونکہ یہ  
 مال کی روایتی لکھنؤ کے ہاتھ سے اور ان کے نقل و فصل کا خمیازہ ان ہی غریبوں کو  
 اٹھانا پڑتا ہے جو باہر سے ملنے والے اور بے درجے خریدنے پر مجبور ہیں اور بعض شہادین  
 والوں کی یہ حالت ہے کہ روپیہ کا مال دو کر اور کبھی چار کو بھیج دیتے ہیں۔ یہ عام خرابیاں  
 دیکھ کر ہم نے ذہن لیا ہے کہ باہر کے جو صاحب طلب فرما میں ان کے لیے معیار اور دستور کا خیال  
 رکھتے عطر اعلیٰ درجے کے تیل وغیرہ خاص طور پر اہتمام کر کے مال بخوبی جانچ کر اور کفایت  
 خرید کر کے روانہ کر دیا کرتے ہیں جس کا بہت اچھا اور قابل اطمینان انتظام کیا گیا ہے عطر کے  
 شائق ایک بار استھانا شکو اگر دیکھ لیں کہ ہمارے ذریعے سے انھیں کیا اچھا عطر اور کن داموں  
 کو ملتا ہے۔

## عطرون کی فہرست حسب ذیل ہے

عطر حافیہ لہر لہر ہے، عا۔ ۱۶	عطر پانڈی قیتولہ عا۔ ۱۶	عطر ورس قیتولہ عا۔ ۱۶
عطر مروتا عا۔ ۱۶	عطر پیلہ عا۔ ۱۶	عطر ورس عا۔ ۱۶
عطر جیسلی عا۔ ۱۶	عطر مجھوہ عا۔ ۱۶	عطر راحت ورج عا۔ ۱۶
عطر کھڑا عا۔ ۱۶	عطر جو عا۔ ۱۶	عطر سہاگ عا۔ ۱۶
عطر خوش عا۔ ۱۶	عطر سنگرہ عا۔ ۱۶	عطر مکھڑی عا۔ ۱۶
عطر فہرہ عا۔ ۱۶	عطر عیا عا۔ ۱۶	عطر پانڈی عا۔ ۱۶
عطر نسیم عا۔ ۱۶	عطر سڈلی عا۔ ۱۶	عطر مٹی عا۔ ۱۶
عطر اگر عا۔ ۱۶	عطر فرنی عا۔ ۱۶	عطر کلاب جلی عا۔ ۱۶
عطر نسیم عا۔ ۱۶	عطر کسیر عا۔ ۱۶	عطر شہناز عا۔ ۱۶
عطر صفا عا۔ ۱۶	عطر جبر عا۔ ۱۶	عطر محبوب پند عا۔ ۱۶

## خوشبودار شگون کی فہرست ملاحظہ ہو

عطر حافیہ لہر لہر ہے، عا۔ ۱۶	عطر پانڈی قیتولہ عا۔ ۱۶	عطر ورس قیتولہ عا۔ ۱۶
------------------------------	-------------------------	-----------------------

## اعلیٰ درجے کا خوشبودار عمدہ بامزہ مینا کو

عطر حافیہ لہر لہر ہے، عا۔ ۱۶	عطر پانڈی قیتولہ عا۔ ۱۶	عطر ورس قیتولہ عا۔ ۱۶
عطر مروتا عا۔ ۱۶	عطر پیلہ عا۔ ۱۶	عطر ورس عا۔ ۱۶
عطر جیسلی عا۔ ۱۶	عطر مجھوہ عا۔ ۱۶	عطر راحت ورج عا۔ ۱۶
عطر کھڑا عا۔ ۱۶	عطر جو عا۔ ۱۶	عطر سہاگ عا۔ ۱۶
عطر خوش عا۔ ۱۶	عطر سنگرہ عا۔ ۱۶	عطر مکھڑی عا۔ ۱۶
عطر فہرہ عا۔ ۱۶	عطر عیا عا۔ ۱۶	عطر پانڈی عا۔ ۱۶
عطر نسیم عا۔ ۱۶	عطر سڈلی عا۔ ۱۶	عطر مٹی عا۔ ۱۶
عطر اگر عا۔ ۱۶	عطر فرنی عا۔ ۱۶	عطر کلاب جلی عا۔ ۱۶
عطر نسیم عا۔ ۱۶	عطر کسیر عا۔ ۱۶	عطر شہناز عا۔ ۱۶
عطر صفا عا۔ ۱۶	عطر جبر عا۔ ۱۶	عطر محبوب پند عا۔ ۱۶

فہرست، درخواست ترقی دی ہوگی اسلئے روانہ ہوگا بارادہ و مصارف و مال ذریعہ فرمایا۔

آپ کا خادم حکیم محمد سراج الحق پیر دلگاز کٹرہ بن بکجان لکھنؤ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# پہلا باب

نگہ دل امیر خسراج

۱۵۵۰ھ میں طغیانی نیل کا زمانہ ہے اور سہ پہر کا وقت اس عہد کے  
 مشہور و معروف آبل یعنی دارالسلطنت مہر شرف قضا میں ایک عالی شان قصر کے  
 بند صحن میں بڑا لب آب واقع ہے ایک پچاس برس کا سرور و منابر شخص عجیب ریشمی  
 قالین پر عجیب تخت کے انداز سے زر نگار گاؤتیکے سے لگا بیٹھا ہے۔ یہ ایک حبشی  
 خطہ خال کا سیاہ فام بڑھا ہے گچے سر پر زرین عامہ ہے جس کی بندش و برہنہ لایم  
 کے سارانی و ذرا سے عجم کے عاموں کی سی ہے غیر مسلح اور پر شکن پشانی کے نیچے چھوٹی  
 چھوٹی آنکھیں ہیں جو نیچے دیکھتے وقت گداز اور بھوسے پھونکے میں اس طرح چھپ  
 جاتی ہیں کہ معلوم ہوتا ہے بند ہیں لیکن جب وہ اُٹھیں خوب کھول کے کسی کی طرف  
 غصہ سے گھورنے لگتا ہے تو اُن سے یک یک سنگدلی رشتہ قادت کیا دی بیوقوفی  
 نفس پروری۔ بدکاری اور حرص و طمع کے جذبات ایسی بری طرح  
 نمایاں ہو جاتے ہیں کہ دیکھنے والے ڈرنے لگتے ہیں حبشی خون کی آئینہ  
 کے ثبوت میں ناک پھیلی اور بیٹھی ہوئی ہے اور ہونٹا مورتے ہیں ڈاڑھی  
 بوچھون کے بل کھائے ہوئے بالوں میں نیل کا خضاب ہے جس کی سیاہی میں  
 روغن بلسان نے چمک پیدا کر دی ہے حریر سبز کی ردھی تھا اس کے جسم میں  
 ہے مکر میں مرصع و مغرق چمکے ہے اور اس میں ایک پیش قبض گھرن ہوئی ہے

ed 1976

اسی کے قریب مگر قالین کے باہر دو ایک خوشامدی صاحب بیٹھے ہیں جو اس کی ان میں ان مٹاتے اور اُس کے بدکاری و حرص کے جذبات کو بڑھاتے رہتے ہیں۔ اور اُن مٹا جہون کے پیچھے دو لون جانب بچاں بچاں نو عمر و نو خیز خوبرو و دکان ابر و تر کی غلام سرون پر آبائی رنگ کے زرخار شعلے باندھے۔ کانون میں بڑے بڑے موتیوں کے گوشوارے ڈالے۔ حویلی سرخ کی لمبے لمبے دامنوں کی قبائیں پہنے۔ چوڑے چوڑے مٹلا و مٹع ٹکے باندھے اور بھاری بھاری فولادی گز شانوں سے لگائے جن کی چوٹیوں پر نقرئی لٹوہیں خاموش و مودب کھڑے ہیں۔ یہ سورت کی غلاموں کا دلش اور رعبا ڈالنے والا گروہ اس شخص کو بہت ہی عزیز ہے جس کو وہ اپنا بیٹا ناز سمجھتا اور جانتا ہے کہ انھیں سے لوگوں پر میرا رعبا پڑتا ہے۔ چنانچہ یہ غلام ہرگز اس کے ساتھ رہتے ہیں۔ مگر کے دربار میں سامنے صفت باندھے کھڑے ہوتے ہیں کہیں جاتا ہے تو راستہ میں اُسے اپنے ٹھٹھا میں لیے رہتے ہیں۔ اور کسی ہی نازک جگہ ہو اس کا ساتھ نہیں چھوڑتے۔

یہ مصر کا موجودہ کلکٹر یعنی اعلیٰ افتر تحصیل خراج اور ایڑال و خزائنہ احمد بن بزد ہے جو دراصل تصور بن ستول کا آزاد شدہ غلام ہے۔ تصور نے جو پہلے والی مصر و شام پر چکا تعاب کی بنداز سے واپس آگیا اس کو آزاد اور اس خدمت پر مقرر کیا۔ اور چونکہ اس کے فکر کی منظوری خاص بغداد سے منگوائی تھی اس لیے بعد کے والیوں میں سے کسی کو اس کے اس خدمت سے ہڈیاں لے کر جرات نہیں ہوئی۔ مگر ان آزاد یوں نے اس کی غلامی کی ٹھٹھا کو اجار دیا۔ اس میں کبر و نخوت کے جذبات پیدا ہوئے۔ حرص و طمع اور موس دولت روز بروز بڑھتی گئی۔ چنانچہ ان دو لون اس کی بدکاریوں اور سخت گیریوں سے مدھایا سخت تالان ہے۔ اس گڑھی اس کا منہ دریا سے نیل کی طرف جو جس میں ہر وقت سواری اور بار برداری کی تاجرانہ کشتیاں آتی جاتی رہتی ہیں۔ اکثر تو بہاؤ پریشی شہر ن اور سمندر کی طرف جاتی ہیں۔ اور بعض جن میں سے اکثر قیمتی سامان تجارت سے لمدی ہوتی ہیں ان کے مستولون میں رسیان بازم کرمات رسیوں کے سرے ہاتھوں میں لے کے گھٹوں گھٹوں پانی میں

حلقے اور نیل کے کنارے کنارے کن کو کھینچے ہوئے چیزیں بلا واسطہ و تہود ان کی طرف لیے جاتے ہیں۔

ابن مسرور یہ تک ان کشتیوں کو دیکھتا رہا۔ پھر اپنے ایک مصاحب کی طرف رخ کر کے بولا "سفیان" دیکھتے ہو یہ کشتیاں کس آزادی کے ساتھ بہ رہی ہیں؟ یہاں سے گزر جاتی ہیں؟ میرا زور چلتا تو ان میں سے ایک بھی جب تک مقررہ شرح محصول سے جو گنی رقم نہ ادا کرتی نہ جانے پاتی۔ اور یہاں تو یہ خراب معمول پڑ گیا کہ جو کشتیاں کنارے نہ آئیں اور سیدھی آگے بڑھ جائیں ان سے کچھ لیا ہی نہیں جاتا۔"

**سفیان** "مگر حضور! کیا یہ ہے کہ جس سے جتنا محصول چاہیں وصول کر لیں؟"

**ابن مسرور** "ہو نا تو یہی چاہیے۔ اس لیے کہ خراج وصول کرنا اور ضرورت دیکھ کر اس کی شرح کو گھٹانا بڑھانا خاص سیر کام ہے۔ مگر یہاں انتظام کی یہ خوبی ہے کہ والی حکام الگ ہے اور عہدہ دار خراج الگ۔ پھر مصیبت یہ کہ والی جو شکایت لکھ بھیجے اس کا بنیاد میں بہت لحاظ کیا جاتا ہے۔"

یہ سن کر ایک دوسرا مصاحب بولا "خوب بھلا حضور کے کام میں والی کو کیا دخل؟ ان کا تو یہ کام ہے کہ فوج کو درست اور ملک پر شاہی تسلط کو برقرار رکھیں باغیوں کی سرکوبی کریں۔ یا قرب و جوار کے علاقوں کو فتح کر کے قلم و خلافت میں شامل کریں؟"

**ابن مسرور** "کید رضعی (یہی اس دوسرے مصاحب کا نام ہے) ان کا ایک کام تم بھول گئے (مسکرا کر) انھیں یہ بھی حق دیا گیا ہے کہ لوگوں کی چٹلی کھائیں شکایتوں کے دفتر کھولیں۔ اور فتنہ انگیز اعلان و زراے خلافت تک پہنچائیں۔ اسی وجہ سے میں مجبور ہوں کہ ان کو خوش رکھوں۔"

**کید** "والی ہمیشہ دولت کے بھوکے ہوتے ہیں شکایت اور چٹلی فقط اس لیے ہوتی ہے کہ لوگوں سے زمین وصول کریں سچ پوچھیے تو وہ فقط اس لیے ہیں کہ عہدہ داران مال کو دلوں ہاتھوں سے لوٹا کریں۔"

**ابن مسرور** "اور اسی وجہ سے عہدہ داران مال کو بچھوڑنا پڑتا ہے کہ رعایا کو لوٹیں۔ ابھی تک یہاں کے والی احمد بن مزاحم تھے جن کے منہ پر میں ایک

اذیت رسان زخم کی طرح ہمیشہ دہیہ کا بچا بجر حاتار ہا یہ کہہ کے ابن مرد نے اپنی اس ادیبانہ سخن آفرینی پر سفیان کی طرف داد طلب لگا ہوں سے دیکھا اور اس نے بے اختیار غوغا مچنے کے کہا "سبحان اللہ یہ ہے فصاحت و بلاغت اور شاعرانہ تشبیہ و تمثیل کی کتنی مہارت" کیدرؒ تو یقین ہے کہ یہی بچا حضورؐ نے والی احمد بن طولون کے زخم دہان پر بھی چڑھا دین گے؟

**ابن مسرورؒ** ہاں یہ علاج تو کرنا ہی پڑے گا۔ مگر سننا ہوں کہ وہ بڑا سخت اور نہایت سکا ر آدمی ہے۔ اسکی نسبت سارے شہر میں مشہور ہو رہا ہے کہ رعایا کا دوست اور سرکاری عہدہ داروں کا دشمن ہے۔ دیکھئے اُس سے کیسی نصیحتی ہے؟

**سفیانؒ** ابھی کل تو وہ آیا ہے۔ دو چار مہینوں میں یہاں کے معاملات سمجھنے کے قابل ہو گا۔ اسوقت تک اس پھوٹنے والے پھوڑے کو آپ روپیہ کی لپٹ سے توڑ کر تباہ کر گئے اور جو کچھ مادہ اندر باقی رہ جائے گا اسکو شربت دینا رخیل کر دے گا؟

**ابن مسرورؒ** اس علاج کو میں نے شروع کر دیا۔ کل اس سے ملنے کو گیا تھا۔ بظاہر خلق و مروءت سے ملا۔ اور صبح کو اطلاع ملی کہ تھوڑی دیر میں وہ باز دید کی ملاقات کو آئے گا۔ ارادہ ہے کہ ایک لاکھ دینار نذر کرنے کا اس سے وعدہ کر لوں؟

**کیدرؒ** افوہ! اتنی بڑی رقم اس کا نکشت ادا کرنا تو دشواری سے خالی نہ ہو گا؟

**ابن مسرورؒ** میں نے اس کی تدبیر بھی سوچ لی۔ ایسے شخص کو تاکا ہے جس سے مجھے جی جلد انتقام لینے کا موقع مل جائے گا۔ یہ کوئی چھپی بات نہیں ہے کہ قسمت نے چند رات مجھے منصور بن متوکل عباسی کا غلام بناس رکھا اُسی نے ابھی چند ہی روز پہلے ہونے لگے کہ مجھے آنا دکر کے بیان کا امیر خراج مقرر کر دیا تھا۔ مگر اس نے اپنی مصرت جو روئے میرے ساتھ ایسے سلوک کیے کہ جب تک بدلتے نہ لے لوں گا چین نہ پڑے گا۔ دولت اس سے زیادہ مصر و شام میں کسی کے پاس نہیں ہے۔ منصورؒ نے برابر سات سال الی رہ کر شام مصر کو لوٹا۔ اور اب مصر میں اسے ایک ایسی جو رول گئی جو مقوقس کی نسل سے جو اور عزیزہ مصر کہلاتی ہے۔ اس لیے کہ مقوقس کے حقوق کے لحاظ سے مسلمان والیان ملک ہمیشہ اس کے خاندان اور اُس کی جائیداد کی حفاظت کرتے رہے ہیں۔ اس پر طرہ یہ کہ فی الحال منصور بغداد سے ایران خلافت کی بہت سی دولت لوٹ کے یہاں بھاگ آیا ہے اور یہی قبضہ

ہوئی کہ اس چھبیا بیٹھا ہے۔ وہاں بغداد کے خلیفہ نے نظر لان ترک اس کی تلاش میں ہیں  
ایسی حالت میں اسکو گرفتاری دھکی دے کہ یہ رقم بہ آسانی وصول کرنی جاسکتی ہو۔  
اور اسی ہانے مجھ کو بھی اپنا انتقام مل جائے گا۔ اس لیے کہ یا تو خود منصور اپنی  
جان کے خون سے یہ رقم ادا کر دے گا اور یا اسکی وہ عزیزہ مصر جو لیا نامیاں  
کی محبت میں اس رقم کو دے گی یہ خیال آتے ہی میں نے اپنے داروغہ خراج کو بھیجا  
کہ آج ہی منصور اور اسکی بیوی کو گرفتار کر کے میرے سامنے حاضر کرے۔  
**سفیان** یہ نہایت مناسب تدبیر ہے۔ ان امور میں تو حضور کی رائے ہمیشہ صاحب  
ہوا کرتی ہے۔ اور کبھی بٹا نہیں پڑتی۔ مگر میں نے سنا ہے کہ ابن طولون روہ سے  
زیادہ محسن و جمال کا دلدادہ ہے۔ اور ہمیشہ خوبصورت اور پری جمال تینوں  
کی فکر میں رہتا رہتا ہے۔

**ابن مسرور** تو اسی خوبصورت عزیزہ مصر جو لیا نام سے جس کے رگ دپے میں روم  
و قبط کے شاہی گولون کا خون دوڑ رہا ہے اسکی آتش ہوس بھائی جاسکتی ہو اسکی  
عمر ابھی چودہ سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ اور جو دلہا میان اس میں ہیں شام و مقرر  
کی کسی لڑکی میں نہیں ہو سکتیں۔ تم اپنے دل میں کہتے ہو گے کہ منصور تو مرد شام کا  
حکمران رہ چکا ہے خاندان عباسی سے ہے۔ ایک خلیفہ کا بیٹا اور ایک کا بھائی ہے۔ اس  
پر میرا زور نہ چلے گا۔ مگر اس کا مطلق اندیشہ نہیں۔ اس لیے کہ فی الحال وہ خلافت  
کا اشتہاری مقرر ہے۔ اس موقع پر اگر میں اس کی دولت پر قبضہ کر لوں اور ابن طولون  
اسکی جو رو کو چھین لے تو اس سے بھر خاموشی کے کوئی بات نہ بن پڑے  
گی۔

**کیدر** تو اس تدبیر سے شاید حضور کو یہ بھاری رقم نہ لانے میں نہ دینا  
پڑے گی۔ واقعی یہ بہت ہی مناسب اور سود مند تجویز ہے۔

**ابن مسرور** مگر والیوں کی ہوس اس قدر بڑھی ہوئی ہو کہ ابن طولون بغیر کچھ نقدی  
رقم لینے نہ مانے گا۔ اور جو کچھ لے گا اسکو بھی بڑے غزون سے اور بہت سی جھوٹ کے  
بعد قبول کرے گا۔ لوگ مجھے ظالم اور سخت گیر کہتے ہیں ہر شخص کی زبان پر ہے۔  
کہ میں نے ملک کو لوٹ لیا۔ مگر میری اچھوڑیوں کو کوئی نہیں دیکھتا۔ آخری آخری

بڑی زمین دالیون کو دینا پڑتی ہیں پھر لوٹوں نہیں تو کیا کروں؟ میرے بالا دست  
مجھ لوٹتے ہیں اور میں رعایا کو لوٹتا ہوں؟

**سفیان** اور سچ یہ ہے کہ جو کوئی خوش انتظامی و استقلال سے سلطنت کا خراج  
وصول کرتا ہے اُسے لوگ ایسے ہی الزام دینے لگتے ہیں؟

**ابن مسرور** اس کو میں مانتا ہوں کہ رعایا سے جس قدر میں نے وصول کیا آج  
تک کوئی نہیں وصول کر سکا تھا۔ مگر بقول تمہارے یہ میری خوش انتظامی اور خوش نمبری  
کی برکت ہو ورنہ کوئی جان کے روپیہ نہیں چھوڑ دیتا۔ اور میری کامیابی کا اصلی راز یہ  
دلغزب و دلربا غلام ہیں جو دوستوں کے آگے خوبصورت نگہ ستوں کا اور رعایا کے سامنے  
آنکھوں کو خیرہ کر دینے والے صانع کا کام دیتے ہیں؟

## دوسرا باب

گورنر ایک غلام  
آمرین بردہ اپنی اور اپنے غلاموں کی تعریف کرتا تھا کہ اس کے  
حاجب (عرض بیگی) قحطیہ نے آگے ادب سے عرض کیا "اقبال امیر بلند عربہ  
مصر شاہزادی تجو لیا نا جس کی گرفتاری کا حکم ہوا تھا حاضر ہے؟"  
**ابن مسرور** اور اس کا شوہر منصور نہیں آیا جو اصلی مجرم ہے؟

قحطیہ وہ تو نہیں لا۔  
**ابن مسرور** خیر اس عورت کو سامنے لاؤ۔ اس کے پھول سے خسارے اور اسکی قنان و زین  
آنکھیں دیکھنے کے قابل ہیں (مصاحبوں سے) تم سب اُسے دیکھ کر خوش ہو گے؟  
قحطیہ اُس نا زنین کے لانے کو گیا اور ابن مسرور نے اپنے خوشامدی ایساں  
صحت کی طرح دیکھ کر شکستہ چشم وار سے کہا "آج موقع ہے کہ میں اس عورت کو جو کبھی شب  
روز مجھے ڈانٹا و بٹا کرتی تھی ذلیل کروں۔ اور اسی طرح ڈیوٹن اور گھر کوں جس  
طرح اپنے زمانہ حکومت میں وہ مجھے بُرا بھلا کرتی تھی۔ اور لطف یہ کہ اس سے  
ابھی سونے کی چڑیا تھ نہیں۔ قحطیہ نے پریمال جو لیانہ کو جواز تیرا پارقع میں چھپی  
ہوئی تھی سامنے لاکے کھڑا کر دیا۔ اور ابن مسرور کی زبان چلتے چلتے رک گئی۔

چند لمحوں تک وہ اپنی مٹی و نیہ نعمت مالکہ کو غور سے دیکھتا رہا۔ پھر لو لا

خوبصورت نازنین تم جیسے جمیلہ بھی ہو اور دولتمند بھی واقعی عزیزہ مصر ہو۔  
 جو لیانا نے حیرت سے اپنے مغرور غلام کی صورت دیکھی۔ اس کے الفاظ  
 سن کر نقش حیرت بن گئی۔ پھر تمام جذبات کو دل میں دبا کر بولی "خیر یہ تو معلوم  
 ہو کہ مجھے کیوں بلایا ہے؟"

**ابن مسرود:** "ان میں بھول گیا تھا کہ تم اگلے خاندان شہر باری مصر کی شاہزادی  
 اور خلافت کے گھرانے کی ہو ہو۔ یہ کہہ کر تسخیر کے انداز سے ہنسا اور کہا: پری رنسرینہ  
 مصر میرے پاس آؤ۔ اور برقعہ آمار کے مجھے اپنا رخ زیبادکھاؤ۔"

اس کی ہنسی۔ انداز گفتگو۔ اور آبروریزی کے الفاظ نے جولیانہ کے بدن میں  
 آگ لگا دی۔ حیرت، معلوم ہوئی کہ میرے شوہر کا زرخیز غلام مجھ سے ان الفاظ میں  
 گفتگو کر رہا ہے! جولیانہ کا جو درجہ تھا۔ دربار خلافت میں اس کی جیسی عزت تھی  
 اور وایان ملک اس کی جیسی تعظیم و تکریم کرتے رہے تھے ان باتوں کے سامنے وہ بے  
 ہی غلام کہہ کر کہ وہ افسر خراج تھا کیا خطرے میں لاسکتی تھی؟ بجائے قریب جانے کے  
 فاصلے پر بیٹھ گئی۔ اور جوش کی آوازیں پوچھا: کیا یہ میری شرافت و عزت  
 مجھے بے آبرو کرنے کے لیے بیان کی گئی؟ اور ابن مسرود سا ذلیل و قزوا یہ بیٹھی غلام  
 مجھے اپنے پاس بٹھا کے میری صورت دیکھ گیا!

**ابن مسرود:** "خدا کی قسم میں اس سخت کلامی کو نہیں برداشت کر سکتا۔  
 جو لیانا نے "میری زبان سے یہ الفاظ تیرے لیے نئے نہیں ہیں مگر میں دیکھتی ہوں کہ تو اپنی ہستی بھول  
 گیا ہوا اور اگر مجھے اپنی موجودہ آزادی اور عمدہ داری کا غرہ ہے تو میں نے کہہ جو جیسا  
 کہہ گا دیا سننے گا۔"

**ابن مسرود:** "تم نہیں دیکھتیں کہ میرے بس میں ہو؟ اور قید ہو کر میرے سامنے آئی ہو؟"  
**جولیانہ:** "رکمال غیظ و غضب سے" "قید اتیری بھی اتنی مجال ہوئی کہ مجھے قید کرے! اور  
 تیرے آدیوں کی کیا طاقت تھی جو مجھے زبردستی لاتے! انھوں نے کہا تھا کہ مجھے مجھ  
 سے کوئی سہ کار کام ہے۔ یہ سن کے میں چلی آئی کہ دیکھو تو کیا  
 کہتا ہے؟"

**ابن مسرود:** "(سفیان کی طرف دیکھ کر)" "یہ تو تھارے ساتھ نہایت گستاخی و



بے ادبی سے بات کرتی ہے۔ کو پھر میں بھی اسی لہجہ میں جواب دیتا ہوں۔ تم لوگ جانتے ہو کہ میں کوئی ذلیل شخص نہیں مصر کا عہدہ دار خراج ہوں۔ (جولیانہ سے) سن او عورت تیرا شوہر سرکاری مجرم ہے۔ وہ بغداد کے خزانہ خلافت کو لوٹا لایا ہے۔ اور اس کے پاس وہ پلانا تاریخی قالین ہے جو دولت آل ساسان کی یادگار اور خاص شیردہ بن برونز کا بنوا یا ہوا ہے۔ اسی وجہ سے بغداد میں اس کی تلاش ہو رہی ہے۔ اور مجھے حکم ہوا ہے کہ اس کو پکڑ کے بھیج دوں۔“

**جولیانہ:** اگر تو ان کو پاسکتا ہے اور تیری اتنی جمال ہے کہ ان کو اسیر کرے تو پھر مال کی بات ہے؟“

**ابن مبرود:** تو کیا وہ خلافت کے حکم سے بھی گرفتار نہ ہو گا؟“

**جولیانہ:** خلافت سے ایسا حکم آتا تو دالی مصر کے نام آتا تو کون ہے جو کسی کو گرفتار کرے گا؟ ایک ذلیل غلام کی اتنی حیثیت نہیں کہ ایک عباسی شاہزادے یا امیر المومنین کے فرزند اور امیر المومنین المنتصر باللہ کے بھائی کو گرفتار کرے۔“

**ابن مبرود:** پھر وہی تو ہیں وہ تحقیق کے کلمات تیرے حسن و جمالی اور تیری شرافت کا جو پاس دلحفاظ کیا جاتا ہے تو تو اور شیر ہوئی جاتی ہے کیا ان ترک اور جوان سے بھی تو نہیں ڈرتی جو گزریے کھڑے ہن کہ دریدہ دہن گستاخ کا سر پاش پاش کر دین؟“

**جولیانہ:** ایسے نمائشی جلسے پر تجھ سے ذلیل و فرمایہ غلام کو غرہ ہو سکتا ہے میں ایسے بہت سے تماشے دیکھ چکی ہوں۔“

**ابن مبرود:** اچھا۔ اب میں تم سے محبت اور دوستی کے لہجے میں باتیں کر دوں گا۔  
**جولیانہ:** اب تجھ سے ذلیل شخص کی دوستی کیا اور دشمنی کیا؟“

**ابن مبرود:** اچھا جو چاہو کہ لو ایک عورت کی دشمنیوں کو میں برداشت کر دوں گا۔ مگر تم جانچی ہو کہ خلافت کو آج کل روپیہ کی بے انتہا ضرورت ہے۔ تم کی سردار جو خلا کے تاج و تخت پر حاوی ہیں ہر وقت روپیہ کے طالب ہیں۔ اور ایک دی فرمان پر فرمان چلے آتے ہیں کہ فرار روپیہ بھیج سال حال کے خراج میں سے جو کچھ وصول ہوا اس کو میں بھیج چکا۔ اور اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ ایسے نازک وقت میں میری مدد کرو گی تو کام نہ لے گا۔ مجھے پانچ لاکھ دینار کل لاکے دو اور قالین بھی بھیجو اور

جس کو تمھارے شوہر بغداد سے اڑا لائے ہیں تم آزاد ہو اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمھارے شوہر سے بھی قرض نہ کیا جائے گا۔ ورنہ یاد رکھو کہ جان لین گے گرفتار کر کے بغداد بھیج دیے جائیں گے اور وہاں جاناؤں کے لیے قتل گاہ مین جانا ہے۔

**جولیانہ** - (طیش سے) "مجھے دینے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔"

**ابن قیس** "تو پھر تمھاری خیریت ہے اور نہ تمھارے شوہر کی۔ میں پرانے تعلقات کے لحاظ سے تمھارے ساتھ نہایت نرمی کا برتاؤ کر رہا ہوں۔ ورنہ جانتی ہو کیا کروں گا تم کو لونڈی بنا کے ابن طولون کی نذر کروں گا جو اچھی کینزدون کے بڑے شائق ہیں۔ تمھاری ساری دولت ضبط کر کے دار الخلافہ میں بھیج دیں گے۔ اور ہر طرف احکام جاری ہو جائیں گے کہ تمھارے شوہر جان لین اسیر کر کے بغداد میں بھیجے جائیں۔ اور زندہ اسیر نہ ہو سکیں تو ان کا سر کاٹ کے بھیجا جائے۔"

اب جولیانہ میں زیادہ سننے کی تاب نہ تھی۔ ایک خوشخوار شیرینی کی طرح چھٹ پڑی۔ اور صدری کے اندر سے نیچہ نکال کے گستاخ غلام پر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ اس کا ایک کان اڑ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ وہ سر اڑا رہا ہو ابن مسرود کے صاحب بیچ میں آگئے۔ اور غلاموں نے دونوں جانب سے گھیر کے جولیانہ کو اسیر کر لیا۔

اب سارے قصر میں شور و ہنگامہ مچ رہا تھا۔ اور لوگ گھبراتے ہوئے تھے کہ قلعہ نے آگے کہا "والی مصر ابن طولون حضور کی ملاقات کو آئے ہیں۔"

**ابن مسرود** - (گھبراہٹ کے ساتھ) "غضب ہو گیا! یہ ظالم بہت بڑے وقت آیا۔ اچھا فوراً اس عورت کو لہجہ کے نیچے والے تہ خانے میں بند کر دو۔ اور اس میں قفل ڈال دو۔ دیکھو خبردار بھاگنے نہ پائے۔ جس کے پرے میں سے نکل گئی اس کو قتل کے سوا اور کوئی سزا نہ ہوگی۔ اور بان میرے کان پر بھی پٹی باندھ دو۔"

جولیانہ نے ارادہ کیا کہ پیچھے چلائے مگر غلاموں نے کپڑاٹھوس کے منہ بند کر دیا۔ اور نہایت تھیل کے ساتھ ہٹائے گئے۔ وہ جلوسی غلام بھی اس کے ساتھ گئے جو صفین باندھے کھڑے تھے۔ اور اس کے کان پر پٹی باندھ گئی۔

ان کا رد و ایون کے بعد آبن مبرد مند سے اٹھ کر ابن طولون کے استقبال کو  
 باہر گیا۔ مہر جا کہ کے ہاتھ ملایا۔ لاکے مند پر اپنی جگہ بٹھایا۔ اور جو اس کے سامنے دو  
 نرا تو بیٹھ گیا۔ ابن طولون کا سولہ سترہ برس کے سن و سال کا خوبصورت لڑکا غارت  
 بھی ساتھ آیا تھا۔ مزاج پر سی و غیرہ کی قسم سے چند معمولی باتیں ہوئیں تھیں کہ آبن مبرد  
 کے اشارے سے جہین و جاد و نگاہ کنیز و ن کا ایک طاقتور سامنے صفت باندھ کے  
 مجرمی کرنے لگا۔ بعض بال سری دلت اور جنگ بجائی بعض گاتی اور بعض ناچتی تھیں۔  
 ابن طولون نے اس خیال سے کہ آبن مبرد کی دل شکنی نہ ہو تو رسی و دستک  
 مجرمی دیکھا پھر کہا "اب ان کو ہٹا لے مجھے ان چیزوں کا شوق نہیں ہے" اور  
 فوراً وہ طاقتور ہٹا دیا گیا۔

اب ایک سابقہ پری جال جام و صراحی کو کشتی میں لگا کے لائی۔  
 اور نیند کا ایک چھلکتا ہوا جام بھر کے آبن طولون کے سامنے پیش کیا۔ مگر  
 اس نے لینے سے انکار کیا۔  
 ابن مبرد "ابن! آپ نیند نہیں پیتے؟ فقہائے عراق نے تو اس کی طہارت  
 کا فتویٰ دے دیا ہے؟"

ابن طولون "سیرے نزدیک اس میں سکر ہے۔ اور مسکر چیز کو نہ ملے  
 عراق حلال بنا سکتے ہیں اور نہ کوئی اور۔ مگر اس وقت اس مسئلہ میں بحث کرنے  
 کی ضرورت نہیں۔ اگر حلال ہو تو آپ شوق سے پئیں مجھے اس کا شوق نہیں ہے۔"  
 ابن مبرد۔ (ہنس کر) "مگر حکمرانی کے ساتھ ایسے اتفاق کا بھنڈا در و در ہے۔"  
 ابن طولون "خدا توفیق خیر دے تو سب باتیں سمجھ جاتی ہیں۔"  
 ابن مبرد "خیر اب ارشاد ہو کہ رعایا سے مصر کو آپ نے کیسا پایا؟ ان لوگوں  
 میں شور و ش اور سرکشی کا مادہ بہت ہے؟"

ابن طولون "سیری رائے تو یہ ہے کہ کہیں کی رعایا ہو شور و ش و بغاوت  
 ہمیشہ حکام کے غلط طرز عمل سے ہوا کرتی ہے۔ حکام اگر ان کی شکایتوں کو وسیع  
 انجمنی سے سنیں۔ اور ان کے جذبات و خواہشات کا خیال کیا کریں تو رعایا سے  
 ہرگز سرکشی نہیں ہو سکتی حضرت عمر فاروق کا معمول تھا کہ رعایا کی شکایت پر اپنے سے

ایچھے والی کو ہٹا دیا کرتے تھے۔ اگر اب خرابی یہ ہو گئی ہے کہ سلطنت اپنے والیوں کے  
سوا اور کسی کی آواز نہیں سنتی۔ اسی سے ناراضی پیدا ہوتی ہے اور رعایا کو جب تک  
ملتا ہے حکومت کا جو اگر دن سے اُسار کے پھینک دیتی ہے۔

ابن مسرورؒ یہ تو آپ نے عجیب بات فرمائی۔ اگر رعایا کی آواز پر حکومت اپنے والیوں  
اور عہدہ داروں کو ہٹا دیا کرے تو چند ہی روز میں رعایا ایسی شیر ہو جائے کہ اُس کی  
حکومت کرنا دشوار ہو۔

ابن طولونؒ: "اگر حکومت کیا چیز ہے؟ شاید آپ کے نزدیک شہاد و غم و داؤد اور  
فرعون و ہامان کی طرح لوگوں سے اپنی پرستش کرنا اور اُن کو بھرا پنہا غلام بنائے  
رکھنا حکومت ہے۔ یہ صرف و کسریٰ کی سلطنتیں شاید ایسی ہی ہوں مگر اسلامی خلافت  
کی اصطلاح میں تو امارت رعایا کی سرداری نہیں خدمت گزاری و حفاظت کا نام ہے  
ہمارا تو شعاریہ ہے کہ "مید القوم خادومہم" اور اسی خیال سے ہمارے خلفاء کو پہلے  
رعایا کی آواز سنتی چاہیے۔ پھر والی ملک کی میں یہ نہیں کہتا کہ رعایا کی شکایت سنتے ہی  
بے سوچے سمجھے والی معزول کر دیے جائیں۔ مگر ان رعایا کی فریاد و شکایت پر پوری  
طرح آزادی و غیر جانبداری سے تحقیقات کی جائے۔ اور جیسا ثابت ہو ویسا کیا  
جائے۔"

ابن مسرورؒ: "خیر آپ والی ملک ہیں۔ آپ سے شاید یہ طرز حکمرانی بھروسے مجھ سے تو  
غیر ممکن ہے۔ میں اس اصول پر عمل کروں تو ہر چیز کے ایک کوڑی وصول ہوا اور  
نہ خراج کی۔"

ابن طولونؒ: "ہاں میں نے سنا ہے کہ آپ سرکاری رہنمون کے وصول  
کرنے میں رعایا پر سختی کرتے ہیں جس کو میں اپنے زمانے میں ایک گڑھی کے لیے بھی  
گوارا نہ کروں گا۔ یہ بھی دراصل سلطنت کی غلطی ہے کہ افسران مال کو حاکم نہ اقتدار آتا  
دے دیے ہیں۔ جس کے نتیجے میں بے انتہا مظالم ہوتے ہیں۔ حکومت یا عدالتی اقتدار  
کو فقط والی اور اُس کے ماتحت عہدہ داروں کا ضیون اور محسبون تک محدود  
رہنا چاہیے۔ افسران مال کو اگر رعایا سے غیر وصولیائی کی شکایت ہو  
تو اُن کو اُنھیں حکام عدالت کے اجلاس میں چارہ جوئی کرنی چاہیے۔"

اور میرا ہی طرز عمل رہے گا۔

**ابن مسرود**۔ (گہرا کے) "تو بھن مجھ سے کام نہ ہو سکے گا۔"

**ابن طولون**۔ "مضافہ نہیں۔ جتنے عہدہ داران مال بغیر جبر و تشدد کے وصول نہ کر سکیں ان کو اپنی خدمت سے سبکدوش ہو جانا چاہیے تاکہ ان کی خدمتیں ایسے لوگوں کو دی جائیں جو بغیر سختی کے وصول کرنے کا اقرار کریں۔"

**ابن مسرود**۔ مگر آپ کو کم از کم مجھے اس سے مستثنیٰ کرنا پڑے گا۔ اس لیے کہ میرا تقرر خاص امیر المومنین کی منظوری سے ہوا ہے۔

**ابن طولون**۔ "میں بھی جو کچھ کروں گا امیر المومنین کی اجازت اور منظوری سے کروں گا۔ اپنی طرف سے نہ کروں گا۔"

**ابن مسرود**۔ مگر اس معاملہ میں آپ غلطی پر ہیں۔ رعایا سے مصر کی حالت دیکھ کر آپ کو خود ہی اپنی راہ بدلنی پڑے گی۔ اور انشاء اللہ میں بھی وقتاً فوقتاً حاضر ہونے اس مسئلہ میں گفتگو کروں گا۔ ابھی آپ اس اصول پر عمل کرنے میں جلدی نہ کریں۔ میں دو ہی چار روزہ میں حاضر ہو کر وہ اندرانہ کی رقم بھی پیش کر دوں گا جو ہر دہائی مصر کی خدمت میں ان کے درود کے وقت پیش کرتا رہا ہوں۔

**ابن طولون**۔ (ہنس کر) "آپ کتنا اندرانہ ہر دہائی کو دیتے رہے ہیں؟"

**ابن مسرود**۔ اور دن کو تو کم ہی دیا۔ مگر آپ کے لیے میں نے ایک لاکھ دینار کا بندوبست کیا ہے۔

**ابن طولون**۔ ایک لاکھ دینار! (ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر کے) یہ رقم آپ کے پاس موجود ہے؟

**ابن مسرود**۔ موجود تو نہیں ہے؟ مگر دو ایک روزہ میں فراہم ہو جائے گی۔

**ابن طولون**۔ کہاں سے؟ دو ہی صورتیں ہیں۔ یا آپ سرکاری روپیہ مجھے دیدیں گے اور یا رعایا سے بھروسہ کر لیں گے؟

**ابن مسرود**۔ آپ کو اس سے کیا بحث؟ مجھے جہان سے ملے گا لاکھ دوں گا۔

**ابن طولون**۔ (نہایت متین صورت بنا کے) "بے شک مجھے آپ کے تعظیلات میں دخل دینے کا حق نہیں ہے۔ مگر دربار خلافت کو اس کی اطلاع تو کرنی ہے۔"

کہ آپ کا کیا طرز عمل ہے۔ اور رعایا کے ساتھ آپ کیسا سلوک کر رہے ہیں؟

**ابن مسرود**۔ (ذرا عاجزانہ انداز سے اور ابن طولون کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر) ہم دونوں کو اتفاق دیکھتی سے رہنا چاہیے۔ اور اسی رقم پر منحصر نہیں۔ میں وقتاً فوقتاً اور خدمت بھی کرتا رہوں گا۔ یا آپ کو اصرار ہو تو اسی نذرانے کو دونا کر دوں گا۔  
**ابن طولون**۔ جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ آپ مجھے یہ رقم کہاں سے فراہم کر کے دین گے میں کسی نذرانے کو نہیں قبول کر سکتا۔

ابا ابن بزرگے بانکے خوبصورت غلام جو شاہزادی کو اسیر کر کے لے گئے تھے اسے قید خانے میں بند کر کے واپس آ گئے۔ اور حسب معمول پچاس پچاس غلام و دونوں جانب صفین باندھ کے کھڑے ہو گئے۔ ابن طولون نے ان کو حیرت سے دیکھا ایک ایک کے چہرے پر نظر ڈالی اور کہا۔ یہ غلام تو آپ نے خوب آراستہ کر رکھے ہیں؟

**ابن مسرود**۔ ان کو میں مرقون میں فراہم اور مرتب کر سکا۔ اور بڑی مشکون سے اس قابل بنا یا کہ آداب دربار کی نگہداشت کے ساتھ تحصیل خراج کی ضرورتوں کو پورا کرین؟  
**ابن طولون**۔ مجھے آپ کے یہ غلام بہت پسند آئے۔ بس اتنے ہی ہیں یا ان کے علاوہ اور بھی ہیں۔

ایک ایک قصر کے باہر شور و ہنگامہ مٹا گیا۔ اور سب نے اسی طرف کان لگا دیے۔ مگر زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ بہت سے حبشی غلام اور بازاری لوگ چوڑھے سینے اور برچھے لیے ہوئے اندر گھس پڑے۔ ابن مسرود کے مصاحب اور جلوسی غلام بدحواس ہو کر بھاگ گئے۔ اس لیے کہ ہزاروں آدمیوں کا نعرہ تھا جن جو مقابلہ کرنے کی کسی کو جرأت نہ ہو سکتی تھی۔

## تیسرا باب

کورنکی کا پھل

بلوایمون نے اندر گھستے ہی وحشیانہ انداز سے ادھر ادھر دیکھا۔ اُن میں سے ایک کی ابن مسرود پر نظر پڑی اور چلایا۔ ”وہ بیٹھا ہے“ اور سب اس کی طرف بچھٹے۔ اور وہ یاس و اضطراب سے ایک ایک کا منہ تکیں لگا۔ بلوایمون میں

سے ایک نے تلوار کھینچ کر کہا "اڑا دوں سر" دوسرے نے اپنا پرچھا اس کے سینے کی طرح تانا اور کہا "سینے کے پار کر دوں؟" تیسرے نے فاصلے ہی پر سے تیرکمان سے جوڑا اور کہا "مین اسے اپنا ہدف بناؤں گا" چوتھا تبرعلیم کے سپاہی کو ہٹانا ہوا بڑھا۔ اور پانچواں بالوس و بدو اس آبن برد کے سر پر گزرا سان کے کھڑا ہو گیا مگر بد نصیب امیر خراج کی زبان سے مارے خوف کے ایک لفظ بھی نہ نکلتا تھا۔

اتنے میں ایک قوی پہیل شخص نے بڑھ کے اس طرح کس کے ایک لالہ ماری کہ آبن برد قالمین سے دو جاگرا۔ ساتھ ہی وہ شخص اسکے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ اور خنجر نکال کے سینہ چاک کرنے ہی کو تھا کہ آبن طولون نے دوڑ کے اُسکا ہاتھ پکڑ لیا وہ اس گھڑی تک بلوائیوں کی شورش کا تماشا دیکھتا رہا تھا۔ مگر جب دیکھا کہ آبن برد قتل ہونے ہی کو ہے تو اُس کے بچانے کو تیار ہو گیا۔ اور سب کو روک کے کہا تم لوگوں کو کیا شکایت ہے؟ اور ایک سرکاری عہدہ دار کو کیوں قتل کیے ڈالتے ہو؟

یہ سنتے ہی سارے بلوائی جوش سفائی کو روک کر آبن طولون کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور کہا "اس لیے کہ یہ ظالم ہے۔ کم ظرف ہے۔ ملک کو لوٹے لیتا ہے اور اپنی شقاوت میں حد سے گزر گیا ہے"

**ابن طولون** "مین والی مصر اور تھا رہا حاکم آبن طولون ہوں۔ اگر تم کو شکایت ہو تو مجھ سے کہو۔ وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری چارہ جونی کر دوں گا"

ابن طولون کا نام سنتے ہی سب بلوائی ادب سے صف باندھ کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ اور جو شخص آبن برد کے سینے پر چڑھا بیٹھا تھا اٹھ کر کہنے لگا "مگر ہم اس ظالم کو زندہ نہ چھوڑیں گے"

**ابن طولون** "کیا تم لوگ حکومت اور انصاف کو اپنے ہاتھ میں لے لو گے؟"

**بلوائی** "نہیں گے تو کیا کریں گے؟ جو حاکم اور والی آتا ہے اس کا طرفدار ہو جاتا ہے۔ اور ہماری نہیں سنی جاتی"

**ابن طولون** "مین سنوں گا۔ معلوم تو ہو کہ تم کو کس بات نے آبن برد کا ایسا دشمن بنا دیا ہے؟"

بلوائی: "اس کا دست ستم عام لوگوں سے گزر کے اب اُن لوگوں تک پہنچ گیا جو سارے اہل فسطاط کے محسن ہیں اس سے زیادہ کیا اندھیر ہو گا کہ ہر دلو عزیز شازادی عزیزہ مصر کو اس نے دھوکے سے بلو کے غائب کر دیا۔ اور کیا عجب کہ ان کو قتل کر دیا ہو۔ اس لیے کہ یہ ایک نکلو ام غلام ہے۔ اور کمینہ کو حکومت ملی جاتی ہے تو پہلے اپنے محسنوں پر ہاتھ صاف کرتا ہے۔"

ابن طولون: "اگر اس نے ایسا کیا تو بے شک یہ ایسی ہی بلکہ اس سے زیادہ سخت نیر کا نیر دار ہے۔ غیر تو تم سب اس کو چھوڑ کے الگ ہو جاؤ۔ اور دیکھو کہ میں اسی وقت تحقیقات کر کے تمھاری داد رسی کرتا ہوں یا نہیں؟"

ایک بلوائی: "اد ابن طولون! گو کہ ابھی بیان کوئی کچھ کو نہیں پہچانتا۔ مگر تجھ سے پہلے تیری نیکی اور عدالت گستری کی خبر بیان ہو چکی ہے۔ اور ساری رعایا مصر کی گاہیں تجھ پر لگی ہوئی ہیں۔ ہم تیرا حکم خوشی سے مان کے اس سے الگ ہو س جاتے ہیں۔ اور تجھے بھی آزما س لیتے ہیں۔ دیکھیں تیری نیکنما رہتی ہے یا جاتی ہے۔"

دوسرا: "اد عادل ایسر تیرے کہنے سے ہم نے اس کم ظرف غلام کو چھوڑ دیا۔ مگر ہمارے سامنے ہی تحقیقات کر اور عزیزہ مصر شازادی کو بلو۔ جب تک ہم اُن کی صورت نہ دیکھ لیں گے بیان سے نہ نہیں گے۔ اور انھیں اپنے ساتھ لے کے جائیں گے۔"

ابن طولون: "تم سب مطمئن رہو میں انصاف کروں گا۔ بلکہ میں تو یہ پہلے سے ارادہ کر چکا ہوں کہ ابن برد کی سختیوں کا سد باب کروں (ابن برد سے جو اسی طرح زمین پر پڑا ہوا تھا) نے اُنھ کے میرے پاس آؤ۔ اور جو کچھ پوچھوں بتاؤ۔"

مگر خوف اور زندگی سے بالکل یاس ہو جانے کے باعث ابن برد کے حواس بجا نہ تھے۔ نہ اُس میں جواب دینے کا ہوش تھا اور نہ اتنی طاقت تھی کہ خود سے اُنھ کے آئے۔ ابن طولون کے اشارے سے اُس کے فرزند حارویہ نے جا کر اُسے اٹھایا۔ لتلی دی۔ اور لاکے اُسی جگہ بٹھا دیا جان پہلے بیٹھا تھا۔

ابن طولون: "ابن برد۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو جو کچھ پوچھوں سچ سچ بتا دو۔"



اور میرے حکم کی تعمیل کرو۔  
**ابن مسرود**۔ (جو اس وقت جان کے خوف سے ہر بات ماننے کو تیار تھا) "میں  
 آپ کا ہر حکم مانوں گا۔"  
**ابن طولون**۔ "تباؤ شاہزادی کا کیا واقعہ ہے؟ کیا واقعی تم نے عزیزہ مصر  
 کو بلا لیا تھا؟"

**ابن مسرود**۔ (کانپ کے) "ہاں بلایا تھا۔ اور وہ زندہ موجود ہیں۔"  
**ابن طولون**۔ "تو جہاں ہوں اسی وقت میرے سامنے بلواؤ۔"  
**ابن مسرود**۔ "میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اُن کو آج ہی چھوڑ دوں گا۔"  
**ابن طولون**۔ "اس وعدے سے کام نہ چلے گا خود اُن کو لاکے پیش کرو۔  
 واقعی اگر تم نے ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی کی تو برا غضب کیا جس خاتون کی لیت  
 اسلام عزت کرتی ہے۔ جس کا دربار بغداد تک ادب کرتا ہے اس پر دست  
 درازی کرنے کی مین نہیں سمجھتا تھیں کیسے جرأت ہوئی؟"

**ابن مسرود**۔ "پہلے مجھ سے سن تو لیجئے کہ میں نے ان کو کیوں اور کس مصیبت سے آسیر کیا؟"  
**ابن طولون**۔ "بین سنوں گا مگر شاہزادی کے آنے کے بعد اُن کے سامنے؟"  
**ابن مسرود**۔ "مگر یہ کوئی آدمی تو نظری نہیں آتا بلواؤن کس سے؟ کیسے تو خود  
 جا کے لے آؤن؟"

**بہت سے بلوائی**۔ "میں ہرگز نہیں۔ امیر اس کو جانے نہ دیجیے۔ بھاگ  
 گیا تو پھر اتنے نہ آئے گا۔"  
**ابن طولون**۔ (بلوائیوں سے) "تو پھر تم ہی لوگ جا کر ان کے کسی آدمی  
 کو ڈھونڈ لانا۔"

اشارہ ہوتے ہی کئی بلوائی ادھر ادھر جا کے ڈھونڈنے لگے۔ اور  
 چند لمحوں میں چند خادموں اور جلوس کے دو چار غلاموں کو بکڑ لائے۔ ان  
 کی صورت دیکھ کر آہن مرد نے حکم دیا کہ شاہزادی عزیزہ مصر کو لے آؤ وہ لوگ  
 اس حکم کی تعمیل کو گئے تو بہت سے بلوائی بھی اُن کے ساتھ ہوئے تاکہ شاہزادی  
 کو آہن مسرود کے قید خانے سے نکال کے عزت و حرمت سے لائیں۔

یہی بلند سخن جس پر ابن ہرود اور ابن طولون تھے اس کے نیچے تقریباً پچاس کوٹھڑیاں کا سلسلہ چلا گیا تھا۔ جس میں اسکے جلوس کے خوش رو غلام رہتے تھے۔ ان کوٹھڑیوں میں سے ایک کے اندر پشت کی دیوار میں ایک دروازہ تھا۔ اس کو کھولے تو ایک تنگ زینہ ملتا جو زمین کے اندر دوڑ تک چلا گیا تھا۔ لیکن کسی طرف سے اس میں روشنی نہ ہوتی تھی۔

جس کوٹھڑی میں یہ زینہ واقع تھا اُس میں سے دو مشعلیں روشن کر کے ابن ہرود کے غلاموں نے ساتھ لین اور زینے میں اُترنے لگے کئی بلوائی بھی اُن کے ساتھ تھے۔ بیس زینوں کے بعد کے ایک لمبا گلیارہ ملا جس میں اوپر ہی کی طرح برابر برابر دس کوٹھڑیوں کے دروازے تھے۔ ان تہ زمین کوٹھڑیوں کے دروازوں میں بڑے بڑے فولادی قفل پڑے ہوئے تھے۔ غلاموں نے ایک کوٹھڑی کا قفل کھولا تو کوٹھڑی کے پیچھے ایک آہنی جنگلا ملا۔ اس کا قفل بھی کھول کے اُس کو پیچھے دھکیلا گیا تو مشعلوں کی روشنی میں نظر آیا کہ شاہزادی بیہوش اور نیمجان پڑی ہے۔ اس لیے کہ ہوا اور روشنی کے نہ ہونے اور سین کی بوسے اس میں ایک دن بھی کسی کا زندہ رہنا دشوار تھا۔

فردا سب لوگ جو لیا نا کو ہاتھوں پر اٹھائے اوپر لائے۔ ابن طولون کے سامنے لٹا دیا۔ جو بلوائی ساتھ گئے تھے اُنہوں نے ابن طولون کے سامنے اس تہ خانے کی حالت بیان کی اور کہا "میرا آپ اس کجست کے قید خانے کو بھی خود اپنی نظر سے دیکھیں تاکہ اس کی شقاوت کا حال معلوم ہو"۔

ابن طولون "میں ضرور دیکھوں گا"۔

اب سب شاہزادی کے عید المثل جن مجال اسکی پریشان زلفوں اور ہر ہر چیز کو حیرت سے دیکھتے اور فسوس کرتے تھے کہ ایسی پر مجال پر ظلم کرنا والا کیا شقی القلب ہے۔

ابن طولون "اس وقت تو سب سے پہلے شاہزادی کی مگر کی کی فکر کرنی چاہیے کسی طبیب کو بلاؤ کہ ہوش میں لانے کی تدبیر کرے" مگر کھلی دھنار روشنی اور ہوا نے بہترین نکلنے بلکہ آب حیات کا کام دیا۔ جو لیا نا نے ناتوازی کے ساتھ آنکھیں کھول دیں۔ اور سب لوگوں کو بھیاں تک لگا ہون سے دیکھنے لگی۔

ابن طولون۔ (ابن مبرد سے) "میں تم کو ایسا بے رحم و سفاک نہیں سمجھتا تھا۔ ایسی پریشال اور نازک اندام شاہزادی اور اتنی بڑی معز و محترم محنت ملک کے ساتھ یہ ظلم تھیں سے ہو سکا"

ابن مبرد "مگر میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ وہاں لے جا کے بند کر دین جان ہوا نہیں ہو سکتی۔ میرا منشا تھا کہ اپنی حرارت میں رکھیں۔ یہ تو قتل خانہ نے وہاں بند کر دیا"

ابن طولون "خیر اس کی بھی تحقیقات ہو جائے گی (شاہزادی سے)۔ اب آپ کا مزاج ایسا ہے کہ میری باتوں کا جواب دین؟"

جولیانہ "پہلے یہ بتائیے کہ آپ کون ہیں؟ اور بیان یہ مجمع کن لوگوں کا ہے؟"

ابن طولون "میں والی مصر ابن طولون ہوں۔ اور یہ سب لوگ جو گھر سے کھڑے ہیں آپ کے چھڑانے کو آئے ہیں"

جولیانہ "ان لوگوں کو میری مصیبت کی کیونکر خبر ہوئی؟"

ابن طولون "جو غلام آپ کے ہمراہ آئے تھے اُن کو جب معلوم ہوا کہ آپ گرفتار کرتی گئیں تو اُنھوں نے قسطنطین کی سڑکوں پر غل جھاننا شروع کیا کہ ابن مبرد نے ملکہ عزیزہ مصر کو فریب سے اپنے گھر میں بلا کے گرفتار کر لیا۔ لہذا ہم لوگ جن پر حضور کے احسانات ہیں اُنھیں کھڑے ہوئے۔ اور ارادہ کر لیا کہ آپ کو اس ظالم کے بچے سے چھڑائیں گے ورنہ اس سے انتقام لیں گے"

جولیانہ (ابن طولون سے) "خیر اب پوچھئے میں آپ کے ہر سوال کا جواب دوں گی۔ اور امید ہے کہ یہ جوابات میرے لیے صحت بخش ہوں گے"

ابن طولون "تو فرمائیے کہ آپ کو ابن مبرد نے کس طرح بلوایا؟ آپ سے کیا کہا؟ اور کیوں آپ کو گرفتار کیا؟"

جولیانہ "میرے پاس اس کا ایک آدمی گیا۔ اور کہا کہ کسی ضروری معاملے میں مشورہ کرنا ہے۔ اور کوئی ہوتا تو میں ہرگز نہ آتی مگر یہ میرے شوہر حضور ابن امیر المؤمنین المتوکل علی اللہ عاشور آل عباس کا زرخیز غلام ہے اور وہ توں میری خدمت کرتا رہا اس لیے۔"

ابن طولون - (حیرت سے) "یہ آپ کا غلام ہے؟"  
 جو لیا نا "جی ہاں۔ میرے شوہر اس کی استعداد و خدمت گزاری سے خوش  
 ہوئے تو خاص امیر المومنین المنتصر کا دستخطی فرمان لاکے اسکو حاکم خراج متوکر کر دیا۔ یہ  
 عہدہ ملنے کے بعد اسکو غلامی ناگوار گزرنے لگی۔ اور انھوں نے آزاد کر دیا۔"

ابن طولون "تو یہ مرتبہ اور عہدہ بھی آپ جی کا دلویا ہوا ہے؟"  
 جو لیا نا "بہر حال اسی قدیم تعلق کے خیال سے خاص اپنا آدمی سمجھ کے میں چلی  
 آئی۔ یہاں اس نے چالاکی سے میرے ہمراہیوں کو باہر رک دیا جب تنہا اندر لائی  
 تو میری طرف توہین و تذلیل کے الفاظ میں خطاب کرنے لگا پھر جب میں نے انھیں  
 الفاظ میں جواب دیا جن کا یہ مستحق تھا تو اس نے کہا تمہارے شوہر کی گرفتاری کا حکم  
 بغداد سے آیا ہے۔ اور میں ان کو قید کر کے بھیجوں گا جو بغداد میں جائے ہی قتل ہوں  
 گے۔ اس کی اس دھکی کا بھی مجھ پر کوئی اثر نہ ہوا تو کہا سرکاری ضرورت سے مجھے  
 پانچ لاکھ دینار لاکے دو تو تم کو اور تمہارے شوہر کو بچا دوں۔ میں نے انکار کیا اور  
 اس کی سخت کلامی پر بہانہ درختہ ہو کر پیچھے کا ایک ایسا ہاتھ مارا کہ اس کا  
 کان اڑ گیا۔"

ابن طولون "معلوم ہوتا ہے یہ ابھی ابھی کا واقعہ ہے اس لیے کہ جب میں آیا  
 ہوں آبن برد کا کان باندھا جا رہا تھا۔ (ابن برد کی طرف دیکھ کر) اور معلوم ہوتا ہے  
 تم نے میرے تذرانے کا یہی بندوبست کیا تھا۔ مگر مجھ کو تو تم ایک ہی لاکھ دیتے تھے  
 چار لاکھ کیا اپنے لیے وصول کر رہے تھے؟"

ابن مسرور "ابا آپ یہ بیان سننے کو تیار ہوں تو میں بھی کہوں۔"  
 ابن طولون "ذرا ٹھہرو۔ پہلے شاہزادی کو اپنے گھر جانے دو۔ وہاں کچھ دیر  
 آرام سے جا کے بیٹھیں گی تو طبیعت درست ہوگی۔" یہ کہہ کے ابن طولون نے اپنے  
 بیٹے خاں روہ سے کہا "تم خود ہمراہ جا کے شاہزادی عزیزہ مصر کو ان کے  
 مکان میں پہنچا آؤ۔"

جو لیا نا "مگر میں ابھی اس قابل نہیں ہوں کہ گھوڑے یا چرخ پر سوار ہو سکوں۔"  
 یہ سنتے ہی بلوائی اور جو لیا نا کے غلام جلدی سے دوڑ کے ایک چوکی لائے

اور کہا: آپ اس جوگی پر آرام سے بیٹھ جائیں۔ ہم اپنے کمندھون پر اٹھا کے لے چلیں گے۔ ابن طولون نے بھی اسی کو پسند کیا۔ فوراً خار دیہ نے سہارا دے کے جو لیا نا کو جوگی پر بٹھا دیا۔ اور سب لوگ نہایت جوش و خروش سے فتح و کامیابی کے نعے مارتے ہوئے لے چلے۔ خار دیہ گھوڑے پر سوا آگے آگے تھا اور پیچھے شاہزادی کی سوار تھی جس کو دیکھ کر بازاری اور راگیر خوشی کے نعے مارتے اور اس پر پھول برسارے تھے۔ اور تمام شہر والوں کے جوش و خروش سے معلوم ہوتا تھا کہ آج قسطنطین میں کسی قومی عید اور خوشی کا دن ہے۔

## چوتھا باب

ابن طولون کا فیصلہ

اب وہ وقت تھا کہ ابن طولون ذلیل و کینہ جو ظالم ابن مسعود کے معائنہ کا فیصلہ کرے۔ جس کے اتقار میں بہت سے بلوائی ٹھہر گئے تھے۔ اور اصرار کر رہے تھے کہ بغیر اس کا فیصلہ کیے آپ تشریف نہ لے جائیں۔

ان واقعات نے ابن طولون کے ایسے نہایت ہی متین و سنجیدہ اور درکھے آدمی کو بھی اس قدر مشتعل و اندر خود رفتہ کر دیا تھا کہ ابن مسعود کی طرٹ دیکھ کر کہا: اویچیا و فردایہ غلام آبتی ظلم کرنے کے لیے تجھ کو اپنی ولیہ نعمت کے سوا اور کوئی نہ بلا سکتا تھا۔ اسوس ہے کہ ان لوگوں کے پیچھے غضب سے میں نے تجھ کو کون چھڑایا اور اگر اس افسوس کو کوئی چیز تسلی دیتی ہے تو وہ فقط یہ ہے کہ شاہزادی تو کتنا زخمی ہو گئی جو اگلی تاریخ فتوح اسلام کی یادگار اور فسطاط کا دل کش پھول ہے۔ بغیر اب بتاؤ کیا کہتا ہے۔ اور ان الزامات سے بچنے کو یہ تیرے پاس کیا جواب ہے؟

ابن مسعود آج کل بغداد کی جو حالت ہے کسی سے چھپی نہیں۔ وہاں نہ کون کا زور ہے۔ جو ہر وقت روپیہ کو بھوکے رہتے ہیں۔ جس کو سریر خلافت پر بٹھاتے ہیں دوسرے ہی دن اس سے روپیہ کا تقاضا شروع کرتے ہیں۔ اور نہ ملا تو اسے قتل کر کے دوسرے کو بٹھاتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ کتنا ہی

عہ غلام جو آقا سے بے وفائی کرے اس کو عرب غلام آبتی کہتے ہیں۔

روپیہ بھیجا جائے پوری ہینن بڑی امیر المومنین المنتصر باللہ نے جب اپنے والد  
امیر المومنین المتوکل علی اللہ کو تہ کوٹن سے سازش کر کے قتل کرایا۔ اور سند خلافت  
حاصل کی تو اپنے بھائی منصور کو مصر سے بلا بھیجا کہ اُس کے عیش کی صحبتوں میں  
شریک ہوں۔ منصور یہاں قسطنطینین حکومت مصر سے علیحدہ ہونے سے پہلے ہی  
اس فکر میں تھے کہ اس شاہزادی عزیزہ مصر سے شادی کرین جو مصر میں سب سے  
بڑی دولت کی وارث ہیں۔ مگر خلیفہ وقت بھائی کے بلائے پر بغداد چلے گئے۔ اور میرے  
ذمہ یہ کام چھوڑ گئے کہ جو کیا آج اپنے چچا کی ولایت میں زندگی بسر کر رہی تھیں  
کوشش کر کے اُن سے شادی کرنے پر راضی کر دوں اور اُن کے کاموں اور دیگر کارکن  
خاندان والوں کو بھی ہموار کر لوں۔ اس خدمت کو میں نے نہایت محنت اور فداکاری سے  
انجام دیا۔ جس کا منصور نے یہ عطا فرمایا کہ میرے آئے تو میرے لیے خاص امیر المومنین  
سے دستخط کر کے پروانہ امارت خراج لینے آئے۔ اور میں اس خدمت پر مقرر ہو گیا۔  
اسکے بعد انھوں نے عزیزہ مصر سے شادی کی۔ اور شادی کے چند روز بعد مجھے آزاد  
کر دیا۔ اور اس آزادی کی یہ وجہ ہوئی کہ اگرچہ میری کوشش سے شادی ہوئی  
تھی مگر جو کیا مانے شوہر کے گھر آ کے میرے ساتھ بہت ادنیٰ درجے کے غلاموں  
کا سا برتاؤ کرنا شروع کیا۔ درازدرا سے کاموں کے لیے مجھ کو دوڑاتین اگر کسی کام  
میں ذرا بھی سستی یا اُن کے حکم میں کوئی ادنیٰ یا خیر بھی ہو جاتی تو مجھے برا بھلا تین  
اور دو ایک بار مجھ کو انھوں نے پٹوایا بھی۔ اس سے انکار نہیں کہ میں اُن کے  
شوہر کا غلام تھا۔ مگر کوئی معمولی غلام نہ تھا۔ اول تو اب میں حاکم خراج تھا دوسرے  
وہ میری ہی کوشش سے خلیفہ عباسی کی بہو بنی تھیں۔ جو کوئی تھوڑا احسان نہ تھا  
مگر اس کا انھوں نے مطلق خیال نہ کیا آخر میں نے کئی بار اسکی شکایت اپنے آقا متوکل  
سے کی۔ مگر وہ بیوی پر ایسے فریفتہ ہو رہے تھے کہ مطلق سماعت نہ کی۔ اور جب  
میں اُن کے سامنے اپنی مصیبت پر زیادہ روایا تو انھوں نے ناراضی کے ساتھ  
مجھے آنے اور کر دیا۔ ان باتوں نے میرے دل میں یہ جوش پیدا کر دیا کہ دونوں میان  
بیویوں سے اپنا انتقام لوں۔ اسی اثناء میں مجھے معلوم ہوا کہ متوکل کے مار ڈالنے  
جانے کے بعد بغداد میں مشہور ہوا کہ منصور وہاں سے ایک تاریخی شہی قالین اور

بہت سے جواہرات چھالائے ہیں۔ پھر اس کے ساتھ بغداد میں سرداران عساکر ترک نے معتمد باللہ کے ایک سین رسیدہ فرزند کو تخت پر بٹھا دیا ہے جنھوں نے استعین باللہ کا لقب اختیار کیا۔ اور اس کی کوشش ہو رہی ہے کہ متوکل کی نسل کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اور وہ سلطنت کے مجرم ہیں۔ ایسی حالت میں اگر میں نے منصور اور اُن کی بیوی کے گرفتار کر لینے کا ارادہ کیا تو چاہے آرمین انتقام کا خیال بھی موجود ہو میں نے کوئی ناجائز کارروائی نہیں کی۔ اور اس پر مجھ کو الزام نہیں دیا جاسکتا۔

**ابن طولون** : ”اور تم نے جو پانچ لاکھ روپیہ مانگے یہ بھی سلطنت کے حکم سے مانگے۔“

**ابن مسرود** : ”سلطنت کے حکم سے نہیں تو سلطنت کے لیے سہی۔ مجھے حق ہے کہ جن لوگوں کو سرکاری خزانے کا چور اور مجرم پاؤں اُن سے جتنی رقم چاہوں بطور جرمائے کے وصول کر لوں یا اُن کی ساری جائداد ضبط کر لوں۔“

**ابن طولون** : ”یہ تو والی ملک کا کام ہے۔“

**ابن مسرود** : ”اور میں بھی کوئی کارروائی بغیر آپ سے منظوری لیے نہ کرتا۔ آج ہی اس کارروائی کا آغاز ہوا ہے۔ کل میں شاہزادی اور ان تمام سورت کو آپ کے سامنے پیش کرنے والا تھا۔“

ابن مسرود کا بیان سُن کر ابن طولون دیر تک غور کرتا رہا پھر سب لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا ”اُن کے معاملے کا تصفیہ بغیر وزیر اس خلافت سے دریافت کیے نہیں ہو سکتا۔ اس لیے سر دست میں ان کو چاہتا ہوں کہ قید رکھوں۔ اگر تمھاری خوشی ہو تو میں اپنے پاس قید رکھوں اور اگر تم کو میرا اعتبار نہ ہو تو تم خود ان کو لے جا کے اپنے پاس حفاظت سے رکھو۔ اور جس دن یہ فیصلہ کے لیے طلب کیے جائیں حاضر کرو۔ مگر میں یا تم جو اپنے پاس قید رکھے وہ ان کی حراست کر لے وقت حاضر کر دینے کا ذمہ دار ہو گا۔“

**بلوالی** : ”میں اس کو اپنی حراست میں رکھیں گے۔“

**ابن طولون** : ”میں اس کو خوشی سے قبول کرتا ہوں۔ مگر تم لوگ اپنی ذمہ داری کو

بخوبی سمجھ لو۔ اگر تمھاری حراست سے یہ نکل گئے تو تمھاری جانیں اور مال دو لون ذمہ دار ہوں گے۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ جب تک آخری فیصلہ نہ ہو ان کا بال بچا ہو۔ اگر یہ مر گئے یا ان کے جسم کو کسی قسم کا نقصان ہو پوچھ گیا تو بھی تم ذمہ دار ہو گے۔  
**بلوائی** : ”ہم سب ذمہ دار یا ان اپنے سر لینے کو موجود ہیں۔“

اب ابن طولون نے آہن بند سے کہا ”تم کو اپنے اعمال اور کوزنکی کا اتھاہ دینا ہی میں ملنا شروع ہو گیا۔ جاؤ ان لوگوں کی قید میں رہو۔ اور۔“

**ابن مبرود** : ”مجھے آپ اپنی قید میں رکھیں۔ ان لوگوں سے مجھے اپنی جان کا اطمینان نہیں ہے۔“

**ابن طولون** : ”تم کو نہ ہو مگر مجھ کو ابھی تم دراصل انھیں کے میسر ہوئے اور انھیں کی قید میں رہو گے سلطنت جب تمھارے بارے میں فیصلہ کر چکے گی اس وقت تم کو ان سے رخصت ہو جائے گی۔ کی ممکن ہے کہ تم چھوڑ دیے جاؤ اور ممکن ہے کہ قید ہو یا کوئی اور سزا دی جائے۔“

**ابن مبرود** : ان کے حوالے کرنے سے اچھا ہے کہ آپ مجھے قتل کر ڈالیں۔“

**ابن طولون** : ”انوس کہ تمھاری اس تمنا کو میں نہیں پورہ کر سکتا۔ چیرا۔“  
 بھی سن لو کہ تم نے مجھے ایک لاکھ دنیا زندرانہ دینے کو کہا تھا جس کو اب تم کسی طرح نہیں پورا کر سکتے۔ اس لیے کہ تمھارا سارا مال و اسباب بھی گزشتہ چیرہ ستیوں کی پاداش میں ضبط کر لیا جائے گا۔ میں اس زندرانے کے عوض میں تمھارے ان سو غلاموں کو لیے لیتا ہوں جو مجھ کو بہت پسند آئے۔ تمھارے مکان اور تمھارے تمام متعلقین پر بھی جب تک فیصلہ نہ ہو پھر بٹھا دیا جائے گا۔“

یہ فیصلہ سن کر ابن مبرود رونے لگا۔ مگر اس کے مظالم ایسے تھے کہ کسی کو ترس نہ آیا۔ اور اسکے غلاموں میں سے چند جو سامنے کھڑے تھے ان کو ابن طولون نے حکم دیا کہ ”تم لوگ اپنے تمام ساتھیوں کو جمع کرو۔ جب تک میں مغرب کی غماز پڑھوں۔ نماز کے بعد تم سب مجھے بیان صفت بستہ ہو۔“

غلام اپنے ساتھیوں کے ڈھونڈنے کو دوڑے۔ اور ابن طولون نے بجائے جامع عمرو ابن ابی عاص میں جانے کے یہیں حضور و خشوع اور نہایت وقار سے نماز پڑھی۔ اب اندھیرا ہو گیا تھا۔ اور مشعلوں کی روشنی میں ابن طولون



دیکھا کہ غلام زردی برق کپڑے پہنے سامنے صف باندھے کھڑے ہیں۔ اُن کے سر وار کو اس نے فریب بلا یا اور کہا "آج سے تم سب میرے غلام ہو۔ اور جس طرح آبن برد کے ساتھ ہمارے تھے میرے بیان اور میرے ہمراہ ہا کرو۔ اسید ہے کہ تم مجھ کو آبن برد سے اچھا آقا پاؤ گے۔ اگرچہ تم سب اس غلام و کم فطرت امیر خراج کے کاموں میں شریک ہونا ضرورت ہے کہ اس کی سزا میں بھی شریک کیے جاؤ۔ مگر میں تمہارا تصور معاف کر کے تمہیں اپنے ساتھ لیے لیتا ہوں۔"

غلاموں کے سردار نے عاجزی کے ساتھ اظہار احسانندی کیا۔ اور اس نے اور اُس کے ساتھ سارے غلاموں نے نعرہ مارا کہ "آبن طولون کا اقبل بلند!"

اب آبن طولون نے آبن برد کو بلوایوں کے حوالے کیا۔ اور اُن کے چند سرغنڈوں سے اس مضمون کی تحریر لکھوائی کہ مجرم آبن برد کو حفاظت کے سوا اپنی حراست میں رکھیں گے۔ اس کو کسی قسم کا آزار نہ پہنچائیں گے۔ اور جب طلب کیا جائے فوراً حاضر کر دیں گے۔ ورنہ اُس کا معاوضہ اُن کی جانوں اور جائیدادوں سے وصول کیا جائے گا۔

پھر کو تو ال شہر آبن وغنہ کو بلوایوں کے حکم دیا کہ آبن برد کے زون و قرزین اہل و عیال متعلقین اور اس کی ساری جائیداد تحارری حفاظت میں چھوڑی جاتی ہے۔ تمہارا فرض ہے کہ آج سے کل تک پورا تعقیقہ کر کے پرسوں شب کو میرے سامنے پیش کر دو۔ اور پھر مقرر کردہ کوئی شخص یا چیز جانے نہ پائے۔ یہ انتظام آخری فیصلہ تک رہے گا۔ اور اگر اس میں ذرا بھی کوتاہی ہوئی تو تم کو سخت سزا دی جائے گی۔"

بہر حال اسی وقت بلوائی آبن برد کو زنجیروں میں جکڑ کے اپنے ساتھ لے گئے۔ آبن طولون آبن برد کے غلاموں کے جلوس اور اپنے ہمراہیوں کے ساتھ قصر شمع میں گیا جس میں دایان مصر ہمارے تھے۔ اور آبن وغنہ نے اپنی جمعیت کے لوگوں کو بلا کے آبن برد کے مکان کو گھیر لیا۔ اور اُس میں رہنے والوں۔ ملازمین۔ غلاموں۔ جانوروں۔ اور مال و اسباب کی

فہرستیں مرتب کی جانے لگیں۔

یہ ایک ایسا واقعہ پیش آیا کہ اس کی بدولت آبن طولوں ایک ہی دن میں قسطنطین کے عایسے روشناس اور اُن میں نہایت ہی ہرولعزیز ہو گیا۔ اور یہ اس کے عہد ولایت کا پہلا کارنامہ سمجھا گیا جس نے اُس کی طرے سے لوگوں کے دلوں میں بڑی بڑی امیدیں پیدا کر دیں۔ اور جو تھا اُس کا حکم ماننے اور اس پر جان فدا کرنے کو تیار تھا۔

## پانچواں باب

عزیزہ مصر کا مگر

دریائے نیل کے کنارے ایک بہت بلند ٹیلے پر ایک مالیشان قصر ہے جس کے سامنے دریا کی طرف بھاگنے کے آگے ایک سطح تختہ زمین نکال کے اس میں چمن بندی کر دی گئی ہے۔ اور اس سے پانی کے اندر تک پختہ سیڑھیاں بنتی چلی گئی ہیں۔ مگر چمن اور قصر اتنی بندی پر واقع ہیں کہ سیلاب نیل کے زمانے میں چاہے کتنی ہی بندی تک پانی چڑھ جائے وہاں تک نہیں پہنچ سکتا۔ قصر کے سہرے کلس دُور دُور تک نظر آتے ہیں۔ اور سچ یہ ہے کہ یہ قصر قسطنطین پرانے قصر شمع کا جواب ہے جو ایک مدت تک ایرانی اور رومی حکام مصر کا دار الحکومت رہ چکا تھا اور فی الحال مسلمان والیان مصر کا مسکن و دارالامارت ہے۔

شہر کی بڑی آباد و بارونتی شرک جو قصر شمع سے آئی ہے گنجان آبادی سے بھرتے ہیں اس ٹیلے پر چڑھ کر قصر کے جنوبی بھاگ میں داخل ہو گئی ہے۔ لہذا اس طرف اگر قصر کے بلند دروازوں سے دیکھئے تو سارا شہر قسطنطین کے سامنے ہو جاتا ہے۔ اور اگر کوئی اچھا نقاش ہو تو یہاں سے کھڑے ہو کر شہر کا بہت ہی اچھا اور سچا نقشہ کھینچ لے سکتا ہے۔ قصر کی بندی تک اونٹ تو نہیں پہنچ سکتے مگر گھوڑے اور چرخ خوب دوڑتے ہوئے چلے جاتے ہیں جو یہاں پہاڑوں پر چڑھنے کے عموماً عادی ہوتے ہیں۔

اسی شرک پر ہم دیکھتے ہیں کہ ایک پرچوش جلوس آبادی سے نکل کر

قصر کی طرف چڑھنے لگا ہے۔ آگے آگے ایک سولہ سترہ سال کا خوش رو خوش پوشاک نوجوان ہے جو ترمکی وضع کے ہائیکے عامے میں کلفی لگائے جو اور اس کے پیچھے جلوس کے عنوان سے چار مسلح سوار ہیں جن کے ہاتھوں میں شنگی تلواریں رخصت ہونیوالے آفتاب کی زرد شعاعوں میں چمک رہی ہیں۔ یہ نوجوان نئے والی مصر بن طولون کا بیٹا خا رو یہ ہے۔ اور اتنا ہی سن کر ناظرین سمجھ گئے ہوں گے کہ اسکے پیچھے جو پرچمال دھوڑ خصال خاتون تخت ردان پر بیٹھی ہزاروں رومیوں کے پرچوں پر نعرہ پائے مسرت کے ساتھ آرہی ہے عزیزہ مصر شاہزادی جو لیا ناہرا سکی سواری سہترین گزری توجو دیکھتا ساتھ بولیتا اور جتنے دفادار جان شارون کا گروہ اس کو ابن برد کے مکان سے لے کے چلا تھا اسکے سولے آدمی اس وقت ہمراہ نظر آرہے ہیں جبکہ وہ اپنے قصر میں پہنچی جس کی تصویق ابھی ہم نے اپنے ناظرین کو دکھائی ہے۔

آخر یہ جلوس قصر کے جنوبی پھاٹک پر پہنچ کے رُک گیا۔ چوکی زمین پر رکھی گئی۔ اور جو لیا مانے کھڑے ہوئے سب ہمراہیوں کی طرف دیکھا اور اپنی شیریں و پُر نغمہ آواز میں کہا "آپ سب لوگوں کی محبت و عنایت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ یہاں سے باہر ہے۔ آپ نے میری جان بچائی۔ اور اگر چند گھنٹے اور خبر نہ لی جاتی تو مجھے کوئی زندہ نہ پاتا۔ آج مجھے معلوم ہوا کہ کم ظرف غلام آزادی پانے کے بعد کیسے شقی القلب ہو جاتے ہیں۔ اور آج ہی مجھے آپ کی محبت کی قدر معلوم ہوئی ظالم کی روح فرساقید نے تھوڑی ہی دیر میں میری روح اس قدر تحلیل کر دی تھی کہ اس وقت تک مجھے ہوش بھی نہ آیا ہوتا۔ یا شاید جان پریم نہ ہو سکتی مگر آپ کی محبت نے میحوالی کی۔ اور آپ کے کلمات جوش نے میرے مردہ جسم میں نئی روح پھونک دی اور اب خدا کے فضل سے میں بہت اچھی اور توانا و تندرست ہوں۔ اور اپنی کامل صحت کا اطمینان دلا کہ آپ سے رخصت ہوتی ہوں۔"

جو لیا نا کے یہ الفاظ سنتے ہی سب لوگ پھر جوش و خروش کے نعرے مارنے لگے اور جو لیا نا خا رو یہ کو ساتھ لے کر جو گھوڑے سے اتر چکا تھا قصر کے اندر داخل ہوئی۔ اور یہی وقت ہے جبکہ اس کو رحم دل و عدالت گسترہ کم ہونے کے

عزیزہ فرزند خارویہ سے بات کرنے کا موقع ملا کہنے لگی، "میں آپ کے والد کی اور آپ کی جید شکر گزار ہوں انھوں نے مجھے ذلیل مودی ابن مرد کے خیمہ ستم سے بچھڑایا اور آپ نے مجھے یہاں تک پہنچانے کی زحمت گوارا کی"

خارویہ، "مجھے اپنی زندگی کے اس دن پر ہمیشہ ناز ہے گا جس میں مجھے ایسی معزز و محترم نازنین اور ایسے معشوقہ دل ربائی خدمت ادا کرنے کا موقع ملا جو لیانا، یہ آپ کی شریف النفسی و عالی ظرفی ہے جو ایسا فرماتے ہیں چلیے میرے شوہر منصور بن متوکل عباسی سے بھی مل بیجیے۔ وہ آپ سے اور آپ اُن سے مل کے خوش ہوں گے"

خارویہ یہ کہہ کر والد منتظر ہوں گے اور مجھے جلدی واپس جا کر اُن سے آپ کے معالجہ گھر پہنچ جانے کی اطلاع کرنا ہے مگر آپ کے حکم کے بھی خدشات نہیں کر سکتا کیا امیر المومنین متوکل علی اللہ کے فرزند یہاں موجود ہیں؟

اتنے میں ایک شریفانہ صورت رئیسانہ شمائل اور شاہانہ خصائل کا خوش شخص جس کی عمر پچیس تیس سال سے زیادہ نہ ہوگی اور نہایت ہی مکلف لباس میں تھا جلد جلد قدم اٹھاتا ہوا آکر محل کی عمارت کے باہر چوکیا۔ نا سے ملا اور کہا، "پرورش عزیزہ، میرا بڑا برس ہے لی آئین؟ اس نے کس لیے بلایا تھا؟"

چوکیا نا۔ (ہنس کے) "آپ کو ابھی تک نہیں خبر کہ اس نے کس لیے بلایا تھا؟" منصور، "مجھے کیا خبر؟ میں تو اپنے کمرے میں پڑا ہوا تھا اسے انتظار میں گھڑیاں گن رہا تھا"

چوکیا نا، اس کا حال مجھ سے اچھا شاید والی آہن طولوں کے یا قابلہ مند و جوان طالع صاحبزادے خارویہ بیان کریں گے (خارویہ سے) یہ میرے شوہر منصور ہیں ان سے ملے۔ اور ساری سرگزشت بیان فرما دیجیے جس کے یاد آئے سے یہی رہے تحلیل ہونے لگتی ہے۔

اس قرار کے ساتھ ہی خارویہ نے ادب سے منصور کو سلام کر کے اس کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور چند معرئی ضروری کلمات ملاقات کے بعد خارویہ نے شاہزادی کی اسیری و رہائی کا سارا واقعہ بیان کر دیا۔ منصور یہ سنا

سُن کر حیرت میں آگیا۔ اور آخر ایک ٹھنڈی سانس لے کے بولا۔ مجھے نہیں  
 خبر تھی کہ اس ذلیل جیشی کے دل میں اس قدر بغض بھرا ہوا ہے! افسوس اب  
 اس پر میرا زور نہیں چل سکتا۔ میں نے اس کو آزاد ہی نہیں کیا بلکہ اس کے  
 ہاتھ میں قوت دے دی۔ مگر اب بغوراد میں میرا اتنا اثر نہیں باقی ہے  
 کہ اس کو موقوف کر سکوں۔“

خارویہ: ”آپ مطمئن رہیں۔ اس کام کو والد پورا کر دیں گے۔“  
 منصور: ”تو میں ان کا نہایت شکریہ گزار ہوں گا۔“

خارویہ: ”اب مجھے پس چاہیے اجازت دیجیے۔ والد منتظر ہوں گے اور ان  
 کا دل لگا ہو گا کہ شاہزادی کا سراج وہاں سے آنے کے بعد کیسار لہا۔ اور مجھے  
 بھی اس کی فکر ہے کہ وہاں ابن مبرد کے بارے میں والد نے کیا فیصلہ کیا۔ والد  
 کے ہمراہ دو چار غلاموں سے زیادہ نہیں ہیں۔ اور بلوائیوں کی اس قدر  
 یورش ہے کہ اندیشہ معلوم ہوتا ہے۔ پھر اس کے ساتھ والد کا یہ اصول  
 ہے کہ وہ ہر معاملے میں کسی کی مروت اور جہنہ داری نہیں کرتے۔“  
 جولیانا: ”میں سمجھتی تھی کہ آپ تھوڑی دیر تشریف رکھیں گے اور  
 کچھ ماحضر تناول فرمائیں گے۔“

خارویہ: ”اس فخر کے چال کرنے کے لیے میں پھر حاضر ہوں گا۔ لیکن اگر  
 اس وقت جلدی واپس نہ گیا تو والد ناراض ہوں گے۔“  
 منصور: ”مگر جانے سے پہلے اقرار کرتے جائیے کہ اب کب ملاقات ہوگی۔“  
 خارویہ: ”جس دن فرمائیے۔ میں ہر روز آ سکتا ہوں۔“  
 جولیانا: ”تو کل ہی تشریف لائیے مجھے چند ضروری باتوں میں مشورہ  
 بھی کرتا ہے۔“

اس کے بعد خارویہ ادب و شائستگی کے ساتھ منصور اور جولیانا  
 سے رخصت ہو کر اپنے چاروں ہمراہی سواروں کے ساتھ واپس گیا اور منصور  
 و جولیانا قہر کے اندر جا کے ایک مسند پر بیٹھ گئے۔ جولیانا نے تمام واقعات اور  
 ابن مبرد کی گستاخانہ باتوں کو از سر نو بیان کر کے کہا: ”مگر مجھے بہت بڑی فکر آپ کے

متعلق ہو گئی ہے۔ آبن برد کے بیان سے معلوم ہوا کہ بغداد کے وزیر و امرا آپ کے دشمن ہو رہے ہیں اور آپ کی تلاش میں ہیں۔  
**منصور**۔ اس کا کسی قدر مجمع بھی چند روز سے علم ہو گیا تھا مگر تم سے اس لیے نہیں بیان کیا کہ تم پریشان ہو گئی لیکن مجھے اس کا یقین نہیں آتا کہ ابن برد کے نام اس قسم کا کوئی حکم آیا ہو۔ وہاں سے حکم آتا تو دالی مصر کے نام آتا۔  
 جو لیا لیا۔ لیکن مجھے کچھ وہاں کا حال تو بتائیے ابھی تک تو میں سمجھ رہی تھی کہ ابن برد نے روپیہ کے لالچ میں جھوٹ سج باتیں بنا دیں مگر اب آپ کے کہنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا بیان صحیح ہے۔  
**منصور**۔ تم سے کیا کون؟ کوئی خوشی اور اطمینان کی بات ہوتی تو کہتا۔ ان باتوں سے بجز اس کے کہ جو صد میرے دل پر ہے اس سے تمہارے تازک دل کو بھی دکھ اور کیا فائدہ ہو گا؟

جو لیا لیا۔ تو کیا میں تمہارے رنج و راحت کی شریک نہیں ہوں؟  
**منصور**۔ ہو مگر ابھی تمہارا میں ایسے صد مومن کے اٹھانے کے قابل نہیں ہوں۔ تاہم مجھے بتا دینے میں کوئی عذر نہیں ہے۔

## چھٹا باب

خلافت بغداد کی پولیٹیکل حالت

اب منصور نے اپنی ناز آفرین بیوی کی تسلی و دلہی کے خیال سے اپنے اور دولت خلافت عباسیہ کی موجودہ پولیٹیکل حالت ان الفاظ میں بیان کرنا شروع کی۔  
 حسرت سے کہنا پڑا ہر کہ اب ہمارے خاندان سے خلافت تشریف لے جاتی ہو اور سچ تو یہ ہے کہ جاچکی۔ اور یہ سب ان جاہل و بے عقل خلیفہ کی حاکمیت کا نتیجہ ہے جو ہمارے دادا اچھے انھوں نے جب دیکھا کہ امرا سے عرب میں عیش پرستی و بزدلی کے ساتھ سرکشی اور نافرمانی کا مادہ پیدا ہو گیا ہے تو تیرے غلاموں کو جمع کرنا شروع کیا۔ جو بظاہر نہایت ہی فرمان بردار نظر آتے اور ان کے اشاروں پر چلتے تھے۔ ان غلاموں کا پورا ایک زبردست لشکر پیدا ہو گیا جس سے جہاد و ملک گیری کا تو کبھی

شاد و نا۔ یہی کام لیا گیا۔ گرمان اُن کا رعب و اب البتہ بڑھ گیا۔ اور نسل عرب کے  
 معزز لوگوں کو اُن سے اذیت پہنچنے لگی۔ یہاں تک کہ چند وزین اُن غلاموں نے  
 شرف سے بخدا اور وہاں کی غریب رہایا سے عرب کو اس قدر نشانہ اور پریشان کرنا شروع  
 کر دیا کہ آخر وہاں معتصم بادشاہ کو اپنے ترک غلاموں کے رہنے کے لیے نیا شہر ترمین رائے  
 (جو جودہ سامرہ) آباد کرنا پڑا۔ جہاں کی سکونت خود انھوں نے بھی اختیار کر لی اور گویا  
 ترکوں نے عباسی خلیفہ کو اس کے نبی اعامانہ اور انبا سے وطن سے جھین لیا۔ تاہم ان کے  
 زمانے تک خلافت کی سطوت قائم رہی اور قیصر روم کو ایک زبردست شکست دے کر  
 انھوں نے ماموری بھی حاصل کر لی۔ اُن کے بعد پانچ سال تک اُن کے فرزند آواثی بادشاہ خلیفہ  
 رہے پھر ۳۳۲ھ میں اُن کے بیٹے جعفر متوکل جویر سے والد بزرگوار کے سر پر خلافت پر بیٹھے وہ  
 زیادہ تر نہ رہی چھ گز دن اور معتزلوں کے استیصال میں مصروف رہے۔ جس چیز نے  
 ان کو ملک گیری و جہان بائی کے خیالات سے بالکل غافل رکھا۔ اور سب سے زیادہ  
 خرابی یہ تھی کہ اُن کو مجھ سے اس قدر زیادہ محبت تھی کہ مجھی کو اپنا ولی عہد بنانا  
 چاہتے تھے۔ اور میرے بڑے بھائی قحطی کے خلاف تھے جن کو پہلے ولی عہد تسلیم کر چکے  
 تھے آخر اظہار عنایت کے لیے انھوں نے مجھ کو ولی مصر مقرر کر دیا۔ جس کا انجام  
 یہ ہوا کہ بھائی قحطی سے دشمن ہو کر ترک سرداروں سے سازش کرنے لگے۔ اور انھیں  
 یہ دھن ہو گئی کہ کسی تدبیر سے مجھ کو مرداؤالین۔ میرا بن اُن دنوں اٹھارہ  
 برس سے زیادہ نہ تھا۔ بھائی کو اپنے خون کا پیا سا منہ اور ترک غلاموں اور  
 ترک سرداران فرج میں اُن کا اثر بڑھتا دیکھا تو چھپ کے مصر میں بھاگ آیا۔ میں  
 اگرچہ مصر کا دلی تھا مگر والد کے پاس بخدا رہی میں رہتا تھا اور میری طرف سے  
 ایک نائب بیان حکومت کرتا تھا۔ خود میرے بیان آنے کی ضرورت نہ تھی  
 گریبان کے خوف سے گھر چھوڑ کے بھاگنا پڑا۔  
 میرے آنے کے بعد بھائی میرے قتل کرنے سے زیادہ سنگین جرم پر آمادہ ہو گئے  
 اور ارادہ کیا کہ خود والد کو قتل کر کے تخت خلافت پر بیٹھ جائیں۔ محل کے تمام  
 ترک غلاموں اور کوج کے تمام ماناؤں سرداروں سے اُن سے سازش تھی  
 ہی۔ اس کو شمش میں اُن کو زارہ و شوری نہیں پیش آئی۔ والد کے محفوض

ترک غلام باغراور اُس کے کئی رفیقوں نے ششہ کی ایک خوفناک رات میں والد کے دیوان خانے میں گھس کر ان کو اور اُن کے وزیر خاقان کو قتل کر ڈالا اور بھائی محمد نے خلیفہ بن کے اکتصر باللہ کا لقب اختیار کر لیا۔

تخت نشین ہوتے ہی انھوں نے مجھ کو ولایت مصر سے معزول کر دیا۔ اور ساتھ ہی لکھا: اگر تم بے عذر میرے پاس چلے آؤ گے تو جان بخشی و عزت افزائی ہوگی اور جھوٹا عزیمت بھائی سمجھ کے تم کو سب سوزناہ عزیز رکھوں گا۔ ورنہ جان ہو گے میرے سردار تم کو ڈھونڈھ کے قتل کریں گے۔ اب مجھے بچا اسکے کوئی مفرتھا کہ فوراً اُن کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں چنانچہ خط پڑھتے ہی میں نے اُن کو اطلاع دی کہ میں حسب الحکم بھائی کی شفقت کا لطف اٹھانے کے لیے حاضر ہوتا ہوں۔ اور آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کبھی کسی امر میں آپ کے حکم کے خلاف نہ کروں گا۔ اور اس خط کے روانہ کرنے کے چند گھنٹے روزِ بذاتِ خود بغداد کی راہ لی۔

اُن دنوں یہ میری جو کیا ناچھے تمھارے عشق نے دیوانہ بنا رکھا تھا تمھارے ساتھ شادی کا پیام دیا تھا اور تمھارے عزیزوں اور ولیوں کے ماضی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیسا ہی ضروری کام ہوتا میں نہ جانتا۔ مگر یہ ایسا معاملہ تھا کہ جوشِ عشق پر بھی غالب آگیا۔ اور اپنی زندگی کی مسرتوں اور تمناؤں کو پس من چھوڑ کے عراق میں پہونچا۔

جب میں سامنے پہونچا تو بھائی منقصر باللہ میرے خلافت پر بیٹھے تھے۔ میں نے بڑھ کے اُن کے زانو کو بوسہ دیا۔ اور سامنے مودب کھڑا ہو گیا۔ پہلے دیر تک وہ میری صورت دیکھ دیکھ کے مسکراتے رہے پھر کہا: تم کو تو نامزدی دنا کا ہی کا بڑا افسوس ہوگا۔ میں نے قسم کھا کے کہا: لا واللہ! مجھے خلافت کی ہوس نہ تھی اور نہ ہے۔ اور نہ کبھی میرے دل میں یہ خیال آیا کہ بڑے بھائی کو محروم کر کے میں جانشین خلافت ہوں۔ مگر والد مرحوم کے طرزِ عمل نے آپ کو مجھ سے بدظن کر دیا ہوگا۔ اس پر انھوں نے کہا: مجھے اُس زمانے کے واقعات سے تعلق نہیں مگر اب تو تمھارے دل میں بغض و عداوت نہیں ہے اس پر میں آبدیدہ ہو گیا اور کہا: معاملہ ایسا نازک ہے کہ آپ کو شاید اختیار نہ آئے۔ مگر میں سچ کہتا ہوں



کہ مجھے آپ کی اطاعت و غلامی میں جو مسرت ہوگی حکمرانی میں نہیں ہو سکتی۔ اس کا منتصر پر ایسا اثر پڑا کہ تخت سے اٹھ کر مجھے گلے لگا لیا۔ میری پیشانی چومی اور کہا، تمہارا یون اشارہ ہوتے ہی چلا آنا تمہاری سچائی اور صاف دلی کی دلیل ہے۔ اور اب میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم مجھ کو والدہ سے زیادہ اپنے حال پر شفیق پاؤ گے۔ اس پر خوش ہو کر ظہار احسان مندی میں نے پھر اُن کے قدم چومے اور اُنھوں نے اسی گٹھڑی سے مجھ کو اپنا اینس صحبت بنا لیا۔

اب بھائی منتصر کو بغیر میرے نہ دربار میں لطف آتا اور نہ سیر و شکار میں نہ کوئی بزمِ مطرب مجھ سے خالی ہوتی۔ اور نہ کوئی خلوت کی صحبت۔ اندر باہر خلوت و جلوت میں ہر وقت میں موجود رہتا تھا۔ اور اُن کو اپنی اولاد سے شاید اتنی محبت نہ تھی جتنی مجھ سے تھی۔ مگر والد کے قتل کرنے سے ترکی سرداروں کے منہ کو خون لگ گیا تھا اور اُن کے دل میں خیال پیدا ہو گیا تھا کہ خلافت ہمارے لونڈی ہے۔ ہم جس کو چاہیں دلوادین اور جس خلیفہ کو چاہیں قتل کر ڈالیں۔ بھائی سے وہ بار بار روپیہ کا تقاضا کرتے اور جب نہ دیا جاتا یا خزانے میں نہ ہوتا تو اُن کے چشم و ابرو سے ناراضی ظاہر ہوتی جس سے میں بہت خائف تھا۔ اور کئی بار بھائی سے کہا بھی کہ یہی اتاری سردار جھٹھوں نے آپ کو خلیفہ بنایا ہے ایسا نہ ہو کہ آپ کے دشمن ہو جائیں۔ مگر اُنھوں نے ہمیشہ یہی کہا کہ تم والد کے واقعے سے خائف ہو۔ مگر یہ لوگ میرے دوست اور جان نثار ہیں۔ اور غیر ممکن ہے کہ میرے ساتھ دغا بازی کریں۔ لیکن آخر میں ایک بار جبکہ کوئی اور قریب نہ تھا اُنھوں نے کہا، تمہارا اندیشہ بے بنیاد نہیں ہے۔ میں خوب جانتا ہوں کہ یہ بے وفاترک میرے خون کے پیاسے ہیں۔ اور میرے قتل کرنے کی تاک میں ہیں۔ مگر میں ایسی احتیاط سے رہتا ہوں اور اس کا میں نے پورا بندوبست کر لیا ہے کہ مجھ پر حملہ کرنے کا ان کو کبھی موقع نہ ملے گا۔

اس کے بعد جو میں نے غور کیا تو نظر آ گیا کہ واقعی سردارانِ ترک کی بھرپور کے خوابکا ہوں اور خلوت سراؤں تک مطلق رسائی نہ تھی۔ اور وہ شب و روز اس فکر میں رہا کرتے تھے کہ کوئی موقع ملے تو اس خلیفہ کا خاتمہ کر دین جس کو ہم پر بھروسہ نہیں ہے۔

اسی اثنا میں ایک دن بھائی منتصر نے جشن منانے کا ارادہ کیا۔ اس ضرورت کے لیے ایک خاص قصر راستہ کیا گیا۔ اور اس کی رونق بڑھانے میں اس قدر اہتمام تھا کہ مجھ کو ساتھ لے کر خود گئے اور اعلیٰ درجہ کے قالین کھلو کھلو کے بچھوانے لگے اتنے میں اُن کو کچھ یاد آیا فوراً داروغہ فراش خانہ کو بلا کے کہا: ”وہ سارے کمرے کا بڑا ریشمی قالین جو دولت ساسانی کی یادگار ہے نکال لاؤ۔ آج ارادہ ہے کہ اپنی صحبت نشاط میں اُسی کو بچھواؤں۔“ داروغہ نے تعمیل میں ذرا متامل کیا تو بھائی نے بگڑ کے کہا: ”تم لوگ ہمیشہ اسی فکر میں رہتے ہو کہ خزانہ خلافت کی چیزوں کو ماتھے نہ لگایا جائے مگر میں تمھاری ایسی بیہودگیوں کی پروا نہیں کرتا۔ خزانے میں جو کچھ ہے کام میں لانے کے لیے ہے رکھنے کے لیے نہیں ہے۔“

داروغہ: ”امیر المومنین۔ مگر بہت سی چیزیں تاریخی یادگار ہوتی ہیں اور اس قابل نہیں ہوتیں کہ کام میں لائی جائیں۔ وہ قالین ایسی ہی چیزوں میں ہے۔“

اور حضور یہ بھی خیال فرمائیں کہ اگرچہ اس میں اعلیٰ درجہ کے نقش و نگار اور گل بوٹے بنے ہیں مگر ایسی چیزیں خوش نصیب لوگوں کے کام کی نہیں ہوتیں جس طرح ایک افسردہ دل شخص زندہ دلی کی صحبتوں کو افسردہ کر دیا کرتا ہے ویسے ہی بد بخت لوگوں کی یادگار میں بھی اقبال زندہ دلی کی میں نخوس ہوا کرتی ہیں۔“

فقط منتصر بس زیادہ نہ بکوا۔ اور جو حکم دیا گیا ہے اُس کی تعمیل کرو مجھے عورتوں کی طرح بد شکونیوں کا وہم نہیں ہے۔

جب کوئی عذر نہ سنا گیا تو داروغہ اس قالین کو لے آیا۔ جوا تان بڑا تھا کہ پوسے مکہ میں پھیلا کے بچھا دیا گیا۔ اب جو غور کیا گیا تو نظر آیا کہ اس میں اعلیٰ درجہ کے نقش و نگار اور گل بوٹوں کے درمیان ایک جوان و خوش رو تاجدار عجم کی بڑی بھاری تصویر بنی ہے جس کے سر پر تاج خسروی جسم میں تباہ شاہی۔ اور دربان کے نیچے بادشاہ گھوڑا ہے۔ اور تصویر کے نیچے قدیم ہیلوی زبان میں کچھ لکھا ہے۔ منتصر کو فکر ہوئی کہ کیا لکھا ہے۔ اسی وقت ایک عجیبی موبد کو بلوا کے حکم دیا کہ پڑھو اس میں کیا لکھا ہے۔ موبد نے پڑھا تو اس کا چہرہ نہ نہ دپڑ گیا۔ اور حسرتناک صورت بنا کے خاموش ہو گیا۔ منتصر نے جب زیادہ اصرار کیا تو اس نے بتایا کہ امیر المومنین یہ قالین غالباً

شیرویہ ابن خسرو پر وزیر کے بعد کسی تاجدار عجم کے حکم سے بنا ہے۔ اس میں شیرویہ کی تصویر بنی ہے۔ اور اُس کے نیچے یہ الفاظ لکھے ہیں، "میں شیرویہ بن پر وزیر ہوں۔ میں نے سلطنت کی ہوس میں اپنے باپ کو مار ڈالا مگر چھ مہینے سے زیادہ حکومت کرنا نہ نصیب ہوا۔" اتفاقاً اس وقت منقصر کو تخت نشین ہوئے چھ مہینوں میں چند روز باقی تھے۔ یہ تحریر پڑھنے کے ساتھ ہی اپنا داقہ یاد کیا کہ میں نے بھی سلطنت کی ہوس میں اپنے باپ کو قتل کیا ہے۔ ایک بیک جسن طرب کا سارا شوق خاک میں مل گیا افسرہ و لولہ کے کوئے میں میٹھ گئے۔ میں نے بہت تسلی دی مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ دھوڑی دیر میں بخار شدید چڑھ آیا۔ اب نہایت بدحواسی پریشانی کے ساتھ اُنھوں نے مجھ سے کہا "ابا تو یہ قالین تم ہی لے جاؤ۔ ایشی پریشان کن نیوالی چیز کو خزانہ خلافت میں نہ رہنا چاہیے۔"

اسی ضمن میں غالباً اُن کو پھر خیال آیا کہ ایسا نہ ہو ترک لوگ مجھ کو قتل کر کے میرے بھائی کو تخت پر بٹھا دیں۔ پھر دل میں یہ خاطر سے بدگمانی پیدا ہوئی۔ اور کہا، "تم اب فوراً مصر چلے جاؤ۔ اور اس قالین کو بھی اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔" کھوپڑی اب ایک گھڑی کے لیے بھی بیان نہ ٹھہرا۔ اسی موقع پر میں نے ان سے آبن برد کے نام امیر خراج مصر مقرر ہونے کا حکم لکھ لیا۔ اور اُن کو کچھ ایسا اضطراب تھا کہ بلاتال لکھ دیا اور کہا، "بس ابا اسی وقت جاؤرات تم کو بیان نہ ہوئے۔" میری تو تمھارے شوق دیدار میں خود ہی یہ تمنائیں اُسی وقت جل کھڑی ہوئیں۔ بیان آتے ہی والی مصر اُمیہ بن مزاحم کے سامنے وہ فرمان خلافت پیش کر کے آبن برد کو امیر خراج مقرر کرایا۔ اور ایک ہی ہفتہ کے اندر خدا نے تمھارے وصل سے شاد کام کیا۔

اب میں شاد کامی و مسرت میں دنیا و مافیہا کو بھولا ہوا تھا کہ آنے کو مہینہ بھر بعد مجھے اطلاع ملی کہ بھائی منقصر کا مرض بڑھتا ہی گیا۔ بخار کی شدت کسی طرح کم ہونے کو نہ آئی۔ اور در دسری شدت سے سر پھٹا جاتا تھا۔ آخر طبیبوں نے قصد تجویز کی۔ اور قصر خلافت سے خلافت کے خاص حجام ابن طیفور کے نام جو بڑا ہوشیار جراح تھا اطبا کا حکم ہوا کہ کل صبح کو آکر امیر المومنین کی قصد کھول دے۔



خليفة في قصص بني وصيد وبعثا . يَقُولُ مَا قَالَا لَكَ تَقُولُ الْبَغَا  
(خلیفہ ایک بنجر کے بین بند و صیغ اور بقا کے درمیان میں رکھا ہوا ہے۔ جو بولی ان  
وہ سکھا دیتے ہیں وہی بولتا ہے۔ جیسے کہ طوطا بولے۔)

اس میں شک نہیں کہ امیر المومنین المستعین نہایت دانا و عاقل اور  
ذی علم و فضل ہیں۔ اور تاریخ ایام سے ماہر سب سمجھتے ہیں مگر تو کون پر کوئی زور  
نہیں چلتا۔ اور جو مظالم اُن کے ہاتھ سے کرائے جارہے ہیں ان کو وہ نہایت  
ناگواری کے ساتھ برداشت کرتے ہیں۔

اسی سلسلہ میں کوئی تعجب نہیں اگر سرے قتل ہونے کا بھی حکم جاری ہو گیا  
ہو۔ مگر تم کو اس پر پریشان نہ ہونا چاہیے۔ یہاں مصر میں کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا  
اور تم نے دیکھ لیا کہ اس کو زندگ غلام نے ایسی جرأت کی بھی تو اسکو کیا مزا لی؟  
**جولیاننا** یہ تو صحیح ہے۔ مگر ایسا نہ ہو کہ ابن طولون کے نام بھی وہاں سے تمھارا  
خلاف حکم آجائے۔

**منصور** اول تو ابن طولون نیک نفس آدمی ہیں وہ ایسے ظالمانہ احکام کی  
ہرگز تعمیل نہ کریں گے اور اگر انھوں نے بھی ہم سے یوفائی کرنے کا ارادہ کیا تو مجھے یقین  
ہے کہ فسطاط کی رعایا اُن کے ساتھ بھی یہی کرے گی جو ابن مرد کے ساتھ ہوا۔  
**جولیاننا** یقین ہے کہ عنقریب خاویہ اپنے وعدے کے مطابق پھر ملنے کو  
آئیں گے۔ اس وقت میں اُن سے اس کا ذکر کروں گی۔

**منصور** "خاویہ ابھی بچے ہیں اُن کی باتوں کا کیا اعتبار؟ میں خود ابن طولون  
سے مل کے اس کا تذکرہ کروں گا۔"

**جولیاننا** اس سے اچھا یہ ہو گا کہ ہم ابن طولون کی دعوت کر دیں۔  
اور دونوں باپ بیٹوں کو بلا لیں۔ دیکھیے وہ کس طرح ملتے ہیں۔ اور  
کیا خیال ظاہر کرتے ہیں۔ اسی دعوت میں موقع نکال کے اس کا ذکر  
چھیڑا جائے۔

اس تجویز کو منصور نے پسند کیا۔ اور دوسری صبح کو ایک گرجستانی  
غلام کے ہاتھ ابن طولون اور اُس کے فرزند خاویہ کے نام دعوت کے رقعے بھیج دیے گئے۔

اردو کی تاریخ  
جیسے کہ

## ساقیان باب

بہائم پرست ولی عہد

شہر منطاط سے دو میل کے فاصلے پر دریائے نیل کے مشرقی کنارے ایک وسیع و پرفضا باغ ہے۔ بہار کا موسم ہے اور دن کا ابتدائی حصہ بھولون کے تختے ہر طرف ابلہا رہی ہیں۔ اور خوشبودار بھولون نے سارے باغ کو نکا دیا ہے۔ یہ باغ رعایا میں سے کسی کا نہیں بلکہ سلطنت کی جائداد ہے۔ کہتے ہیں کہ عقیدہ عربین بھولون نے اپنے ولایت مصر کے زمانے میں اپنی تفریح اور دلچسپی کے شوق میں اس کو بنوایا تھا۔ یہ سب سے معمول ہو گیا ہے کہ جو دانی ملک آتا ہے اگرچہ اس کا قیام خاص منطاط کے اندر قصر شمع میں ہوتا ہے مگر سیر و تفریح اور دلچسپیوں کے لیے اس باغ کو خوب رونق پر رکھتا ہے۔ مگر فی الحال اسکی آراستگی و سرسبزی کی بے انتہا کوشش کی گئی ہے کہ وہ منقطع کا سارا میدان اس میں شامل کر لیا گیا ہے اور بڑے اہتمام سے جنت کا خط بنادیا گیا ہے۔ اور اس کے گرد کا میدان مرغزار مینو سواد ہو رہا ہے۔

اسی باغ میں دریائے نیل کے کنارے ایک عالیشان قصر بھی بنا ہوا ہے جس کے بلند صحن سے دریائے نیل کی روانی کی خوب سیر ہو سکتی ہے اور قصر کا ہر کمرہ یا دیوانہ زین و عیش و نقوش و نگار سے خوب آراستہ کر کے دولہن بنادیا گیا ہے۔ دنیا بھر کا سامان زینت و عیش بیان جمع کر دیا گیا ہے۔ اور روز بروز اس کی دلکشی و زہمت کو بڑی سرگرمی سے ترقی دی جا رہی ہے۔

قصر کے سامنے ایک چمن میں جس میں ہر جگہ رنگ رنگ کے پھول کھلے ہوئے ہیں بھولون کے درمیان میں ایک عجیب و غریب حوض بنایا گیا ہے۔ جیسا شاید دنیا میں کہیں نہ نظر آئے گا۔ یہ حوض میں گزلبا اور بیس گز چوڑا اور دو گز گہرا ہے چاروں طرف کناروں پر چار چار گز ہلکا سنگ رخام کی سلون پر برجی پتھر چڑھا دیے گئے ہیں جن کی وجہ سے پورا حوض سونے کا ڈالا معلوم ہوتا ہے جس پر آفتاب کی شعاعیں تڑپ کر اسے ایسا چمکاتی ہیں کہ دیکھنے والوں کی نظر نہیں ٹھہر سکتی۔ کنارے کنارے ان پتیل کے پتروں میں برجی کمرے لگے ہوئے ہیں۔

اس طلائی حوض میں پانی کے عوض پارہ بھر دیا گیا ہے اور آفتاب کی گرمی سے اس چاندی کے دریا میں ایسا پر لطف تموج پیدا ہوتا ہے کہ انسان دیکھ کر حیران رہ جاتا ہے۔ اسے بیچ میں پارے کے اوپر زرد و چمکے کی ایک تو شک پڑی ہوئی ہے جس میں ہوا بھری گئی ہے جو کشتی کی طرح اس چاندی کے دریا میں تیرتی رہتی ہے تو شک میں چاروں طرف سونے کی کڑیاں لگی ہیں جن میں باریک باریک خوبصورت طلائی زنجیریں ڈال کے حوض کے کنارے والی برجی کڑوں سے وابستہ کر دی گئی ہیں اور ان کی وجہ سے تو شک اگرچہ پارے کے طلاطم سے ڈلگھائی رہتی ہے مگر اپنی جگہ سے نہیں ہٹ سکتی۔

اس تو شک پر ابن طولون کا جوان سال و عیش پرست بیٹا خارویہ ہوائی تیکے پر سر رکھ لیتا ہے۔ اور حوض کے کنارے کی برجی زمین پر ایک شیر بر خارویہ کی طرح منحہ کیے بیٹھا ہے۔ جو خارویہ کا ایسا مطیع و منقاد ہے کہ اشاروں پر چلتا اور جو حکم دیا جائے اسکو فوراً بجالاتا ہے۔ تو جوان امیر زادہ اسی بیٹے باتین کر رہا ہے۔ اور وہ غزانے کی ایسی رسی آوازیں نکالتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے اسکی باتوں کو سمجھتا اور محبت سے جواب دیتا ہے۔ اس شیر کے گلے میں سونے کی ہیکل ہے۔ اور اس کے سر پر دو فون کا فون کے درمیان ایک خاص وضع کا تاج نما طلائی مرصع زیور جس کو خارویہ نے اپنی طبیعت سے ایجاد کیا ہے۔

اسنے میں شیر ایک طرف دیکھ کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور غراتا ہوا بھینٹا خارویہ بہت روکتا اور زریق "تدقی" کہہ کے پکارتا رہا مگر شیر نے مطلق سماعت نہ کی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد آیا تو اس کے پنجے میں ایک مرا ہوا کالا زہر لاساںپ تھا جس کو اس نے حوض کے کنارے ڈال دیا۔ اب خارویہ کو معلوم ہوا کہ یہ ساںپ حوض کی طرف آ رہا تھا شیر نے میری ہی جان بچانے کے خیال سے اس کو جا کے مار ڈالا اور اٹھالایا ہے کہ مجھے اپنی خیر خواہی کا ثبوت دے چنانچہ خارویہ نے چمکار کے اُسے بٹھایا۔ اور پکار کے کہا "ہنا" (ہیان آؤ) فوراً ایک جھپٹی غلام آیا اور سامنے ہاتھ جوڑ کے کھڑا ہو گیا۔

خارویہ۔ دیکھو۔ ترقی نے ابھی اس سانپ کو مارا ہے۔ اس کو لے جا کے کین دیر پھینک دو۔ اور تھوڑا سا پلاؤ لاکے اس کے سامنے رکھ دو۔ غلام سانپ کو اٹھا کے چلا گیا۔ اور خارویہ نے شیر کی طرف دیکھ کے کہا۔ ترقی۔ بس دنیا میں اکیلا ایک تو ہی میرا سچا انیس اور میری جان کا محافظ ہے۔ کسی نے میری طرف بڑی نگاہ سے دیکھا اور تو اس پر جھپٹ پڑا۔ میں سوتا ہوں تو تو پلنگ کے پاس بیٹھ کے میری حفاظت کرتا ہے۔ کاش آدمیوں میں بھی ایسے وفادار ملنے۔ والدینہیں پسند کرتے کہ تو شب و روز میرے ساتھ رہے۔ افسوس انھیں میری وفاداری کا ایسا تجربہ نہیں ہے جیسا کہ مجھ کو ہے۔

یہ باتیں سنتے سنتے ترقی نے کان کھڑے کیے۔ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور ایک طرف دیکھ کے غرایا خارویہ نے اُس طرف دیکھا تو ایک خوش رو نو جوان نظر آیا۔ جو بارہابی کی اجازت چاہتا تھا۔ فوراً شیر کو چکار کے بٹھایا اور اُس شخص سے پکار کے کہا۔ جمیل آؤ۔ اس وقت تمھیں سے ملنے اور باتیں کرنے کو جی چاہتا تھا۔ جمیل کا پیتا اور ڈرتا ہوا آیا۔ بعد اجازت حوض کے کنارے بیٹھ گیا۔ اور ہنس کھنسنے لگا۔ بیشک حضور کی شوکت و عدالت شیر اور بکری کو ایک ٹھکانے سے اپنی بلاتی ہے۔

خارویہ۔ (خوش ہو کر) تم نے بات خوب پیدا کی۔ مگر میں تو اپنی جان کی حفاظت کے لیے ترقی کو دوست بنایا ہے۔ دسترخوان پر بھی اسی کو اپنے ساتھ کھاتا ہوں۔ ہر چیز پہلے اسے کھانا لیتا ہوں بیچھے خود کھاتا ہوں۔

جمیل۔ مگر حضور ہم لوگوں کی خیریت نہیں نظر آتی۔ کسی نہ کسی دن اس کے شکار ہوں گے۔

خارویہ۔ نہیں۔ میرا ترقی ایسا بد تمیز نہیں ہے۔ یہ میرے سب دوستوں کا دوست ہے۔ اب تم اس وقت اٹھ کر اسے مارو اور کان کھڑے کر دو۔ دم کھنچو۔ چٹکیان لو۔ کچھ کر دے۔ بولے گا۔ ان جب میں سوتا ہوتا ہوں اس وقت البتہ کسی تو میرے پلنگ کے پاس نہیں آئے دیتا۔

جمیل۔ کیا اگر حضور کسی آدمی کو ایسا ہی عزیز رکھیں تو وہ جان نثار و وفادار



نہ ہو جائے گا۔“

**خارویہ**۔ ”مجھے انسان کا اعتبار نہیں۔ میں نے تمام قوموں کی تاریخ پڑھی ہے اور اکثر نظر آیا کہ وہی لوگ جو جان نثار دوست اور خاص اپنے ساختہ و پرداختہ تھے ذرا سے لاپچ میں دشمن سے مل گئے۔ اور موقع پا کے آقا کا کام تمام کر دیا۔ خلفائے بعداؤ کو نہیں دیکھتے کہ اپنے ہی ساختہ و پرداختہ اور اپنے مور و عنایت لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہو رہے ہیں۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ یہ شیر بھی کسی سے سازش کر کے میرے خون کا پیا سا ہو جائے گا؟“

**جمیل**۔ ”حضور کا فرمانا اچا ہے۔ یہ کسی سے سازش نہ کرے گا۔ مگر خود اس کی بہیمیت خطرے سے حالی نہیں۔“

**خارویہ**۔ ”کی بہیمیت سے میں نہیں ڈرتا۔ چاہوں اس کی بوٹیاں کاٹ ڈالوں۔ مجھ پر غصہ کرے گا نہ زینت سے مجھے یونانی کا ہرگز اندیشہ نہیں ہے۔“

**جمیل**۔ ”تو پھر ہم بھی اس کا اعتبار کرنے پر مجبور ہیں۔ مگر اس وقت تو میں حضور کو پہلے پہل اس چاندی کے حوض میں روئی افزودہ ہونے پر مبارکباد دیتا ہوں۔ اسی لیے حاضر ہوا ہوں شوق تھا کہ اپنے آقا کو اس دریائے نور میں جہاں راہی کرتے آنکھوں سے دیکھ لوں۔“

**خارویہ**۔ ”ہاں آج ہی یہ حوض پارے سے لمب کیا گیا۔ اور واقعی حکیم صاحب کے کہنے کے مطابق مجھے اس میں بڑا آرام ملا۔“

**جمیل**۔ ”حضور نے فرمایا تھا کہ کسی کے پاؤں دبائے کو بہداشت نہیں کر سکتے۔ اور اتنی تاب نہیں ہے کہ کسی کا ہاتھ جیم مبارک میں لگے۔“

**خارویہ**۔ ”اجی اصل واقعہ۔ چن روز سے ایسے واقعات پیش آئے ہیں کہ مجھے رات رات بھر جاتے گزر گئی اور کسی پہلو پر قرار نہیں آتا۔ والد نے سبب پوچھا تو کیا کہتا یہی ظاہر کیا کہ داغ میں خشکی بڑھ گئی ہے۔ انھوں نے حکیم صاحب کو بلا کے دکھایا۔ حکیم صاحب نے چند نسخہ تجویز کیے اور کہا کہ میں سوئے وقت لیٹ کر پاؤں دلوایا کروں۔ اس کو میں گوارا نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ مرد و عورت مجھے کسی پر بھروسہ نہیں۔ اسی وجہ سے میں نے زینت کے علاوہ

سو کے قریبہ خیر اور چنے رکھے ہیں۔ میں نے اپنی بیویوں اور حرموں تک سے  
لٹنے کا یہ معمول رکھا ہے کہ بیداری میں اُن سے مل لیا کرتا ہوں۔ سوتے وقت کسی کو  
پٹنگ کے پاس نہیں آنے دیتا۔ اپنا یہ اندیشہ حکیم صاحب پر ظاہر کرتا تو وہ اور اُن سے  
سُن کر والد اور تمام لوگ سُری بناتے۔ اور جنون کا علاج جو نے لگتا۔ ان باتوں سے  
بچنے کے لئے میں نے حکیم صاحب سے کہا کہ میں اس کا عادی نہیں کہ کوئی میرے بڈے میں  
ہاتھ لگائے۔ میں کسی کے ہاتھ کی تاب ہی نہیں لاسکتا۔ انھوں نے اس حوض کی ترکیب  
بتائی کہ اس کی لہریں دھک کا کام دین گی۔ والد نے فوراً اس حوض کے بنوانے کا حکم دے  
دیا۔ اور دو مہینے میں آج پہلے پہل اس میں آکے بیٹا تو بڑا لطف آیا۔

جمیل: ”گر یہ نہیں معلوم ہوا کہ حضور کی نیند کیوں اُڑ گئی؟“

خار وید: ”آہ! اس کو نہ پتہ۔ اس راز کو کاش میں اپنے ساتھ قبر میں لے جاتا اور  
کسی پر ظاہر نہ کرتا۔ مگر افسوس ہے کہ یہ بھی نہیں رہا جاتا۔ تم سن کر لوگوں میں مشہور کر دو گے  
اور نئی آفت اُٹھ کھڑی ہو گی۔“

جمیل: ”حضور کا راز اور میں فاش کروں! اگر حضور کو اتنا بھی برا اعتبار نہیں تو پھر  
میرا جینا ہی بیکار ہے۔“

خار وید: ”میں یہ نہیں کہتا کہ مجھے تمہارا اعتبار نہیں۔ مگر وہ بات ایسی ہے کہ اس کو  
زبان تک لاتے ڈر معلوم ہوتا ہے۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ جب سے میں نے عزیزہ مصر  
شاہزادی جو لیا نا کی صورت دیکھی ہے بھوک پیاس نیند سب اُڑ گئی۔ نہ کسی حال پر  
قرار آتا ہے۔ اور نہ کسی کام میں دل لگتا ہے۔ اور کیا عجب کہ مجھے جو وحشی و زندہ من  
سے علی العموم اُنس ہے اور زریق کے سوا کسی کی صحبت نہیں پسند آتی یہ مجھ کو عامری  
کی وہ عاشقانہ سنت قدیم ہو کہ وحشیان صحرا کے سوا انسانوں سے کم ملتا تھا۔ مگر  
مصیبت یہ ہے کہ شاہزادی ایک عباسی خلیفہ زادے کی وطن ہے۔ اس سے تعلق  
پیدا کرنے کا خیال بھی دل میں لانا زناے محسنہ کے حکم میں ہے۔ آہ! وان لڑی  
آکھ جہان اپنا گداز رہی نہیں۔ پہلے پہل جب ابن مبرد کی گرفتاری کے دن وہ اس  
کے قید خانے سے بیہوش اٹھا کے لائی گئی ہے۔ اُس کی پریشان زلفیں پیار و رُسین  
آنکھیں۔ گلاب کی پگھڑیوں کے سے ہونٹ۔ اور بخود می کی ادائیں دیکھ کے میں

بہوت رہ گیا۔ مجھے ایسا نظر آیا کہ زلیخا اور شیرین کے عدیم المثال تاریخی حسن اُس کے پیارے کھڑے مین بھر دیئے گئے ہیں۔ پھر جب وہ ہوش میں آنے لگی تو پہلے اُس کی نہم خواب آنکھیں دیکھیں۔ اور جب مین اس کے گھر پہنچا کہ اُس سے رخصت ہوا تو دیکھا کہ اُنہیں آنکھوں سے مسلسل غم، دن اور کمرٹھوں کے تیر چل رہے ہیں جن میں سے ایک بھی نہ تھا جس نے میرے دل کو خطا کیا ہو۔ آہ سب اس زخمی دل میں پیوست ہیں۔ اور جب وہ پیاری صورت یاد آتی ہے کھٹکنے لگتے ہیں۔

”الغرض جیل میں فقط دیکھنے کو زندہ ہون ورنہ اصل میں مجھے زندہ نہ سمجھو۔ مین جولیانا کی نرگس فتان کا کشتہ ہون۔ دوسرے دن اسی ماہوش نازنین نے مجھے اور والد کو دعوت مین بلایا۔ والد سے اُس سے اور اُس کے شوہر منصور سے باتیں ہو رہی تھیں۔ اور مین بیٹھا اُس کی ہر ہر ادا کو دیکھتا اور دل ہی دل میں تڑپ رہا تھا۔ والد سے جولیانا اور منصور نے اپنے متعلق پوچھا اور درخواست کی کہ بغداد کے سرکش و طاعنی سرداران ترک کے مقابلے میں وہ اُن کو اپنی امان مین لے لیں۔ اور والد پہنچے جولیانا کے حسن و جمال کا اس قدر اثر پڑا تھا کہ اس نے جو درخواست کی قبول کر لی۔ اور جو کچھ وہ کہتی گئی وہ اس کو ماننے چلے گئے۔ چنانچہ اب والد اُس کے حال پر اس درجہ مہربان ہیں اور اُس کی باتوں مین اس قدر آ گئے ہیں کہ خلافت کی مخالفت کرنے تک کو آمادہ ہیں۔ اُن کی اس جذبہ داری نے مجھے بالکل مایوس کر دیا۔ وہ اپنے اصول پر اس قدر متقل ہیں کہ اب اگر مین منصور کے خلاف کوئی لفظ بھی زبان سے نکالوں تو محبت پدری کو الگ رکھ کے میرے خون کے پیاسے ہو جائیں گے۔ مین اُس نازنین اور اُس کے شوہر سے بار بار ملا۔ اور اب مین نے مجبور ہو کر ملنا بھی چھوڑ دیا۔ اس لیے کہ ڈر لگتا ہے زبان سے کوئی ایسا لفظ نہ نکل جائے جو میرے راز عشق کو آشکارا کر دے۔ اور پھر اس قابل بھی نہ رہوں کہ اُس کی صورت دیکھنے کو جاؤں“

جمیل و تعجب سے حضور نے بڑا ضبط کیا کہ آج تک اس راز کو زبان پر نہ لائے۔ لیکن اگر مجھ سے فرمایا ہوتا تو مین کوئی نہ کوئی صورت ضرور نکالتا۔

خارویہ یہ ستم کیا صورت نکالتے؟ ایک شوہر والی عورت پر عاشق ہونا کس قدر

شرمناک ہے؟ میں کس زبان سے کہتا؟ اور کتنا بھی تو لوگوں سن کر سمجھے کس قسم کا  
بڑا سمجھنے لگتے؟“

**جمیل** ”مگر انسان قحط اور ہوشیاری سے کام لے تو ہر قسم کی دشواریوں پر غالب  
آ جاتا ہے۔ اگر غور کیا جاتا تو ہم سے جان نثار جو حضور کی فیاضی و عنایت پر جی  
رہے ہیں کوئی نہ کوئی بات پیدا ہی کر لیتے“

**خارویہ** ”کوئی جائز صورت تو میرے خیال میں نہیں آتی۔ یہ اور بات ہے کہ  
ایک جرم و گناہ کے لئے اور گناہ بھی گوارا کر لینے جائیں“  
**جمیل** ”اوہ! جس طرح ہر شکل دور ہو سکتی ہے اسی طرح ہر گناہ معاف  
ہو سکتا ہے۔ پھر یہ تو فرمائیے کہ ابن مبرد کا کیا حشر ہوا؟“

**خارویہ** ”وہ اب تک شہر والوں کے پاس اسیر ہے۔ والد نے منصور اور  
جولیانہ کے خوش کرنے کے لیے زور و شور سے اُس کے خلاف لکھا۔ مگر معام ہوتا  
ہے دربار خلافت میں اُس کے طرفدار بھی موجود ہیں۔ جن کی وجہ سے اس کو  
سزا دینے کی اجازت نہیں ملتی۔ بلکہ حکم آیا ہے کہ وہ چھوڑ دیا جائے مگر والد  
جولیانہ کی طرفداری میں بغداد کے حکمران کی بھی پرواہ نہیں کرتے۔ اور  
کیا عجب کہ فسطاط کی رعایا کو اشارہ کر دیا جائے کہ اندر ہی اندر اُس کا کام  
تسام کر دین“

**جمیل** ”تو اُس کو جس طرح بنے بچانا چاہیے۔ اگر اس کو آزادی مل گئی  
تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کی تمنا پوری ہو جائے گی“

**خارویہ** ”یہ کیسے؟“

**جمیل** ”وہ اسی عباسی شاہزادے منصور اور اُس کی بیوی جولیانہ کا  
جانی دشمن ہے۔ اُس نے پہلے ہی تجویز کیا تھا کہ منصور کو گرفتار کر کے بغداد  
بھیج دے چنان وہ فوراً مار ڈالا جائے گا۔ اور جولیانہ کو آپ کے والد ابن  
طلون کی نذر کر دے۔ مگر اس میں کامیابی نہ ہوئی۔ اور اب آپ کے والد  
کے مخالف ہو جانے سے وہ بالکل بے بس ہو گیا۔ اگر کسی کوشش سے وہ  
چھوڑ دیا جائے تو یقیناً ایسی کارروائی کرے گا کہ آپ کی آرزو منیر کوشش

کئے پوری ہو جائے گی۔“

خارویہ: ”مگر والد سے تو میں اُس کی طرفداری میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“  
جمیل: ”اس کی بھی ضرورت نہیں۔ آپ ایک زبردست والی امیر کے فرزند ہیں۔ آپ کا ادنیٰ اشارہ کافی ہوگا۔“

خارویہ: ”تو میں کیا اشارہ کروں؟ اور کس سے کہوں؟“

جمیل: ”اگر حضور اجازت دیں تو میں جا کے یہاں کے کوئٹالی ابن الدغنه سے ملوں۔ وہ بظاہر بہت سیدھا آدمی ہے۔ اور شہر کے حالات اور شہزادوں کے حرکات سے بخوبی واقف ہے۔ میں اُسے آپ کا طرفدار بنا لوں گا۔ اور وہ سب کام کر لے گا۔“

خارویہ: ”اور اگر اُس نے والد سے جا کے پوچھا۔ اور کہہ دیا کہ میں ایسا چاہتا ہوں تو کیا ہوگا؟“

جمیل: ”میں اس کا بھی اطمینان کر لوں گا۔ اُس سے وعدہ لے لوں گا کہ اس کا مدد دانی کو حضور امیر مصر ابن طولون پر نہ ظاہر کرے۔ اول تو اُس کے خیال میں یہ بات ضرور ہوگی کہ جس امر کو آپ چاہیں اُس میں آپ کے والد خلاف بھی ہوں تو آخرین طرفداری ہی کریں گے۔ تاکہ آپ خوش رہیں۔ علاوہ بریں اس کا بھی تھوڑا اثر نہ ہوگا کہ آپ ہی ولی عہد سلطنت ہیں۔ اور ایک دن آپ ہی سے سابقہ پڑنے والا ہے۔“

خارویہ: ”جمیل تم میرے دل کو خوش کر رہے ہو۔ اور بے شک یا اس کی گہری تاریکی میں تم نے ایک سمیع روشن کر دی ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ عشق نے میری عقل بھکانے نہیں رکھی۔ فی الحال مجھ میں نیک و بد کے پہچاننے کا امتیاز نہیں ہے۔ تمہاری باتیں اچھی معلوم ہوتی ہیں مگر ان پر دل نہیں جہتا۔ خیر جاؤ۔ اور جو مناسب جانو کرو۔ گریہ نہ کرو کہ اگر تمہاری کوشش سے جو لیا نا مل گئی تو تمہارا غلام ہو جاؤں گا۔“

جمیل: ”اپنے غلاموں کو اتنا نہ بڑھائیے۔ میں جانتا ہوں اچھ وقت سے کارروائی شروع کروں گا۔ اور کوشش کروں گا کہ جہاں تک بنے

آپ کا نام درمیان میں نہ آئے۔“

یہ کہہ کے جمیل بن سنان آداب بجالا کے چلا گیا۔ اور اُس کے جانے سے بعد خارویہ نے شیر کی طنز و کھوکھ کے کما میسرے رازدار دوست۔ اور میرے محافظ مہربان۔ میں کچھ سے اپنے سب راز کہہ دیا کرتا ہوں۔ جمیل چالاک آدمی ہے مجھے جیسے کسی پر بھروسہ نہیں ہو اس پر بھی نہیں ہے۔ خدا جانے وہ کیا کیا نصیبتیں اٹھا کے کھڑی کر دیا۔ وہ منصوبہ اور جو لیا نا کے خلدن کو شمش کرنے کو لگیا ہے جن کی رعایاے فسطاط عاشق ہے۔ ابن مرد نے ان سے دشمنی کر کے کیا پھل پایا جو یہ پائے گا۔ انجام ہی ہونا ہے کہ یہ شہر والوں کے ہاتھ سے ذلیل ہو یا راجا سے۔ اور خرابی یہ ہے کہ اُس پر جو لوگوں کا زہر ہو گا اُس کا اثر پہنچے تک پہنچے گا۔ کچھ اس وقت اوزریق تو ہی میرا بچانے والا ہے۔ جہاں پر غلاموں کا مسلح گروہ۔ اور بہادر و رن کا لشکر کام چلے گا تو کام آئے گا۔“

اس کے جواب میں شیراز ظہار محبت بن غرانے کی مہیب آواز میں نکالنے لگا۔ اور خارویہ اسی قالین کے اوپر جیسے سدا علم پارہ جھل رہا تھا ہوا می تکیے پر سر رکھ کے سو گیا۔

## آکھوان باب

خونفاک سازش

جمیل خارویہ سے رخصت ہو کے گیا تو سیدھا ابن الدغنه کے دروازے پر تھا دروازے پر چند حبشی غلاموں کا پرہ تھا جن سے معلوم ہوا کہ کو تو ال صاحب حسب معمول شہر کی گشت کو گئے ہیں۔ مگر اب آتے ہی ہوں گے۔ اس لیے کہ دو پر کا دفت آگیا جبکہ وہ ہمیشہ واپس آ جایا کرتے ہیں جمیل ڈیوڑھی کی ایک تنخی میں بیٹھنے لگا۔

تھوڑی دیر میں ابن دغنه جو ایک کیشہ قامت شامی عرب تھا پچاس حبشی غلاموں کے ساتھ جن کے ہاتھوں میں چوڑے چوڑے سیفے تھے آگیا۔ گھوڑے سے اتر کے اندر جانے لگا۔ ڈیوڑھی میں جمیل کی صورت دیکھی تو ٹھہر گیا اور پوچھا آپ کون ہیں؟ جمیل۔ ”میں ایرلین طولون کے بڑے فرزند خارویہ کا رفیق خاص جمیل بن سنان ہوں۔ اور آپ کے پاس اُن کا بھجا ہوا آیا ہوں۔“

یہ سنتے ہی ابنِ دغنه کی صورت و وضع میں ایک فوری تغیر پیدا ہوا۔ یا تو حکومت اور عہدہ داری کی سخت۔ پولیس کی افسری کی رعوت و درستی تھی یا حد سے زیادہ توفیق اور فروتنی پیدا ہو گئی۔ نہایت محبت و خلوص کے ساتھ اُس سے ہاتھ ملایا۔ ذوق و شوق سے لپٹک و مرجا گئی۔ اور کما میں ایرزادہ بلند اقبال کا شکر گزار ہون کر بچھے یا د فرمایا۔ کیا کوئی خاص حکم ہے؟

جمیل: ”جی نہیں اگر کوئی حکم ہوتا تو آپ کو خود ایر سے ملتا ایر کو اُن سے ایسی محبت ہے کہ اُن کی بات کو ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں ٹالتے۔ فوراً حکم جاری کر دیتے ہیں۔ مگر آج خدا نے کیا بات تھی کہ مجھے حکم ہوا آپ سے مل لے۔“  
ابنِ دغنه: ”تو آپ نے اور انھوں نے دونوں نے مجھ کو سرفراز کیا۔ آئیے دم بھر تشریف رکھیے۔ اور شربت کے دو ایک جام پی لیجیے۔“  
جمیل: ”تشریف لے چلیے میں تو اسی لیے حاضر ہوا ہوں کہ آپ سے دو گھڑی باتیں کروں۔“

اب ابنِ دغنه جمیل کو اپنے دیوانخانے میں لے گیا۔ بیٹھتے ہی شربت مانگا۔ ایک رویہ لوندی صراحی اور جام لے کے آئی۔ اپنے آقا اور جمیل و دونوں کو شربت کے دو دو جام پلائے اولہ چلی گئی۔

ابنِ دغنه: ”کام اس قدر زیادہ ہے کہ گھر پہنچتا ہوں تو بالکل خستہ ہو جاتا ہوں۔ اگر آپ بدلیزی نہ سمجھیں تو فوراً پاؤں پھیلا لیں۔ سچ یہ ہے کہ اب میں زیادہ محنت کی تاب نہیں دے سکتا۔“

جمیل: ”تو اس میں مضائقہ کیا ہے؟ آپ شوق سے پاؤں پھیلا لیجیے۔“  
اجازت پاتے ہی ابنِ دغنه نے گاؤتیکہ سے پیٹھ لگا کے دونوں پاؤں پھیلا دیے۔ اور ساتھ ہی دورومی کلا پیٹھ کے چپی کرنے لگے۔

جمیل: ”جب سے ابنِ بزرگہ گھر کی نگرانی آپ کے سپرد ہوئی ہے کام بہت زیادہ ہو گیا ہے۔“

ابنِ دغنه: ”اس کام میں تو میں عاجز آ گیا۔ کسی طرح فیصلہ ہونے کو آتا ہی نہیں دربارِ خلعت سے اُس کی رہائی کا حکم آ گیا مگر ہاں ایر کسی مصلحت سے اُس کو

نہیں چھوڑتے۔“

**جمیل** ”اور چھوڑیں کیسے؟ اُس کو اگر چھوڑ دین تو رعایا میں سے کوئی نہ کوئی اُس کو مار ڈالے گا۔ اُس کو قید میں رکھنا دراصل اُس کی جان کی حفاظت کرنا ہے۔“  
**ابن دغنے** ”یقیناً۔ اگر حضور امیر نے اُس کی مدد نہ کی ہوتی تو اسی دن مار ڈالا جاتا۔ اور اب بھی جو بچا ہوا ہے تو انہیں کی مہربانی سے اگر شر والوں سے نہانت نہ لے لی گئی ہوتی تو کب کے اُس کا کام تمام کر چکے ہوتے۔“

**جمیل** ”خدا جانے شر والوں کو اُس سے اُس قدر عداوت کیوں ہے؟“  
**ابن دغنے** ”اُس کے مظالم ہی ایسے تھے کہ کوئی اُس سے خوش نہ تھا۔ اور اُس آخری حرکت نے کہ شاہزادی عزیزہ مصر کو فریب سے بلا کے قید کر لیا تو گون کا غصہ اور بڑھادیا۔“

**جمیل** ”لیکن ایسا مجرم ہے تو اُس کو قتل کر ڈالنا چاہیے۔“  
**ابن دغنے** ”غالباً ہمارے امیر کا بھی یہی منشا ہے۔ مگر تباہیوں دار الخلافہ کے وزراء و سردار اور خود امیر المومنین اُس کے طرفدار ہیں۔“  
**جمیل** ”مگر امیر وہاں کے اور حکموں کی کب پروا کرتے ہیں جو اُس حکم کا خیال کرتے؟“

**ابن دغنے** (جمیل کی صورت کو ذرا غور سے دیکھ کر) ”اب حضور امیر کی مصیحتوں کو میں کیا کچھ سکتا ہوں؟ وہ جو کچھ کرتے ہی کسی مصیحت ہی سے کرتے ہوں گے۔“

**جمیل** ”دسکر اگر تم غالباً آپ کو مجھ پر بدگمانی ہو گئی کہ میں آپ کے بعض راز دریافت کرنے کو آیا ہوں اور نفاق کی باتیں کرتا ہوں۔ لیکن میں امیر المومنین اور اپنے امیر زادہ بلنہ اقبال خاویہ کی حرمت و اقبال کی قہم کھا کے آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپ سے نہایت خلوص کے ساتھ اور چاہتا ہوں۔ اور دراصل میری طبیعت ہی کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ یہ کار ہی سے قطعی نفرت ہے۔ ہمارے امیر زادے کے مزاج کی حالت شاید آپ جانتے ہوں کہ انہیں مرد ہو یا عورت کسی کا اعتبار نہیں۔ اور اس باگمانی میں یہاں تک بڑھ گئے ہیں کہ دشمنی درندوں سے صحبت رہتی ہے۔ کسی انسان سے نہیں لیتے۔ مگر انہیں



انسانوں میں اعتبار ہے تو میرا۔ اور محض اسی وجہ سے کہ مجھے صاف باطن اور سچا جانتے ہیں۔“

ابنِ دغثمہؒ: ”نہیں مجھے آپ پر بطلان بدگمانی نہیں ہے۔ مگر میرا معمول ہے کہ بجز اُن باتوں کے جن سے مجھے تعلق ہے اور کسی امر میں دخل نہیں دیتا۔ مجھ کو اس سے بالکل واسطہ نہیں رہتا کہ امیر المومنین کیا کرتے ہیں اور امیر مصر کی اصلی غرض کیا ہے۔ میرا تو اس کو تواری کی ملازمت نے یہ مذہب کر دیا ہے کہ

اگر شہ روز را گوید شب است این بیاید گفت اینک ماہ و پروین  
اسی سبب سے کبھی میرا خیال اس طرف گیا ہی نہیں کہ دربار خلافت ابنِ مبروک کا کیوں طرف دار ہے اور ہمارے امیر کی اُس کے بارے میں کیا کوشش ہے۔“

جمیلؒ: ”آپ کو نہیں معلوم تو مجھ سے بیٹھے۔ امیر ابنِ طرطلون کو دار الخلافت کے احکام کی مطلق پروا نہیں۔ وہ منتقل فرمانِ روا سے مصر میں گئے ہیں۔ اور احرار و وزراء خلافت میں اتنا دم نہیں کہ اُن کو مغلوب کر کے اپنا مطیع و متقاد بنائیں اس کو آپ تقدیر کا سچا فیصلہ سمجھیں۔ اور یقین کر لیں کہ اب آپ کو انھیں سے سابقہ رہے گا۔ باقی رہا یہ کہ ہمارے امیر صاحبِ ابنِ مبروک قتل کی کیوں سزا نہیں دیتے اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ وہ خود اپنی ذات سے اس کو قتل کرنا نہیں چاہتے اسی خیال سے ایک طرف ابنِ مبروک کو اسی کے دشمنوں کے ہاتھ میں دے کر اُن سے اچھی طرح رکھنے کی ضمانت لے لی ہے۔ اور دوسری طرف آپ کو اُس کے بال بچوں اور مال و متاع کا محافظ بنا دیا ہے۔ ہمارے امیر اپنے زمانے کے اعلیٰ ترین عقلا میں ہیں اُن کی حکمتِ علی کا بھٹنا بہت مشکل ہے۔ ابنِ مبروک کی حفاظت بھلا اس سے زیادہ عمدگی سے اور اس سے زیادہ حیرت ناک طریقے سے نہ کی اور کبھی کر سکتا کہ خود اپنے دشمنوں کے ہاتھ میں ہے مگر کوئی اس کا ال بیکانہ نہیں کر سکتا۔ علیٰ ہذا القیاس اس کو بھی سوچئے کہ اُن کے گھر بار کی حفاظت آپ سے زیادہ کون کر سکتا تھا؟“

ابنِ دغثمہؒ: ”آپ کا قیاس تو ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔“

جمیلؒ: ”یہ قیاس نہیں۔ میں بچارا یہہ معاسادھا آدمی ان باتوں کی تہ کو بھلا

کیا پہنچ سکتا تھا۔ دراصل یہ وہ باتیں ہیں جو امیر ابن طولون نے اپنے فرزند سے کہیں جن کو دلی عہد بنانے کی وجہ سے تعلیم کے طور پر ہمیشہ اپنی حکمت عملیان بتا دیا کرتے ہیں۔ ان سے یہ باتیں مجھے معلوم ہو گئیں۔“

ابن دغنے ”تو سمجھنا چاہیے کہ ابن ہرودہ بڑا خوش نصیب آدمی ہے۔ میں آج تک اس کو نہایت بد نصیب خیال کر رہا تھا۔“

جمیل ”اور یہ بھی نہ سمجھے کہ ہمارے امیر دل سے عباسی شاہزادہ منصور کے دوست ہیں۔ اُن کو پری جال عزیزہ مصر کی صورت بھلی معلوم ہوئی۔ اس سے ملنے جلنے اور اس کا دل ہاتھ میں لینے کے لئے اس کے شوہر سے بھی مل لیتے ہیں۔“

ابن دغنے ”مجھے اس کا یقین نہیں آتا۔ ایسا ہوتا تو منصور کو گرفتار کر کے بغداد بھیجتے۔ جہاں سے فرمان پر فرمان چلے آتے ہیں کہ اُن کو گرفتار کر کے بھجو۔“

جمیل ”دہنس کر“ یہی کہتا ہوں کہ آپ نے ہمارے قابل و ہوشیار امیر کو بھی تک نہیں پہچانا۔ اگر شاہزادہ منصور کو گرفتار کرتے یا کرا دیتے تو ایک طرف فسطاط کی رعایا اُن سے ناراض ہو جاتی۔ دوسری طرف خود شاہزادہ مصر کے دل کو ملال ہوتا۔ اور وہ نہ رعایا کو ناراض کرنا چاہتے ہیں۔ اور نہ شاہزادہ کا دل دکھانا انھیں منظور ہے۔“

ابن دغنے ”واقعی آپ سچ کہتے ہیں۔ اب مجھے یقین آیا۔“  
جمیل ”مجھے یہ باتیں محض اس وجہ سے معلوم ہو جاتی ہیں کہ امیر زادے صاحب کا ہدم و ہمارا ہون۔ ورنہ بھلا میں کیا خاک سمجھتا۔“

ابن دغنے ”اب تو مجھے خود اپنے معاملات میں دشواری نظر آتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا طرز عمل اختیار کروں۔“

جمیل ”آپ کے لیے کوئی دشواری نہیں۔ اور آپ کو ان امور سے کیا تعلق؟ آپ کو جو احکام ملین اُن پر عمل کرتے رہیے۔ مگر ان اتنا کچھ کہ امیر کے ان مقاصد کو ذہن نشین رکھیے۔“

ابن دغنے ”آخر مجھے کام کرنا ہے۔ یہی ابن ہرودہ کا معاملہ ہے۔ نہیں سمجھ میں آتا کہ کیا کروں۔ امیر کا ظاہری حکم ہے کہ اُس کے ساتھ کسی قسم کی رعایت

نے کی جائے۔ اور اصلی منشا یہ ہے کہ اُس کو کوئی آزار نہ پہنچے۔“

جمیل: ”آپ فقط انکار میں کہ حتی الامکان اُس کے ساتھ نرمی کروں۔ شہر والوں کو سمجھا دیجھا کہ اُس کے موافق بناتے ہیں۔ مگر اس طرح نہیں کہ امیر کے دل میں ذرا بھی شبہ پیدا ہونے پائے کہ آپ اُن کی حکمت علی کو سمجھ گئے ہیں۔ وہ بہت ہی گہرے آدمی ہیں ایسے شخص سے بھی دنیا کو خالی کر دیتے ہیں جس کی نسبت گمان ہوتا ہے کہ اُن کے راز سے واقف ہو گیا۔ اور ایسی خوش تدبیری سے کہ اُس کو یا کسی کو اُن کی کارروائی کا وہم و گمان بھی نہیں ہونے پاتا۔“

ابن دغمنہ: ”میں نہایت شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے ایسی باتوں سے آگاہ کر دیا جن سے واقف ہونے کی بے انتہا ضرورت تھی۔“

جمیل: ”انھیں باتوں پر کیا موقوف ہے اگر آپ نے رازداری کی تو میں ہمیشہ ہر معاملے میں آپ کو بتا دوں گا کہ امیر کا اصلی منشا کیا ہے؟“ یہ کہہ کے جمیل نے پوچھا کیا وقت ہو گا؟

ابن دغمنہ: ”اب سہ پہر کا وقت ہے۔“

جمیل: ”تو میں رخصت ہوتا ہوں۔ امیر زادے کی خدمت میں حاضر ہونے کا وقت آ گیا۔ اور وہ نازک مزاج ایسے واقع ہوئے ہیں کہ ذرا میں ناراض ہو جاتے ہیں۔ خدا حافظ۔“

ابن دغمنہ در رخصت کا مصافحہ کر کے (تو پھر ملنے کا وعدہ کرتے جایئے۔“

جمیل: ”ضرور حاضر ہوں گا۔ اور اب تو میں اکثر ملتا رہوں گا مجھے آپ سے ملنے کا بڑا شوق تھا۔ اسی لیے اپنے آقا کے ذریعہ سے تعارف حاصل کر لیا۔“

ابن دغمنہ: ”آپ مجھے ہمیشہ اپنا خادم پائیں گے۔ اور امید ہے کہ امیر زادہ بلند اقبال کی خدمت میں میرا سلام عرض کر کے اتنا فرامین گے کہ غلام اُن کا حکم بجالانے کو ہمیشہ اپنا غزا اور سر پایہ ناز تصور کرے گا۔“

جمیل: ”وہ انشاء اللہ آپ سے خوش رہیں گے۔ میری ملاقات کا اتنا بھی نتیجہ نہ ہوا تو مجھ سے کیا امید ہو سکتی ہے؟“ یہ کہہ کے چلا آیا۔

دوسرے دن جمیل نے خاروہ سے مل کر کو تو ال سے ملنے کا حال بیان کیا

اور کہا آپ کے ہر حکم کو وہ اپنا غرض سمجھ کر بجالائیں گے۔ ان معمولی باتوں کے بعد اُس نے ولی عہد امارت کو پوری طرح اطمینان دلایا کہ ”عمقریب حضور اپنے عشق میں کامیاب اور اپنی خواہشوں میں ہمارا مدد ہون گے۔“

خارویہ ”تم جس وقت یہ باتیں کرتے ہو میرے تارکیک دل میں ایک چراغ سا روشن ہو جاتا ہے مگر تمھارے جانے کے بعد پھر وہی اندھیرا گھٹ ہو جاتا ہے اور تمنا میں حسرت و اندوہ کے ساتھ اس میں بھٹکنے اور ٹھوکرین کھانے لگتی ہیں۔“

جمیل ”میں نے تو اپنے دل سے عہد کر لیا ہے کہ جب تک شاہزادی عزیزہ مصر چلیا نا کہ آپ کے پہلو میں لاس کے نہ بٹھا دوں گا چہیں نہ لون گا۔“

خارویہ ”مگر کچھ بتاؤ بھی تو سہی کہ تم نے کیا تدبیر اختیار کی ہے۔ اور ابن دغنه سے کیا باتیں ہوئیں؟“

جمیل ”ان باتوں کو اُس وقت عرض کروں گا جب خدا مجھے آپ کی نظر میں سرخرو کرے گا۔“

خارویہ ”اس کا تمہیں اختیار ہے گریسا نہ ہو کہ اس کو شش میں تم کوئی فتنہ اٹھا کے کھڑا کر دو۔ یا مجھے والد کی نظر میں دلیل کرو۔“

جمیل ”حضور اس کا مطلق اندیشہ نہ فرمائیں۔“

اب جمیل اُس سے زہمت ہو کے چلا گیا۔ اور خارویہ اپنے وحشی رفیق زریق کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو سب فیرون کا سردار تھا۔ اور پیشہ پاس رہا کرتا تھا۔

## نوان باب

بد معاشوں کا جھٹکا

جمیل نے دو چار ملاقاتیں میں ابن الدغنه کو اس قدر شیشے میں اتار لیا کہ کٹھ پتلی کی طرح اس کے ہاتھ میں تھا اور ہمہ تن اس کو شش میں مصروف تھا کہ شہر والوں کو ابن مبروک کا طرفدار بنائے۔ انجام یہ ہوا کہ اہل شہر کی طرف سے سابق حاکم خراج کو سزا دینے کے بارے میں جو اصرار ہو رہا تھا کمزور پڑ گیا۔ شہر کے کئی بڑے صاحب اثر تاجر علائقہ اُس کے طرفدار ہو گئے۔ اور دولتمند تاجر ابو حوقل

ویماطی جو فسطاط میں ملک التجار کی حیثیت رکھتا تھا اور اسی کے گھر میں ابن ہرود رکھا گیا تھا اور ہمیشہ طوق و سلاسل میں جکڑا ایک کوٹھری کے اندر بند رہا کرتا تھا وہی ابو حو قل اپنے قیدی کے حال پر اس قدر مہربان ہو گیا کہ اس کی زنجیریں کھول دیں۔

ابن دغنے کے ذریعے سے جمیل نے ابو الحو قل سے بھی ملاقات پیدا کر لی دوسرے تیسرے روز اُس سے ملنے لگا۔ اور آخر ایک روز باتیں کرتے کرتے اُس سے کہا جب آپ ابن ہرود کے حال پر مہربان ہو گئے ہیں اور اُن کی زنجیریں کھول دی ہیں تو انھیں اس کا موقع کیون نہیں دیتے کہ آپ کی صحبت میں آکر بیٹھا کریں سب جانتے ہیں کہ وہ معزز شخص ہیں۔ کل تک بڑے رعب و اب کے حاکم تھے۔

**ابو حو قل** نے مجھے اس میں کوئی عذر نہیں ہے۔

**جمیل** عذریہ ہونا اور بات ہے دیکھنا یہ چاہیے کہ مصلحت کیا ہے۔ وزیر اسے

خلافت اور دینیت اسلام بغداد کے سرداران ترک ابن ہرود کے حال پر اس قدر مہربان ہیں کہ مجھے معلوم ہوتا ہے ایک روز وہ رہائی حاصل کر کے پھر مصر کے حاکم خراج ہوں گے۔ اور اُن کو یہ عمدہ ملاکوں لوگوں کے ساتھ کوئی دشمنی نہ اٹھا رکھیں گے جنھوں نے اس مصیبت کے زمانے میں اُن پر سختی کی ہوگی۔ میری رائے میں تو یہ ہے کہ آپ انھیں اپنے ہی ساتھ کھانا کھلایا کریں۔ اور ان کو ابھی صحبت میں آنے جانے کی آزادی دیں۔

**ابو حو قل** آپ کی رائے ہے شک مصلحت پر مبنی ہے۔ دیکھیے میں اسی وقت

اُن کو بلواتا ہوں۔ یہ کہتے ہی اپنے ایک غلام کو بھیج کر ابن ہرود کو بلا بھیجا۔ اور جیسے ہی وہ آیا ابو حو قل اور جمیل اس کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ دو لٹنڈ تاجر نے اس کو جمیل سے ملایا اور کہا آپ جمیل بن شان امیر زادہ خارویہ کے مصاحب خاص ہیں۔ اور آپ سے ملنے کے مشتاق تھے۔

ابن ہرود بن آپ کی محبت و نوازش کا شکر گزار ہوں۔ مگر افسوس اب تو میں اس قابل نہیں کہ کسی کے کچھ کام آؤں۔ تاہم آپ کی جو خدمت ہو یا آپ کا جو حکم ہو اس کو خوشی سے بجالاؤں گا۔ کاش آپ سے اُسوقت ملاقات ہوئی ہوتی جب میں ہر سرکار تھا۔ اُس وقت آپ ملتے تو دیکھتے کہ میں اپنے

دوستوں کا کیسا خالص و فادار دوست ہوں۔ اور سچ یہ ہے کہ میں نے ہمیشہ اپنے کرم فراموش کی غلامی کی در نہ میرا یہ حال نہ ہوتا اور اب تو ساری دنیا بھر میں بدنام اور ذلیل و خوار ہوں۔“

**جمیل** ”عوام جو چاہیں کہیں مگر میں آپ کو رئیس قوم سمجھتا ہوں۔ امید ہے کہ ایک دن خدا ان نصیبوں کو دور کر دے گا اور آپ پھر قوم کے معزز و محترم رئیس ہوں گے۔“

**ابن مہر د** ”شاید خدا دن پھر دے۔ مگر ہاں اپنے محافظ ملک التجار کی ہزینہ سے خواب میرے دل میں بھی زندگی کی کچھ امید پیدا ہو گئی ہے۔ یا تو ایک بدترین مجرم کی حیثیت سے طوق و سلاسل پہن کر کوٹھری میں بند پڑا رہتا تھا یا اب یوں کھلے بند وں پہان تک آنا نصیب ہوا۔ اور اس خوش نصیبی کے ساتھ کہ میری تعظیم کے لیے آپ دونوں حضرات اٹھ کھڑے ہوئے۔“

**ابو حو قل** ”بے شک آپ کے ساتھ سختی ہوئی۔ مگر یہ فقط اس وجہ سے تھا کہ عوام کی یورش سے مجھے اندیشہ رہتا تھا کہ کہیں مجھ سے بدگمان نہ ہو جائیں مگر اب کبھی معزز لوگ آپ کے طرفدار ہو گئے ہیں۔ اور دشواری فروختی جاتی ہے۔ یہ دیکھ کر مجھے بھی موقع ملا کہ آپ کے ساتھ یہی برتاؤ کر دوں جس کے آپ سخت ہیں اور اب انشاء اللہ آپ بیان ایک قیدی کی حیثیت سے نہیں بلکہ میرے ایک عزیز ہمنام کی طرح رہیں گے۔ اور جس چیز کی ضرورت ہو فرما دیجئے فوراً حاضر کر دی جائے گی۔“

**ابن مہر د** ”میں چاہتا تھا کہ چند گھڑیوں کے لیے اپنے ویران گھر میں جاتا اور اپنے اہل و عیال سے مل آتا۔“

**ابو حو قل** ”ابھی اس کا ارادہ نہ کیجئے۔ آپ اس گھر سے ایک لمحہ کے لیے بھی باہر نکلے تو اندیشہ ہے کہ عوام میں پھر شورش نہ مچ جائے۔“

**جمیل** ”مضائق نہ ہو تو مجھے ارشاد ہو۔ جو پیام فرمائیے آپ کے گھر میں جا کے پہنچا دوں۔“

**ابن مہر د** ”پہلے تو مجھے فقط اپنے متعلقین کی خیریت معلوم ہونی چاہیے۔“

جمیلؒ نے بین انشاء اللہ کل ہی فصل حالات دریافت کر لیں گا۔ اور پرسوں آپ سے مل کے عرض کروں گا۔

الغرض جمیلؒ نے تھوڑے ہی زمانے میں ابو حو قل اور ابن مہر دے تعلقات بڑھا دیے۔ اُن دونوں کو باہم ایک دوسرے کا دوست بنا دیا۔ اور سب کے بعد یہ کارروائی کی کہ ابو حو قل سے اس مضمون کی ایک عرضداشت امیر المومنین خلیفہ بغداد کے نام لکھوائی کہ ابن مہر دے جو بے قصور میرے گھر میں قید رکھا گیا ہے اس کا جلد ہی کوئی فیصلہ کیا جائے ورنہ میں مجبور ہو کر اس کو چھوڑ دوں گا تاکہ آستان خلافت پر حاضر ہو سکے خود ہی اپنے معاملہ کا تصفیہ کر لے۔ اور اس عرضداشت کو بغیر اس کے کہ و الی مصر ابن طولون کو خبر ہو دربار خلافت میں بھیج دیا۔

اس درخواست کے پیچھے کے بعد کبھی کبھی جمیلؒ کو اس کا موقع بھی مل جاتا کہ ابن مہر دے کی کوٹھری میں جا کر اس سے ملاقات کرے۔ چنانچہ ایک روز ایسے ہی تنہائی کے موقع پر جمیلؒ نے ابن مہر دے ہمدردی و دوستی کا اظہار کیا تو اُس نے کہا آپ میرے حال پر نہایت مہربان ہیں۔ اور افسوس میں اس قابل نہیں کہ ان غنائتوں کا کوئی معاوضہ کر سکوں۔ تاہم یہ مہربانیاں لوح دل پر لکھی ہوئی ہیں۔ ایک دن ان کا معاوضہ ضرور ہو گا۔ آپ امیر زادہ خارویہ کے معاصی ہیں۔ بھلا اُن کے ذریعے یہ ممکن ہے کہ اُن کے والد ابن طولون امیر مصر کو میرے حال پر مہربان کر دیں؟

جمیلؒ امیر مصر اس قدر گہرا آدمی ہے کہ اُس کے دل کا حال کسی کو نہیں معلوم ہو سکتا۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کل وہ کیا کرنے والا ہے۔ مگر میں نے اُن کے دل کی عمدہ خارویہ کو آپ کے حال پر مہربان بنا دیا ہے۔

ابن مہر دے بے شک وہ مجھ پر مہربان ہیں۔ اُن کے خوبصورت بتاش چہرے اور اُن کے دلکش اخلاق نے مجھے اسی دن ان کا گرویدہ کر دیا تھا جس روز اپنے والد کے ساتھ وہ میرے یہاں آئے تھے اور وہ ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا جس کی بدولت میں قید میں پڑا ہوں۔ میں نے اسی روز ان میں بڑے محبت پائی تھی۔

جمیلؒ بے شک وہ ایسے ہی دل فریب نوجوان ہیں۔ مگر اب جو وہ آپ کے طرفدار ہو گئے ہیں تو اس کا ایک سبب ہے۔ اور اس کا اصلی باعث میں ہوا ہوں۔

میں ہی نے اُن کے اثر سے فائدہ اٹھا کر کوثر ال ابن الدغنه کو اور ان کے ذریعے سے بہت سے لوگوں کو آپ کا طرفدار بنادیا۔ اور ابن الدغنه ہی کے کہنے سے ابو حقل نے آپ کے ساتھ نرمی شروع کی۔ اور پھر میں نے ان سے ملاقات پیدا کر کے انھیں آپ کا دوست بنادیا۔“

ابن مہرود نے ان مہربانوں کا شکریہ ادا کرنا میرے امکان سے باہر ہے۔ اور اگر ان کا روائہ میں آپ کا کوئی مقصد ہو تو وہ بھی صاف صاف بیان کر دیجیے تاکہ اس کے پورا کرنے کے لیے میں تیار ہو جاؤں۔“

جمیل: ”مگر وعدہ فرمائیے کہ اس کام کو جو امیر زادہ خارویہ کا ہے مجھ سے سن کر آپ نہایت رازداری اور پوری مستعدی سے انجام دیں گے۔“

ابن مہرود: اس بارے میں آپ کو کیونکر اطمینان دلاؤں۔ مجھ سے جس کی قسم کیے کھالوں جیسی حلف بتائیے اٹھا لوں۔ یا جیسی تحریر آپ چاہتے ہوں آپ کو لکھ دوں۔“

جمیل: ”آپ کا زبانی اقرار کر لینا کافی ہے۔ اصل یہ ہے کہ خارویہ عزیزہ مصر شاہزادی جو لیا ناکہ شمع جمال کے پروانہ ہو گئے ہیں۔ اور ان کے وصال سے محروم ہونے کے باعث انگاروں پر لوٹ رہے ہیں۔ مگر یہ معاملہ ایسا ہے کہ کسی کے سامنے زبان سے نہیں نکال سکتے۔ ایک معزز خاندان کی شاہزادی جو ایک عباسی خلیفہ زادے کو بیاہی ہوئی ہے اُس کے عشق کا نام بھی زبان سے لین تو سارے مصر میں ہلکے پڑ جائے۔ ان کی بے قراری و بیانی حد سے زیادہ بڑھی میں نے ان کو یقین دلایا کہ دنیا میں یہ کام صرف آپ سے ہو سکتا ہے۔ پہلے وہ اس کو نہ مانتے تھے مگر میرے کہنے اور کھانے سے سمجھ میں آ گیا۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے اُن کے سامنے جھوٹا نہ کریں گے۔“

ابن مہرود: (بشاش چہرے سے) ”یہ تو ان کی نہیں بلکہ میری ذاتی تمنا ہے۔ شاید انھوں نے سنا بھی ہو کہ میرا راوہ یہی تھا کہ منصور کو گرفتار کر کے بغداد میں سرداران ترک کے حوالے کر دوں جو اس کی جان لینے کو تیار بیٹھے ہیں۔ اور جو لیا ناکہ امیر ابن طولون کے حرم میں داخل کر دوں۔ اسی لیے جو لیا ناکہ دھوکے میں بلا کر



ایسر کہ لیا تھا۔ مگر افسوس ابن طولون نے اس کو پسند نہ کیا۔  
جمیلؒ ”مگر اب یقین ہے کہ پسند کریں گے۔ کیونکہ خود اُن کے فرزند کی زندگی  
خطرے میں ہے۔“

ابن مہرودؒ ”خیر۔ اب مجھے اُن کے پسند کرنے یا نہ کرنے سے تعلق نہیں۔ میں تو  
ایسر زادہ خاریہ کی تمنا پوری کروں گا۔ اور اُن کا مہربان ہونا میرے لئے کافی ہے۔“  
جمیلؒ ”تو پھر آپ کے نزدیک اس مقصد کے پورا ہونے کی کون صورت ہے؟“  
ابن مہرودؒ ”میری جو بین پہلے سوچ چکا تھا۔ اگر امیر ابن طولون موافق ہو جاتے  
اور کسی طرح پھر میری پُرانی خدمت مجھے دلوادیتے تو میں یہیں بیٹھے بیٹھے اُن کے  
فرزند کی تمنا پوری کریتا۔ اور اگر وہ ساتھ نہ دیں تو مجھے اتنا موقع ملنا چاہیے کہ  
یہاں سے بھاگ کے بغداد پہنچ جاؤں۔ پھر کسی کو مدد دینے کی ضرورت نہیں  
ہے۔ میں سب کام خود ہی کر لوں گا۔“

جمیلؒ ”خیر آپ اس خدمت کے انجام دینے کے لئے تیار رہیے کوئی  
صورت پیدا ہی ہو جائے گی۔“

یہ کہہ کے جمیل بن سنان اس سے رخصت ہو کے اپنے گھر گیا۔ اور دوسرے  
ای روز جا کے ابن مہرودؒ سے ملنے کا حال خاریہ سے بیان کر دیا۔ وہ روز بروز کا  
حال اپنے آقا سے بیان کر دیا کرتا تھا۔ مگر کبھی یہ نہیں بتایا کہ شاہزادی کو  
آپ سے ملانے کی کیا تدبیر اختیار کی گئی ہے۔“

## دسواں باب

ابن مہرود چوٹ کے بھاگا

جمیل جس روز ابن مہرودؒ سے ملا ہے اُس کے ایک ہفتہ بعد ایک دن  
بیکایک شرفسطاط میں غل ہوا کہ ابن مہرود ابو حو قتل کی حراست سے بھاگ گیا۔  
رعایا میں ایک فوری جوش پیدا ہوا۔ بہت سے لوگ امیر ابن طولون کے پاس  
پہنچے اور شکایت کی کہ اس معاملے کو اتنے دنوں تک ڈال رکھنے کا نتیجہ یہ ہوا  
کہ بدعاش اور سفلہ مزاج ابن مہرود قید سے نکل بھاگا۔“

ابن طولون نے کہا تمہارے اطمینان کے لیے قیدی خود تمہارے حوالے کر دیا گیا تھا۔ اور تم نے جس کے پاس چاہا اُس کو رکھا۔ لہذا اُس کے نکل جانے کا الزام ہم پر نہیں خود تم لوگوں پر ہے۔ بلکہ ہم کو حق ہے کہ اُس کو تم سے طلب کریں۔ اور اس غفلت کے جرم میں تم سے جتنا بڑا جرمانہ چاہیں وصول کر لیں۔ باقی رہا یہ کہ اس کے مقدمہ کا فیصلہ ہونے میں تاخیر کیوں ہوئی تو اس کا سبب بھی تم جانتے ہو؟ مدینۃ السلام بغداد اور دربار خلافت سے حکم پر حکم چلے آتے تھے کہ ابن مبرد چھوڑ کر اپنی قدیم خدمت پر بحال کیا جائے۔ مگر میں نے محض تجاری دل شکنی کے خیال سے ان حکموں کی تعمیل نہیں کی اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ دار الخلافت سے میرے تعلقات اچھے نہیں رہے۔ اب ہمتی سے وہ خود تمہاری حراست میں سے نکل گیا تو میں کیا کر سکتا ہوں؟ اور سب سے زیادہ حیرت کی یہ بات ہے کہ اب قہین میں سے بعض دی اثر لوگ اُس کے طرفدار نظر آتے ہیں۔“

شہر والوں کے پاس اس کا کچھ جواب نہ تھا۔ سب لاجواب لانا دم ہو کے واپس گئے۔ مگر ان کو نصحت کیے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ شاہزادی عہدہ مصر جو لیا نا اپنے شوہر منصور کے ساتھ امیر ابن طولون سے ملنے کو آئی۔ فوراً استقبال کے لیے ابن طولون قصر کے دروازے پر نکل آیا۔ دونوں کو عزت و حرمت سے اندر لے گیا۔ اور تعظیم و تکریم سے بٹھا کے مزاج پر سی کی۔

ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد شاہزادی نے کہا افسوس آہن مبروک سزا نہ لی اور عدالت کے نیچے غضب سے نکل گیا۔ جو ہمدردی آپ نے پہلے دن میرے ساتھ کی تھی اُس سے مجھے یقین تھا کہ ہمارے اس سرکش و گستاخ غلام کو اب پھر کبھی شرارت کا موقع نہ ملے گا۔“

ابن طولون پری جمال و صاحب اقبال شاہزادی اگرچہ آپ کے نازک اور پھول سے ہونٹوں سے شکایت بھلی معلوم ہوتی ہے تاہم مجھے اس سے تکلیف بھی ہوتی ہے کہ آپ کے دل کو صد مہ ہو نہ سکا۔ مگر اس میں میرا مطلق تصور نہیں ہے۔ باب غالی خلافت سے تاکید حکم آرہے تھے کہ ابن مبرد قید سے آزاد کر کے پھر اپنی خدمت پر مامور کر دیا جائے میں ایسی صورت میں

کیا کر سکتا تھا۔ آپ ہی کے خیال سے میں نے ان احکام کا مطلق لحاظ نہ کیا تو دس سال تک اس کو قید رکھا۔ آپ کی موت کا مجھ پر اتنا اثر تھا کہ اس بارے میں آپ کے باعث میں نے خلافت اور وزراء و امراءے بغداد کو اپنا دشمن بنالیا جس کا انجام مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ گریبا وجود میری ان کوششوں کے ابن مہر کے بھاگ جانے کا مجھے بڑا افسوس ہے۔“

منصورؒ: لیکن آپ نے تو ان لوگوں سے ضمانت لے لی تھی جن کی حراست میں ابن مہر رکھا گیا تھا۔ ان لوگوں سے آپ اس کو طلب کر سکتے ہیں۔“  
ابن طولونؒ: بے شک طلب کر سکتا ہوں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ دو تین دنوں میں ابوالموہبؒ نے جواب اس کا طرفدار ہو گیا ہے کیا عجب کہ اسی نے جان بوجھ کر اسے بھگا دیا ہو۔ لیکن ان لوگوں کے ساتھ قوت کی بنا پر اگر ذرا بھی سختی کی گئی تو امراءے بغداد اور دربار خلافت سے مجھ سے علانیہ دشمنی ہو جائے گی۔ ممکن ہے کہ میں اس دشمنی کی بھی پروا نہ کروں۔ گراہیں میرے کا ہاتھ آنا غیر ممکن ہے۔ اُس نے چھوٹے ہی عراق کی راہ لی ہوگی اور دو ہی چار روز میں ان لوگوں کے پاس پہنچ جائے گا۔ جو وہاں اس کی طرفدار ہی کر رہے تھے۔“

جولیانہؒ: اگر وہ وہاں گیا تو آپ کے دوست منصور کے لیے بہت نازک زمانہ آجائے گا۔ ابن طولونؒ: وہ یقیناً آپ دونوں صاحبوں کے خلاف شورش پیدا کرے گا۔ مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جب تک میرے دم میں دم ہے وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ آپ میری ضمانت میں ہیں۔ اور خلیفہ بغداد یا وہاں کے سرکش امراءے ترک کی اتنی مجال نہیں کہ مصر میں کوئی کارروائی بغیر میری منظوری کے کر سکیں۔ میں نے بفضلہ تعالیٰ اتنی قوت پیدا کر لی ہے کہ دربار بغداد نہ مجھے معزول کر سکتا ہے اور نہ میری مخالفت میں کامیاب ہو سکتا ہے۔“

منصورؒ: تو پھر آپ علانیہ علم مخالفت کیوں نہیں بلند کرتے؟  
ابن طولونؒ: میں اسلامی خلافت کا ہر طریق و مفاد بن کے رہنا چاہتا ہوں گراہی اطاعت کے ذریعے سے اپنی حکومت مصر کی بنیاد اتنی مضبوط کروں گا کہ ولایت مصر و تونکس میرا و میرے خاندان کے اختیار میں رہے گی۔“

منصورؒ کو غیر تو مجھے آپ کی کفالت و حمایت میں یہاں اطمینان حاصل رہے گا سچ یہ ہے کہ ہم لوگ آج کل سب سے بڑے مظلوم ہیں۔ اور محض چند شرٹے اسلام کی مدد پر ہی رہے ہیں۔ ورنہ ترک سردار جن کو ہمارے جد امجد مقتصد باللہ نے پرورش کر کے بڑھایا تھا آج انھیں کی نسل کے خون کے پیاسے ہیں۔ اور ان کی بے رحمیوں اور بے اعتدالیوں نے یہ حالت کر دی ہے کہ ہم خود اپنے غلاموں سے آزاد ہو پاتے اور ڈرتے ہیں۔

جو لیانا "بے شک اب ہماری عزت و آبرو آپ ہی کے بچائے جاسکتی ہے۔"  
ابن طولون "جب تک میں زندہ ہوں آپ کو ان لوگوں سے کوئی ضرر نہ پہنچ سکے گا۔"  
اس گفتگو کے بعد جو لیانا اور منصورؒ اور اطہار امتنان کر کے والی مصر سے رخصت ہوئے اور اپنے قصر کی راہ لی۔ اور گو کہ منصورؒ کے دل سے تردد کیا نہ تھا۔ مگر اپنی نازک و لبیوسی کی تسلی کے لیے بظاہر نہایت ہی اطمینان و فارغ البالی سے زندگی بسر کرتا۔

اس حالت کو تقریباً دو مہینے ہو گئے۔ ابن طولون نے ابو حوئل کو بلو اسکے کئی بار و ہم کہا۔ اور کہا "اپنی خیریت چاہتے ہو تو ابن ہرود کو حاضر کرو۔ میں ضمانت کی رقم اس لئے وصول نہیں کرتا کہ مجھے روپیہ نہیں خود مجرم درکار ہے جسے تم نے کیفر کر دیا کہ ہم بچنے سے بچا دیا۔" اسی طرح وہ اکثر عزیزہ مصر کے قصر میں جاسکے دونوں میان بیویوں کی تسلی و تشفی کرنا مگر ان سب سے مخفی اندر ہی اندر ایک اور سازشی قوت اپنا کام کر رہی تھی جس کے اصلی بانی خا رویہ اور جمیل بن شان تھے۔ اور ابن الدغنه کو توال اور ابو حوئل و میاطی بھی اس میں شریک ہو گئے تھے۔ ابن الدغنه کو یقین تھا کہ والی مصر ابن طولون بھی ہمارے ساتھ ہے۔ مگر ابو حوئل محض جمیل کے بہکانے سے اس امر کا امیدوار تھا کہ ابن ہرود جب دوبارہ حاکم خراج مقرر ہوگا تو مجھے اس سے بہت نفع حاصل ہوگا۔

انھیں دنوں ایک روز جمیل جب سمول خا رویہ کے پاس حوض سیاب کے کنارے بیٹھا تھا۔ خا رویہ اس کے اندر جمیل کی طرف نہج کیے ہوئی تو شک پر لٹیا ہوا تھا وہ اسے سر کی طرف حوض کے کنارے اس کا وحشی زربق خاموش سودا ہوا جمیل نے اپنے آقا راغبیان دیا کہ اب مغرب عزیزہ مصر آپ کے حرم میں داخل ہوگی۔ ابن ہرود کا چھوٹ جانا آپ کی تنہا پوری ہونے کا مقدمہ ہے جس کا نتیجہ دوسری چار روز میں نظر آجائے گا۔  
خا رویہ "مگر میں نہیں سمجھتا کہ ابن ہرود سے مجھے کیسے مدد مل سکتی ہے؟"

جمیلؒ وہ یہاں سے سیدھا دارالسلام بغداد گیا ہے۔ اور وہاں کے تمام وزراء و سپہ سالار اُس کے بس میں ہیں۔“

خارویہؒ یہ بھی سری کچھ مین نہیں آتا کہ دربار خلافت کے لوگوں پر اُس کا کیوں اثر ہے؟ ایک حبشی غلام کی بغداد کے صاحب اقتدار امرا کی نظر میں بھلا کیا وقعت ہو سکتی ہے؟“

جمیلؒ حضورؐ نے ابھی تک زمانے کو نہیں پہچانا۔ بغداد میں ان دنوں نہ شرافت کی قدر ہے۔ اور نہ لیاقت و شجاعت پوچھی جاتی ہے۔ وہاں تو ہر شخص روپیہ کا بھوکا ہے جو شخص کچھ دولت و خزانہ ہو بچاؤے یا کسی جگہ سے روپیہ کے ملنے کی امید دلا دے وہی کامیاب و بامراد اور اراکین دولت خلافت کا سچا دوست ہے۔ ابن ہرود کو سب جانتے ہیں کہ جابر و ظالم کینہ اور ایک سفلہ مزاج حبشی غلام ہے۔ مگر اپنی چالاکی سے خفیہ مراسلت کر کے اُس نے امراء خلافت کو یقین دلا دیا کہ ایک بہت بڑی دولتی منصور اور جولیاناکے گھر سے مل سکتی ہے۔ اور اگر کچھ موقع دیا گیا تو میں اس کو بہ آسانی حاصل کر کے بغداد میں پہنچا سکتا ہوں۔ بس سب کے سب اُس کے طرفدار ہو گئے۔ اور مصر سے اپنے تعلقات مضبوط کر لینے کے بعد اس نے شاہزادی عزیزہ مصر ہر ماتھ ڈالا تھا۔ اور اسی کا باعث ہے کہ اگرچہ ساری رعایاے مصر اُس کے خون کی پیاسی ہے اور حضورؐ کے والد امیر ابن طولون بھی اُسے قتل کرنا چاہتے تھے مگر بغداد سے بلا ہتھاکیدی احکام چلے آتے تھے کہ اس کو چھوڑ کے پھر پہلی خدمت پر بحال کر دو۔“

جمیلؒ اور خارویہؒ ان باتوں میں نحو تعبے کہ یکایک کسی نے جمیلؒ کے پیچھے سے نکل کے اُس پر تلوار کا ایک ایسا ہاتھ مارا کہ زخمی ہو کے حوض کے کنارے گر پڑا اور اس کے خون نے پارے کے پانی میں جا بجا اغوانی رنگ کے پھول کھلا دیے جمیلؒ کو گراتے ہی اس شخص نے ارادہ کیا کہ حوض میں پھاند کر خارویہؒ سے کچھ کہے کہ ذریعہ چو نکا جھپٹ کے اس کو چھاپ بیٹھا اور خون پی لینے کے بعد ایک چشم زدن مین ایسا پھاڑ ڈالا کہ پچانا شکل تھا۔ خون پی کر حشیشیر آپے سے باہر تھا۔ اور اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ مگر خارویہؒ نے قریب جا کے بیٹھ پر ہاتھ پھیرا۔ پیار کیا۔ سلایا۔ اور آخر اس کا غصہ فرو کر کے پھر اسی جگہ بٹھا دیا جہاں وہ معمولاً بیٹھا رہا کرتا تھا۔

اب خارویہ نے جمیل کے قریب جا کے دیکھا کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ مگر وہ مرانہ تھا بہوش تھا۔ خارویہ نے فوراً آدمیوں کو بلا کے حکم دیا کہ اس کے منہ پر پانی چھڑک کر ہوش میں لائیں۔ اور جب اسے ہوش آ گیا تو معلوم ہوا کہ قاتل کی تلوار بہت اونچھی پڑی تھی۔ سر سے اچٹ کے شانے پر پڑی اور خیف سا چرکا دس کے رہ گئی۔ مگر وہ ایک رگون کے کٹ جانے سے خون البتہ زیادہ بہ گیا۔ خادمون نے اس کے زخم دھو کر ہٹی پانڈھ دی پھر قاتل کی لاش کو اٹھالے گئے جس کی صورت کو شیر نے چیر چھاڑ کے اس قابل نہ رکھا تھا کہ کوئی پہچان سکے۔ خادمون کے چلے جانے کے بعد خارویہ نے جمیل سے کہا "خدا نے بڑی مہربانی کی کہ تم بچ گئے۔"

جمیل "خدا کی اصلی مہربانی تو یہ ہے کہ حضور کا بالیہکانہیں ہوا۔ اس میں کوئی مضائقہ نہ تھا کہ میں حضور پر سے تصدق ہو جاتا۔ مگر وہ کجحت خونی تو مجھے زخمی کر کے حضور کی طرف چلا تھا۔"

خارویہ "اگر میرا زریق نہ جھپٹ پڑے تو وہ واقعی مجھ تک پہنچ گیا تھا مگر یہ مجھ میں نہیں آیا کہ یہ کون شخص تھا اور میں نے اس کا کیا بگاڑا تھا جو میری جان لینے کے درپے ہو گیا۔ جمیل "میں بھی خداوند اسی چکر میں ہوں۔ شہر میں جاؤں تو شاید کچھ پتہ لگے مگر آج معلوم ہو گیا کہ دنیا میں ہم سے بے آزار لوگوں کے بھی دشمن موجود ہیں۔"

خارویہ "یہ تم کو اعتراض تھا کہ رات دن زریق کو ساتھ رکھنا اچھا نہیں ہے۔ اب بتاؤ کہ ایسے نازک موقع پر کوئی اور بھی کام آسکتا تھا؟ زریق نہ ہوتا تو آج میری اور تمہاری دونوں کی خیریت نہ تھی۔"

جمیل "حضور کا فرمانا بجا ہے۔ اور واقعی مجھے آج اس جانور کی قدر معلوم ہوئی جو ابوجہم وحشی ہونے کے وفادار ہے۔"

خارویہ "ہی ایمن دیکھ کر میں اپنے زریق کی صورت کا عاشق ہوں۔ یہ لکڑا سنے ہوئی قالین کی ایک طرف کی زنجیر کھولی۔ ایک ہاتھی دانت کی تلی سے کھلے کر اس کو حوض سیاب کے کنارے لایا۔ جہاں زریق بیٹھا تھا۔ چکار چکار کے اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا جس کی شکر گزاری میں وہ غرانے لگا۔ پھر آدمیوں سے منگوا کے اسے بہت سا گوشت کھلایا۔ اور اپنے قالین کو حوض کے پنج میں کر کے جمیل سے کہا "خیر اب میں برو کا

مال پورا کرو۔ اس لیے کہ اس کے ذریعہ سے تم کتنے موعزہ مصر میرے آغوش شوق میں آجائے گی۔ سچ پوچھو تو میری زندگی کی اصلی تمنا یہ ہے کہ ملائک فریب نازنین جو لیا ابھرتے ہم آغوش ہو اور میل پیارا زینت پاس بیٹھا ہو۔ ان دونوں میں سے ایک تو خدا نے پوری کر دی مگر دوسری باقی ہے۔ وہ شاید تمھاری کوشش سے پوری ہو جائے۔

جمیل: ”حضور شاید بے حد کربن مگر اسی مقصد کے حاصل کرنے کے لئے عین نے ابن ہر د کو آزاد کرایا۔ ابو حقل کسی طرح منظور نہ کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ایک طرف شہر والے مجھے مار ڈالیں گے۔ اور دوسری طرف امیر ابن طولون زرتاوان وصول کرنے کے نام سے میرا سارا گھر لوٹ لیں گے۔ مگر عین ہی تھا کہ ایسے کچھ دے زرت پست کو کچھا بچھا کے آمادہ کر دیا۔

خارویہ: ”مگر اُس کے چھوٹ جانے سے مجھے کیا مل جائے گا؟“  
جمیل: ”وہ جو کچھ کرے گا شے بتایا گیا ہے۔ اور عین اس کو حضور کی خدمت میں عرض کیے دیتا ہوں۔ یہاں سے چھوٹ کر وہ سیدھا بغداد میں گیا ہے۔ وہاں امیر باغرا اور وصیف سے ملے گا جو بڑی بے صبری سے اُس کے آنے کے منتظر ہیں۔ دار الخلافہ کے خزانے اور زارینچی قیمتی قالین کے اڑالانے کی وجہ سے منصور کی وہاں تلاش ہو رہی ہے۔ ابن ہر د جانتے ہی اُن دونوں کو عین دلائے گا کہ اگر منصور کے قتل کرنے کا کام میرے سپرد کیا جائے تو ان کی اور ان کی دشمنی جو لیا ناکی ساری دولت لاکھین حاضر کر دین گا۔ لہذا آپ یقین جانیں کہ خلافت کے فرمان اور ایک زبردست لشکر کے ساتھ وہ عنقریب آتا ہوگا۔ اور آتے ہی منصور کو قتل کر کے سر بنداذ بھیجے گا اور اس کی منظور ہو کر حضور کی نذر کرے گا۔“

خارویہ: ”(دیر تک غور کر کے) مگر والد اس کو ایسا کرنے دین گے؟ انھوں نے تو عزیزہ مصر اور منصور دونوں کی حمایت کا عہد کر لیا ہے۔“

جمیل: ”یہ مجھے معلوم تھا۔ اور عین نے ابن ہر د کو کچھا دیا ہے کہ حضور امیر مصر سے جھگڑا نہ کرے۔ اور نہ ان کے خلاف کوئی کارروائی کرے۔ اس کا خیال یہ تھا کہ تھوڑے سے دیر وہ جان باز بہادران کے ساتھ ایک رات کو ناگمان جو لیا نا کے قصر پہنچے۔ اور اس کے شوہر کے سر اور ساری دولت کو کھٹ پٹ لوٹ کے واپس چلا جائے۔ اور قبل اس کے کہ حضور والی کو خبر ہو وہ اپنا کام کر لے جائے۔ بس

آپ ایک روز صبح کو یک بیک سنیں گے کہ یہ کارروائی ہو گئی۔ ابن راز کی مصر میں اتو مجھے خبر ہے اور یا ابو حقل کو۔ ہم دونوں نے ابن برد کو کئی دن تک سمجھا بچھا کے اس کارروائی پر آمادہ کیا ہے۔“

خارویہؒ مجھے تو یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ میری وجہ سے اتنا بڑا ظلم ہو جائے مگر نیر بن نے مانا کہ منصور ارڈالا جائے گا۔ مگر جو لیانا مجھے کیسے ملی گی؟“

جمیلؒ اس کی تدبیر بھی میں نے ابن برد کو بتا دی ہے۔ وہ جو لیانا اور اس کی تمام لونڈیوں کو تھر سے کپڑے جائے گا۔ اور شام کے شہر عسقلان میں ایک ہفتہ تک قیام کرے گا جس دن مصر میں یہ واقعہ ہو گا اس کے دوسرے روز

ابو حقل یہاں سے ملک شام کی راہ لے گا۔ اور عسقلان میں پہنچے گا۔ وہاں ابن برد ان تمام لونڈیوں کو جو اسیر ہونے لگی مختلف لوگوں کے ہاتھ بیچ ڈالے گا۔ اسی سلسلہ میں ابو حقل جو لیانا کو خرید کے یہاں واپس لائے گا۔

اور حضور اس کو ایسی خاموشی کے ساتھ خرید لیں گے کہ اسیر ابن طولون یا کسی شہر والے کو خبر بھی نہ ہوگی کہ کیا کارروائی کی گئی۔ اور آپ نے عزیزہ مصر کو مول لیا ہے۔“

خارویہؒ تدبیر تو مقول ہے۔ مگر نہایت ہی سفاکی و بے رحمی کی تدبیر ہے۔ مگر خیر میں اس کو گوارا کروں گا۔ اس لیے کہ یہ کام نہ میرے ہاتھ سے ہون گے اور نہ میرے

اشارے سے۔“

جمیلؒ اس بار کو حضور کی خدمت بجالانے کے لیے یہ غلام اپنی گردن پر بڑے شوق سے لے لے گا۔ بلکہ اس کی ضرورت بھی نہ ہوگی کہ ابو حقل سے حضور سے خرید و فروخت کی معاملت ہو وہ ایک اور شخص کے ہاتھ بیچیں گے اس سے میں خریدوں گا۔ اور اپنی طرف سے نذرانے کے طور پر لاکھ ملاحظہ میں پیش کر دوں گا۔“

خارویہؒ مگر افسوس میری حور و شس اور پری جلال مجبور پر کتنا بڑا ظلم ہو گا! ”

جمیلؒ بادشاہوں اور شاہزادوں کو ایسی باتوں کا خیال نہ کرنا چاہیے کیونکہ ان کے ہاتھوں سے تو ایسے کام روز ہی ہو کرتے ہیں۔ اب حضور کی اجازت ہو تو غلام شہر میں جا کے اس بات کا ہتہ لگائے کہ یہ بد قسمت خونی کون تھا جو یہاں تک پہنچ کر مجھ پر حملہ آور ہوا تھا۔“



خارویہ پیمان جاؤ۔ اور جب پتہ لگے تو مجھے فوراً آ کر خبر دینا کہ یہ کون شخص تھا اور کیوں ہمارے خون کا پیاسا تھا۔“  
جیل بہت خوب کہہ کر اپنے آقا سے رخصت ہوا اور اپنے گھر کی راہ لی۔

## گیا رمھوان باب

سازش کرنے والوں کا غلبہ

آدمی رات کا وقت ہے۔ اور اندھیری رات۔ تارے کھلے ہوئے ہیں۔ اور سیلاب نیل سے جو پانی کو سون تک میدانوں اور کھیتوں میں پھیلا ہوا ہے اُس پر ہلائی مینے کی پھپھی راتوں کے چاند نے افق مشرق سے منہ نکال کر اپنی نور کی چادر بچھا دی ہے جس کے نیچے سے بے قرار لہر بن اُبھر اُبھر کے کسی طرح شکنوں کو نہیں شے دیتیں۔ یہ متلاطم موجیں کسی عاشق بے تاب کی طرح چاہتی ہیں کہ ماہتاب کے عکس کو اپنے آغوش میں چھپالیں مگر نہیں چھپا سکتیں۔ اسی فرش سین کے درمیان ایک بلند خط زمین پر شہر فسطاط کی عمارتیں نمایاں ہیں۔ شمال کی جانب ایک بہت اونچے ٹیکرے پر عزیزہ مصر کا تاریخی قصر اپنے کلسون کو فلک بے ہنر کے کلیجہ میں پیوست کیے ہوئے ہے۔ درمیان میں وہ پرانا قصر الیون ہے جس میں والی مصر رہتا ہے اور اُس کی چوٹی پر دولت عباسیہ کا پھر براڑا رہا ہے ان دونوں قصروں کے درمیان اور ہر چار طرف دور دور تک شہر فسطاط کی آبادی پھیلی ہوئی ہے جو قبیلوں کے جمہ کی بہ نسبت اب بہت زیادہ ترقی پر ہے اور اسی موجودہ عروج کے باعث یہ شہر سارے یورپ میں فی الحال بابل کے نام سے شہور ہے۔ اس لیے کہ فرنگستان والوں نے تورا کی تاریخ میں فرات کے کنارے والے فنا شدہ بابل کے جو فنا نے پڑے ہیں وہ سب اُن کو ان دنوں اسی شہر کی سیر کر کے اور اس کی عالی شان عمارتیں دیکھ کر یاد آ جاتے ہیں۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ فسطاط نے اسکندریہ کی سازنی دولت و عظمت کو اپنی طرف کھینچ لیا ہے اور اُس اگلے دار السلطنت مصر کی وقعت ایک مرکز تجارت بندر گاہ سے زیادہ نہیں باقی رہی۔

اسی آبادی کے آگے آگے اور دریا کے کنارے کنارے جو سرک شمال سے جنوب کی طرف چلی گئی ہے اُس پر اس سناٹے کی گھڑی مین دو شخص آپس میں کرتے ہوئے آہستہ آہستہ جا رہے ہیں۔ ان میں سے ایک جس کے سر اور شانے پر پٹیاں بندھی ہوئی ہیں ہمارے دوست جمیل بن سنان ہے اور دوسرا اُس کا رفیق کوثر سمیت۔ ابوالحوقل و میاطی۔ عالم آب اور اس پر چھلکتے اور تڑپنے والی چادر نور نہایت دلکش اور پُر لطف چیز ہیں۔ مگر دونوں کچھ ایسے افکار و تردیدات میں محو ہیں کہ خبر بھی نہیں ہوتے کہ مشرقی افق سے کیسی نور پاشی ہو رہی ہے۔ اور صفحہ عالم پر کیا بہار کا عالم طاری ہے۔ انھیں اپنی فکروں کے سوا کسی بات کا خیال نہیں۔ ابوالحوقل نے چلتے چلتے رک کے اپنے رفیق کی طرف منھ پھیرا اور کہا میں تو بکھتا ہوں کہ آج ہی کی تاریخ سے یہ سب اندیشے دور ہو جائیں گے۔ بس ابن برد کے واپس آنے کی دیر ہے۔

جمیل: ”مگر مجھے تو اس واقعہ کی وجہ سے اپنے تمام منصوبوں کی نسبت شبہ ہو گیا اور ایسا نظر آتا ہے کہ جیسے کوئی اور مخالف قوت اور خوفناک سازش پردے کے پیچھے پیچھے ہمارے خلاف کام کر رہی ہے۔“

ابوالحوقل: ”اس واقعے کے اندیشہ ناک ہونے میں شبہ نہیں مگر آپ اس کہ جہان تک بڑھاتے ہیں وہ آپ کا وہم ہے۔“

جمیل: ”آخر مجھ پر اور میرے آقا خاویہ پر کسی کو حملہ کرنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ ہم نے کسی کا کیا بگاڑا ہے جو کوئی ہماری جان کا خوف نہ کرے؟ یقیناً کوئی شخص ان تدابیر میں ہمارا مزاحم ہونا چاہتا ہے۔ اور اسی لیے میں نے عہد کر لیا ہے کہ جب تک اس سازش کو ڈھونڈ نہ نکالوں گا دم نہ لوں گا۔“

ابوالحوقل: ”مگر آدھی رات کے سناٹے میں اس وقت کیسے پتہ لگے گا؟ اس کا خیال چھوڑ دو اور اس وقت جو ہونے والا ہے اس کا ذکر کرو۔“

جمیل: ”جس شخص نے ہم پر حملہ کیا اگرچہ شیر نے چیر بھاڑ کر اس کی صورت بگاڑ دی مگر جس وقت اُس نے مجھ پر تلوار اڑائی ہے میں نے پلٹ کے اس کی صورت دیکھی تھی۔ اُس صورت کا ایک شخص ملاحون کی گلی میں رہتا ہے۔“

اور اس کی کشتی پر ایک بار سوار ہو کے مین نصبہ آرسوف میں گیا ہوں۔ پھر اس کے بعد مین نے ایک دن اس کو کوئوال شہر ابن دغنے کے دروازے پر دیکھا تھا۔ چل کے اس کو دیکھتا ہوں۔ اگر صحیح و سلامت ملا تو کچھون گا کہ وہ کوئی اور شخص تھا۔ اور اگر نہ ملا تو مجھے یقین ہو جائے گا کہ وہی تھا جو زریق کے پنجر کا شکار ہوا۔ اور اتنا پتہ مل جانے کے بعد مین سب باتیں دریافت کر لون گا۔ پہلے اُس کو چل کے دیکھ لو۔“

**ابو الحوقل**۔ اس وقت گھبراہٹ میں آپ نے کیا دیکھا ہو گا۔ بھلا ایسے دیکھنے کا کچھ اعتبار ہے؟ اور اگر اس کا کچھ خیال ہے بھی تو ابن دغنے سے کیسے گا وہ پتہ لگالین گے؟

**جمیل**۔ اپنا کام آپ ہی خوب ہوتا ہے۔ اور ابن دغنے سے امید بھی نہیں کہ سچائی سے اس کام کو انجام دیں مجھے اُن پر بھروسہ تھا مگر چند روز سے اُن کو یہ دہم ہو گیا ہے کہ مین نے اُن کو فریب دیا اور غلط باور کرایا کہ امیر ابن طولون دل سے ابن مبروک کے طرفدار ہیں۔“

**ابو الحوقل**۔ تو کیا آپ نے اُن سے یہ کہا تھا؟

**جمیل**۔ مین نے یہ تو کہانیں کہ مجھے صحیح طور پر ایسا معلوم ہوا ہے۔ مین نے اپنا یہ قیاس اُن پر ظاہر کیا تھا۔ تو اول تو ابھی اس خیال کی پوری طرح تکذیب نہیں ہوئی اور ابھی تو کسی قیاس کے غلط ہو جانے سے مجھ پر بدگمانی کیسے کی جاسکتی ہے؟ اور لو یہ ملاحون کا محلہ بھی آگیا۔ اور یہ دیکھیے اس شبہ شخص کا مکان ہے۔ ساتھ ہی بڑند کے دروازہ دھم دھمایا۔ اور اندر سے ایک ضعیف اور شخص نے نکل کر صاحب سلامت کے بعد پوچھا ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

**جمیل**۔ اسی مکان میں وہ ملاح رہتا ہے جو ٹھنگنا۔ گداز اور بڑے بڑے نختون والا شخص ہے۔ اس کی ڈاڑھی چھوٹی ہے اور سر گنجا ہے۔“

بڑھاپہ شاید آپ ابن الخوق کو پوچھتے ہیں۔ وہ میرا بیٹا ہے۔ اور پرسوں چند شامی سیحون کو لے کر دمباط کی طرف گیا ہو امید ہے کہ دو تین ہفتوں میں واپس آجائے۔“

**جمیل**۔ تو وہ پرسوں سے یہاں نہیں ہے؟

بڑھا۔ ہاں ہاں نہیں ہے ان لنوا اور فضل باقون سے کیا حاصل؟ اپنا مطلب کہہ۔ تھوڑی دور جانے کی ضرورت ہو تو میں پہنچا دے سکتا ہوں۔ مگر میری کشتی دور نہیں جاسکتی۔“

جمیل۔ ”مجھے کہیں جانا نہیں ہے۔ تھاہ سے بیٹے سے مجھے ایک ضروری کام تھا۔ یہ حجاب پا کر بڑھے نے گھر میں گھس کر دروازہ بند کر لیا۔ اور جمیل و ابو الحوقل واپس روانہ ہوئے۔ اور دو قدم بڑھ کے ابو الحوقل نے کہا ”اب تو یقین ہو گیا کہ یہ شخص تھا؟“

جمیل۔ ”ابھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اس کی صورت دیکھ لوں تو جانوں کہ وہ نہ تھا۔“

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک جشی نے قریب آ کے کہا ”میرے آقا آپ خوب ملے۔ مجھے اندیشہ تھا کہ شاید آپ اس وقت آدھی رات کو نہ آئے ہوں مگر آپ میرے کھنکھنے کے مطابق موجود ہیں اور یہ آپ کے دلی دوست جمیل ہیں“ ابو الحوقل نے اپنے غلام کو فداً پہچان لیا اور کہا ”کافور۔ تم نے بڑا انتظار کرایا“ اچھا جلدی کہو کہ سب کام پورا ہو گیا۔“

کافور۔ ”جی ہاں آپ کی عنایت سے ابن مبرد اپنی سب تہ بیرون میں کامیاب ہوئے۔ جب آپ نے اُن کو آزادی دینے کے بعد مجھے اُن کے ساتھ روانہ کیا تو ہم دونوں یہاں سے بھاگ کر سیدھے شہر عسقلان میں پہنچے۔ اور وہاں دو چار روز دم لینے کے بعد دارالاسلام۔ بغداد کی راہ لی۔ وہاں پہنچنے کے دوسرے دن ابن مبرد سردار عساکر ترک باغری سے اور پھر باغری کے ساتھ جا کے ابوان خلافت کے داروغہ و صیغ سے ملے۔ اور اپنی رہائی کا حال بیان کر کے اُن دونوں کو اپنا دوست اور طرفدار بنالیا۔“

جمیل۔ ”یہ دونوں ترک سردار اُن کے ہمدرد پہلے ہی سے تھے تمہارے لیے بھی سنا کہ اُن سے کیا باتیں ہوئیں۔“

کافور۔ ”اگرچہ میں ابن مبرد کے ساتھ وہاں گیا تھا مگر اتنے فاصلہ پر ٹھہرا دیا گیا تھا کہ ان کی گفتگو اپنے کانوں سے نہیں سن سکا۔ تاہم جو کچھ ابن مبرد سے میں نے سنا عرض کئے دیتا ہوں۔ ابن مبرد نے ان سے کہا آپ کو اپنی قوت و شوکت بڑھانے کے لیے دولت اور روپیہ کی ضرورت ہے۔ اور یہ چیز

کسی جگہ اتنی نہیں مل سکتی تھی کہ مصر کے صرف ایک گھر یعنی جولیانہ اور منصور کے مکان سے مل جائے گی۔ آپ نے جب میری خواہش کے مطابق منصور کے گرفتار کرنے کا حکم جاری کیا تو میں نے اس کا روانہ کو اسی وقت شروع کر دیا تھا۔ مگر ابن طولون مزاحم ہوا میں نے جولیانہ کو بلا کے حراست میں لیا ہی تھا کہ اس کے اشارے سے بازاری لوگوں نے مجھ پر نرغہ کر دیا اور عین اسی وقت خود ابن طولون بھی آ پہنچا۔ انجام یہ ہوا کہ جولیانہ چھوڑ دی گئی اور میں قید کر کے شہر کے بازاری لوگوں کے حوالے کر دیا گیا جن کی حراست سے چھوٹ کر اب کئی سال بعد مجھے یہاں آنا نصیب ہوا ہے۔

باخترؒ تو پھر اب اس دولت کے حاصل کرنے کی کیا تدبیر ہے؟ ابن طولون کو لکھا جائے؟

ابن مبرودؒ ابن طولون کے ذریعے سے اس کام کا انجام پانا غیر ممکن ہے۔ وہ جولیانہ کا جامہ پہنے ہوئے ہے۔ اور ان دونوں میان بیویوں کی حمایت کا ذمہ لے چکا ہے۔

وصیفؒ اچھا تو باغراپ زبردست لشکر کے ساتھ ابن طولون پر حملہ کر دیں اور اس سرکش والی کے ساتھ ان دونوں میان بیویوں کو گرفتار کر کے اور ان کا مال و اسباب ضبط کر کے یہاں لے آئیں۔

ابن مبرودؒ اس طرح آپ کا مطلب حاصل نہیں ہو سکتا۔ ابن طولون کے مقابلے پر لشکر گیا تو وہ مقابلہ کرے گا۔ اور اگر آپ فتح پا بھی ہوئے تو سونے کی چڑیا کے اس جوڑے کو مع اس کے خزانہ جو اہرات کے افریقہ کے کسی ایسے دور و دراز مقام میں ہو چکا دے گا کہ پھر ان کا ہاتھ آنا غیر ممکن ہو جائے گا اس لئے مجھے اپنے خیال میں تو مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجھے فقط ایک ہزار ہمارے دروازے ترکون کے ساتھ روانہ کریں۔ میں ابن طولون اور تمام اہل فسطاط کو غفلت میں ڈال کے ناگہان ایک آدھی رات کو جا پہنچوں اور رات کے اندھیرے میں عزیزہ مصر کے قصر ہشخونار کے ان دونوں میان بیویوں کو گرفتار کر لاؤں اور جو کچھ مال و دولت ملے اس کو بھی لاسکے آپ کی خدمت میں حاضر کر دوں۔ پھر اس کے بعد جب مصر کے اس قدیم دولت مند گھرانے کی

دولت ہاتھ آجائے۔ اور منصور و جولیانا بھی آپ کے قبضے میں ہو جائیں۔ تب سردار باغ جاکے ابن طولون کو اس کی بغاوت و سرکشی کی سزا دیں۔

اس تجویز کو وصیف و باغ دونوں نے پسند کیا۔ اور ایک ہفتہ کے اندر

ایک ہزار جوانان ترک کا شاندار لشکر ابن ہرود کے حوالے کر دیا۔ جس کو لے کر وہ نہایت خاموشی کے ساتھ شام میں آئے اور مشہور کر دیا کہ عسقلان سے

جہازوں پر سوار ہو کر جزیرہ افریطش (کریٹ) پر جائیں گے۔ وچن سے آپ کو

میں نے ایک قاصد بھیج کر اطلاع کر دی کہ آج آدھی رات کو وہ جولیانا کے

قصر پر حملہ کریں گے۔ اور واپسی کے وقت آپ ان کو جبل مقطم کی اُسس

گھاٹی میں ملین جس گھاٹی میں سے گزر کے قافلے مصر سے شام کو جایا کرتے ہیں

اور جب وہ جبل مقطم سے نکل کے قصر جولیانا کی طرف چلے ہیں ان سے الگ ہو کر

آپ کی خدمت میں پہلا آیا تاکہ آپ کو ساتھ لے چل کے اس وقت ان سے

ملاؤں جب وہ اپنا کام پورا کر کے اُس گھاٹی میں واپس جائیں گے۔

**ابو الحو قل** تو چلو ہم انہیں پہاڑوں میں چل کے ٹھہریں۔

**جمیل** بے شک چلیے۔ ابن ہرود نے بڑی ہوشیاری سے اپنا کام پورا کر لیا۔ اور

بہتر ہوتا کہ ہم اسی وقت عزیزہ مصر کو ان سے لے کر آپ کے گھر میں رکھ

دیتے اور جب موقع ملتا اس کو خارویہ کے پاس پہنچا دیتے۔

فوراً دونوں شخص کا فورے ساتھ ہو لیے اور سیلاب کے درمیان

بلند میدان پر قدم رکھتے ہوئے کوہنا ر مغظم کی طرف چلے۔ اور تقریباً

ایک گھنٹہ میں جبکہ دو ٹانگرات گزر گئی تھی اُس گھاٹی میں پہنچ کر جولا قات

کے لیے مقرر ہو گئی تھی ابن ہرود کی واپسی کا انتظار کرنے لگے۔ ایک گھنٹہ کے انتظار

کے بعد ابن ہرود اپنے ترک ہراہیون کے ساتھ واپس آ گیا۔ یہ لوگ مال و

دولت سے خوب لدے ہوئے تھے۔ اور تقریباً پچاس رومی و ترک کینز میں

اُن کے ہاتھ میں ایسے تھیں جن میں حوزہ سال و پری جال نازین جولیانا بھی تھی

ابن میرد جمیل اور ابو الحو قل کو دیکھتے ہی گھوڑے سے اتر کر ان سے

بغل گیر ہوا۔ اور چلایا میرے ہر بان دوست مور جا۔ ساتھ ہی جمیل بولا

”اور میرے فتح مند بہادر زندہ باش“

ابن مبرودؒ بے شک آپ کی مہربانی و حمایت سے بین بہادر اور فتح مند ہوں۔ اور اصل میں یہ آپ کی فتح ہے۔ مگر اصلی فتح آپ کو اس وقت حاصل ہوگی جب آپ کی مدد سے سپہ سالار بغداد باغ کو فتح ہوگی۔ اور ان کے علم اقبال کے سایے میں ہم آپ مل کے مصر پر حکومت کریں گے۔ اور اس کی تدبیر ہوگی کہ ہم ابن ملوک کو قتل کر کے خارویہ کو بیان کافران بردار بنادیں گے جو اپنے وحشی شیرزین کی پناہ میں بیٹھ کر عزیزہ مصر کے وصال کا شرمسار ہیں گے اور ہم آپ حکومت کریں گے“

جمیلؒ اور یہ کامیابی خارویہ کے لیے نعمت غیر مترقبہ ہوگی۔ اس لیے کہ میں نے ان کو ابھی اس کی مطلق امید نہیں دلائی ہے۔ مگر یہ تو بتائیے کہ آپ پوری طرح کامیاب ہوئے؟“

ابن مبرودؒ ہاں جو لیا تا اور اس کی تمام کینز میں میرے ساتھ ہیں۔ اس کا بہت مال و خزانہ بھی مل گیا۔ مگر اس میں سے بہت سی قیمتی چیزیں جلدی میں ہم نہیں لاسکے۔ مگر ایک بڑی بات رہ گئی۔ وہ یہ کہ منصور ہاتھ نہ آیا۔ وہ کسی طرف نکل گیا۔ اور نہ وہ تاریخی قالین ملا جس کو منصور خزانہ خلافت سے اڑا لیا ہے“

جمیلؒ یہ تو بہت برا ہو اگر کوئی مضائقہ نہیں۔ اس کو ہم غفی رکھیں اور اگر وہ غائب نظر آیا تو خارویہ پرین ہی ظاہر کر دیں گا کہ وہ اسیر ہو کے بغداد گیا اور مار ڈالا گیا۔ اور یہی آپ ظاہر کریں“

ابن مبرودؒ بہتر ہے یہی ہوگا۔ مگر میں نے تصور کا ایک ایک کونا ڈھونڈ ڈالا اس کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اچھا اب یہ بتائیے کہ جو لیا نا کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے؟ میں اپنے ساتھ لیتا جاؤں یا آپ اپنے پاس رکھیں گے؟“

جمیلؒ اس کو اپنے ساتھ کیوں لے جائیے؟ بین ابو الحو قتل کے سپرد کر جائیے تاکہ جس کی وجہ سے آپ کو مصری ملک التجار ابو الحو قتل کی قید بگھٹنا پڑی اسی قید کا مزہ گزشتہ واقعات کے اتمام میں چند روز

وہ بھی بھگت لے۔“

**ابو الحوقل** ”مگر مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ حسب قرار داد سابق آپ شاہزادی کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ اور عسقلان میں ایک مجمع عام میں سب لونڈیوں کے ساتھ اس کو بھی فروخت کر ڈالیں۔ میرا غلام کا فوراً جو پھر آپ کے ساتھ جائے گا اس کو میری طرف سے خرید کر اپنے پاس رکھے۔ یہاں تک کہ تجارت کے بہانے کسی موقع پر میرے پاس مصر میں پہنچا دے۔ اس طرح کسی پر اس کا حال نہ کھلے گا۔ اور نہ کوئی یہ جان سکے گا کہ کیونکر میرے قبضے میں آئی۔ پھر چند روز بعد محض طور پر میں اسے امیر زاوہ خارویہ کی نذر کر دوں گا۔“

ابن مہرود نے اس مصلحت کے خیال سے بہتر یہ ہو گا کہ آپ خود عسقلان میں چلے آئیں مکن ہے کہ کسی کو خبر ہو جائے اور لوگ راستے میں سے اس کو چھڑا لے جائیں۔ اور پھر آپ سے بدگمان ہوں۔ عوام الناس پر عزیزہ مصر کا بڑا اثر ہے۔“

**ابو الحوقل** ”بہتر ہے میں خود چلا آؤں گا۔“

اب ابن مہرود واپسی کے لئے ان دوستوں سے رخصت ہو رہا تھا کہ جمیل نے پوچھا ”آپ نے جس وقت جو لیانا کے قصر پر حملہ کیا ہو گا بڑا خشک مہم جو ہو گا۔ کاش میں اُس وقت کی حالت کو دیکھتا مگر اپنا جانا کسی طرح مصلحت نہ نظر آیا۔“

(ابن مہرود - رہنمائی کر) ”بے شک وہ گھڑی لطف سے خالی نہ تھی جب ہم رات کے سنانے میں گھوڑوں کو سر پٹ دوڑاتے ہوئے پہاڑی کی بلندی پر پہنچے۔ جہاں سرفروغ خموشی کا عالم طاری تھا۔ پچھلے خوش قسمتی سے کھلا ملا۔ اور ہم فوراً اندر گھس پڑے۔ دو دربانوں کو جاگ رہے تھے تلوار کے گھاٹ اُتار دیا۔ اور قصر کی اندرونی حمارت کی طرف چلے۔ اس گھڑی تک تو سناٹا اور سکوت تھا مگر دربانوں کے قتل ہوتے ہی سارے قصر میں شور مچ گیا۔ لوگ گھبرا گھبرا کے صحن میں دوڑنے اور بھاگنے لگے۔ کینزین اور محل کی ملازم عورتیں چلانے اور ماتم کرنے لگیں۔ ہم نے نہایت استقلال کے ساتھ



محل کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور یہ طریقہ اختیار کیا کہ مرد ہو یا عورت جو سامنے آتا ہے باندھ لیتے اور اگر مزاحم ہوتا تو تلوار سے خبر لیتے۔ اس طریقہ سے ہم نے باہری کھڑے کھڑے قریب قریب قصر کے تمام آدمیوں کو اسیر کر لیا اور نشتہ کیے تھے کہ اسی طرح جولیانا اور اس کا شوہر بھی خود ہماری کندہن بھینس بجائیں گے۔ مگر وہ کسی طرح نہ آئے۔ آخر آدھ گھنٹہ کے توقف کے بعد بغیر کسی روک ٹوک کے ہم محل کے اندر داخل ہوئے۔ ہمراہیوں کو حکم دیا کہ جو کچھ قیمتی مال و اسباب اور سونا چاندی ملے اس کو لا کر قصر کے برآمدے میں جمع کریں۔ اور میں خود قصر کے کمروں اور مختلف حصوں میں چکر لگانے لگا کہ کہ عزیزہ مصر اور منصور کو گرفتار کروں مگر باوجود سخت جستجو کے انکا کہیں پتہ نہ تھا۔

اب نئے اندیشہ ہوا کہ بہت دیر ہو گئی ہے۔ ایسا نہ ہو شہر والوں کو ہمارے حملے کی خبر ہو جائے۔ سارے اہل فسطاط چڑھا آئیں اور ان کے ساتھ امیر کی فوجیں بھی ہوں۔ سخت ناامیدی کے بعد ہمیں ایک ٹوٹے ہوئے صندوق کی آڑ میں جولیانا مل گئی جو خون سے مسمیٰ اور دہکی ہوئی تھی۔ میری صورت دیکھتے ہی اس نے ایک چیخ ماری۔ اور جھپٹی کہ مجھ پر حملہ کرے۔ مگر میرے بہادر ساتھ والوں نے پکڑ لیا اور صندوق پکڑا انھوں نے باندھ لائے۔ اس کے بعد میں نے منصور کو ڈھونڈھا مگر معلوم ہوا کہ وہ ہاتھ سے نکل گیا۔

جمیل: ”نہیں نکلا نہیں بلکہ اسیر ہوا ہے اور بغداد میں قتل ہو گا۔“ یہ کہہ کے ہنسنے لگا۔

ابو الحوقل: ”اور عزیزہ مصر جو لیا نا کہاں ہے؟“

ابن مبرد: ”میں نے اس کو ایک خچر کی پیٹھ پر بندھوا دیا ہے۔ یہاں سے ایک منزل نکل جانے کے بعد کھلو اوٹن گا۔“

یہ کہہ کے ابن مبرد دونوں رفیقوں سے نصیحت ہو کر کوہ معظم کی گھاٹیوں سے گزرنے کے شرق کی طرف روانہ ہو گیا۔

## بارھواں باب

شیردن کی پہگری

مذکورہ واقعہ کو ایک ہفتہ گزرا ہو گا کہ ایک شام کو ہم شہر فسطاط کے پاس تری

ترکی سواروں کو جوش و خروش کے فردوس کے ساتھ اتر تلواروں کو حرکت دیتے اور عراقی گھوڑوں کو مہنہ مہاتے دیکھتے ہیں۔ یہ دشمن ہزار ترکوں کا لشکر بغداد ہے، اور علم سپہ سالاری امیر الجیش خلافت باغ کے سر پر ہمارا ہے۔ باغ سر پر خود اور حشم میں دوسری زرہ پہنے ہے۔ اور اس کے مضبوط و بلند قامت راہوار پر بھی فولادی جال پڑا ہوا ہے جو ترکی الاصل غلام ان دنوں تاج و تخت دولت عباسیہ پر حاوی ہیں ان کا سردار اعظم یہی شخص ہے جس نے خلافت کو اپنے ہاتھ کا گھلوٹا بنا لیا ہے۔ خاندانی شرف اسے عرب کمزور کر کے گھروں میں بٹھا دیے گئے ہیں۔ اور یہ غلاموں کا سردار جس کو چاہتا ہے سخت پر بٹھاتا ہے جس خلیفہ کو چاہتا ہے کمال برہمی سے قتل کرنا ہے۔ اور اب ابن طولون کو اپنی اطاعت سے باہر اور اپنی شرمناک ظالمانہ خواہشوں کے خلاف پاکے لشکر ہزار کے ساتھ آہو نچا ہے کہ اسے قتل کر کے حکومت مصر خاریہ کے ہاتھ میں دے دے ان لوگوں کو یقین ہے کہ قبل اس کے کہ اہل مصر کو خبر ہونے پائے ہم بلائے ناگہان کی طرح یکایک آپہنچے ہیں کسی کو مزاحمت کی جرأت نہ ہوگی۔ ہم جی بھر کے امرائے شہر اور دولت مند مصریوں کو توڑیں گے۔ اور دولت سے لے بھندے واپس جائیں گے۔

گردان لوگوں نے جب مل مقطم کی گھائیوں سے سر نکالا ہی تھا کہ امید کے خلاف سامنے مصری سواروں کا لشکر صفین باندھے اور لڑائی کے لیے تیار نظر آیا۔ جس کے آگے خود ابن طولون ایک اعلیٰ درجے کے گھوڑے پر سوار زرہ و جوشن سے آراستہ اور خود پہنے کھڑ تھا۔ اور اس کے سر پر مصری علم کا بھر برا سا یہ کیئے ہوئے تھا۔ باغ حریف کو تیار دیکھ گئے ذرا اڑکا۔ اور دل میں سوچا کہ اب کیا کیا جائے۔ مگر دیر ہی فوجا جمع کی غیرت نے جوش دلایا۔ اور یہ نعرہ مار کر کہ ان دشمنان خلافت کو پامال کر ڈالو۔ حملہ کر دیا اس لشکر کو آتے دیکھ کر جبار ہزار مصری سواروں نے بجائے آگے بڑھ کر روکنے کے اپنے نیزے آگے جھکا دیے کہ میاں ترک ان میں چھدے کہ رہ جائیں۔

چند منٹ کے اندر دونوں لشکر مل گئے۔ ترکوں نے قریب ہونے پر مصریوں کے نیزے اپنی تلواروں سے کاٹ ڈالے یا زمین پر گرادیے اور بڑھ بڑھ کے تلواروں سے دھار کرنے لگے سخت خونریزی ہونے لگی۔ اور ہزاروں کے نعروں۔ گھوٹوں

کے ہنہانے اور اسلمہ کے لڑنے کے شور نے مل کے ایسا ہنگامہ مچا دیا کہ کان پڑی  
آواز نہ نہیں سنائی دیتی تھی۔ اور میدان خون سے سرخ ہوتا جاتا تھا۔ تقریباً دو گھنٹوں تک  
سخت معرکہ آرائی نہ رہی۔ اور دونوں طرف کی سپہ سالاروں سے مارے گئے۔

یہ حالت دیکھ کر باغیڑا بھڑکنا نینروں اور تلواروں کے صدا واروں کو اپنے  
آہنی لباس کے مقابل بیکار ثابت کرتا ہوا بن طولوں کے قریب پہونچا اور پکار کے کہا  
اُبن طولوں۔ ادھر آ۔ اور بہادی کا دعویٰ سب تو بہادروں کا مقابلہ کر۔ یہ الفاظ سننے ہی  
ابن طولوں ایک وحشی شیر کی طرح اسپر چھٹا اور باغی کے سینے پر اس رُوس سے نیزہ مارا کہ گہرے  
فولادی چماتے تھیں ہر کارگر نہیں ہوا مگر ترک سپہ سالار اس کے باؤ اور زور سے اپنے گھوڑے  
کی پیچھے چپت لیٹنے کے قریب جھک گیا۔ مگر ساتھ ہی نیزے کو اٹھ سے پکڑ کے سینے پر سے ہٹایا  
سنبھل کے سیدھا ہوا۔ اور کہا اُبن طولوں تو باغی ہے اور تمک حرام خلافت نے اس لیے جھک  
حکومت مصر نہیں دی ہے کہ باغی بن کر امام وقت اور جانشین مسند ال عباس سے دشمنی کرے۔

ابن طولوں: ”میں نہ خلافت کے خلاف ہوں اور نہ اپنے امام کا دشمن۔ میں تم طاغی و  
ظالم سرمدان ترک کے پنجہ ستم سے خلافت کو چھڑانا چاہتا ہوں۔ اور اُن دشمنان خدا کے  
خون کا پیاسا ہوں جو آل عباس کے محترم و مقدس خون سے زمین کو تر کرتے ہیں۔“  
باغیڑا کیا تجھس میں شک ہے کہ اس لشکر کو امیر المومنین المنصور باد نے بھیجا ہے؟  
اور ہم خاص علم خلافت کے نیچے لڑ رہے ہیں؟“

ابن طولوں: ”ہاں جانتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ امیر المومنین تمہارے ہاتھ  
کا کھلوتا اور تمہارے مظالم سے نالاں ہیں۔ اور دینی اقتدارات خلافت کو تم  
لوگوں نے غصب کر لیا ہے۔ لہذا تمہارے احکام ہرگز واجب العمل نہیں ہیں۔“  
باغیڑا: ”خیر اگر مومنوں نے تجھے خلافت کا دشمن بنا دیا ہے تو اپنی جان پر اپنے بال  
بچھون بڑ اپنی فوج پر اور اپنے شہر والوں پر ترس کھا۔ اور اطاعت قبول کر۔ اس لیے  
کہ تیرا لشکر کمزور پڑ چکا۔ تیرے سپاہی اپنی تعداد کی کمی کی وجہ سے ہمت ہار چکے اور  
اکل بیکار جائیں دے رہے ہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ یا ہمت ہار کے بھاگ  
جائیں گے یا سب کے سب مارے جائیں گے اس لیے تیرے لیے مناسب  
یہ ہے کہ اطاعت قبول کر کے ہتھیار رکھ دے۔ خلافت و امامت کی دشمنی کی منشا

تو تجھے مرنے کے بعد ملے گی مگر عقل کا دشمن نہ بن جس کی سزا اسی دنیا میں اور اسی میدان میں تجھے بہت جلد ملا جاتی ہے۔  
 ابن طولون: ”میرے بہادر مرہائیں گے مگر تم ظالم فاضلان دامت کی اطاعت ہرگز نہ کریں گے۔“

اس جواب پر پیش کھا کے باغرنے ابن طولون کے خود پر تلوار کا ایسا بھرپور ہاتھ مارا کہ تلوار خود میں پیوست ہو کے رہ گئی۔ اور باغر کو مجبوراً اس سے دست بردار ہو جانا پڑا۔ تلوار کو چھوڑ کے وہ پیچھے ہٹا اور ابن طولون گزرتا کر بڑھا کہ ایک کدو شکن ہاتھ سے بھیجا پاش پاش کر دے۔ مگر باغر اپنے لشکر میں غائب ہو گیا۔  
 اب لڑائی کا یہ زمان تھا کہ مصری ساعت بہ ساعت کمزور ہوتے جاتے تھے۔ اور حملہ آور ان شام کا زور اور جوش و خروش بڑھتا جاتا تھا۔ ابن طولون کے رفقا شہر کی کھلی کوچوں میں پکارتے پھرتے تھے کہ حمایت وطن کو چلو ورنہ دم بھر میں موم خاں و بہائم صفت ترک آکر تمہارے گھروں کو لوٹیں گے اور تمہاری بے حرمتی کریں گے مگر رات ہو جانے کی وجہ سے بہت کم لوگ گھروں سے نکلتے تھے۔

اب رات ہو چکی تھی۔ اندھ ظلمت نے عالم کے چہرے پر اپنا تیرہ و تار ظلمات ڈال دیا تھا۔ مگر تارے اس خونین منظر کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھ رہے تھے۔ مصری لشکر میں ہزاروں مشعلیں روشن تھیں۔ مگر عراق کے ترکی لشکر والوں کے پاس روشنی کا سامان کم تھا۔ اس لیے وہ لوگ باوجود قلعے کے چاہتے تھے کہ لڑائی کو کل پر اٹھا رکھیں۔ مگر مصری ابن طولون کی حوصلہ افزائیوں سے برابر مقابلہ کیے جاتے تھے۔ اور روشنی کا اچھا انتظام ہونے کے باعث میدان سے دایس جاتے کا خیال نہ تھا۔ آخر عراقی لشکر لتوا سے جنگ کے ارادے سے پیچھے ہٹ کر سمٹنے لگا کہ رات کو ایک ہی جگہ جمع ہو کر سیر کریں۔

اسی حالت میں ناگہان باغر کے ترکی لشکر میں ایک عجیب لمبل ٹپٹکی۔ بہر حصہ فوج کمال بدحواسی و اضطراب سے ایک دوسرے پر گرنے لگا۔ لوگ چپخیں مار مار کے بھاگتے۔ اور ہر شخص دوسرے کی آڑ میں پناہ ڈھونڈھتا۔ ان کے شور و غل اور ان کی چیخوں اور آہ و فریاد کی آوازوں نے ایک عجیب دہشتناک عالم پیدا کر دیا تھا

جس کو حملہ آوردان مصر اور ابن طولون نے نہایت ہی حیرت سے دیکھا۔ مگر کسی کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ عراقیوں پر کیا ایک یہ کیسی بلا نازل ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ابن طولون نے اپنے لوگوں سے بکار کے کہا خدا نے اچھا موقع پیدا کر دیا۔ گو کہ رات کا وقت ہے مگر اے بہادران مصر! ایک اور جان بازی کا حملہ کرو اور ان بے حمیت و شمنوں کو جن پر معلوم ہوتا ہے عذاب الہی نازل ہو چکا اسی میدان میں کاٹ کے ڈال دو۔

ابن طولون یہ الفاظ کہہ رہا تھا کہ اس کا نو عمر فرزند خاوردیہ چھپٹ کے قریب آیا۔ اور جلا کہ "بادا جان ذرا توقف فرمائیے" خاوردیہ باپ کے سامنے ادب سے کبھی زبان نہ کھول سکتا تھا اس نے جو جرأت کر کے یہ فقرہ کہا تو ابن طولون نے حیرت سے اس کی صورت دیکھی اور کہا "اُس سے بہتر بھی حملے کا کوئی موقع ہو سکتا ہے؟"

خاوردیہ "جی ہاں ابھی موقع نہیں ہے۔ اس لیے کہ اس وقت دشمنوں پر میرا حملہ ہو رہا ہے۔ شجاعان مصر کو کمزور دیکھ کر میں اپنے زبردست لشکر کو مرتب کر کے اپہونچا اور میرے غورخوار بہادر ہیں جنہوں نے دشمنوں میں الجھل ڈال رکھی ہے۔"

ابن طولون "تمہارے بہادر کون؟ اور تمہارا حملہ کیا؟ تم تو یہاں میرے پاس کھڑے ہو!"

خاوردیہ "جی ہاں میں یہاں کھڑا ہوں مگر میرے بہادر لڑ رہے ہیں۔"

ابن طولون "تمہارے بہادر کون؟"

خاوردیہ "میرے بہادر زبیر بن ابوشیرین۔ جن کے رکھنے سے آپ ہمیشہ ناراض رہا کرتے تھے میں نے جب دیکھا کہ آبادی کے اندر لوگ ملک پر بلائے جاتے ہیں اور کوئی نہیں آتا تو دل میں غیال کیا کہ آج ہی ان بہادروں کے امخان کا دن ہو چنانچہ اپنے میں غورخوار شیروں اور کچسپ خوں آ شام چیتوں کو لاس کے دشمنوں پر چھوڑ دیا۔ جو اپنے پرانے کی خوب پہچانتے ہیں۔ میرا چارہ زہرین اُن کا سپہ سالار ہے وہی ان سب شیروں اور چیتوں کو لڑا رہا ہے۔ دشمنوں میں جو آپ پریشانی اور بدحواسی ملاحظہ فرما رہے ہیں یہ انھیں شیروں کی بدولت ہے۔"

یہ سن کر ابن طولون کو نہایت ہی حیرت ہوئی۔ اور مسکرا کے کہا واقعی تمہارے بہادروں نے آج بڑا کام دیا۔ اطمینان میں تم کو ان درندوں کے پالنے سے نہ روکوں گا۔

مگر شب و روز ان کے پاس رہنے سے مجھے اندیشہ رہتا ہے کہ کبھی خدا نخواستہ تمہاری جان کو ضرر نہ پہنچ جائے۔ لیکن آج یہ درد سے بڑے وقت پر کام آئے۔ تاہم میں پوچھتا ہوں کہ کیا مناسب نہ ہو گا کہ ہم بھی اسی وقت حملہ کر کے دشمنوں کو بھگا دیں؟“

خارویہ: میں نے اگرچہ اپنے شیروں کو مصری سپاہیوں کی وضع و لباس سے اس قدر انوس بنایا ہے کہ غالباً وہ ہماری فوج والوں پر حملہ نہ کریں گے۔ مگر پھر بھی جائز نہیں۔ ممکن ہے کہ ان کا بچہ آپ کے کسی بہادر پر پڑ جائے۔“

ابن طولون: لیکن یہ وقت اس کا اندیشہ کرنے کا نہیں ہے۔“

یہ کہتے ہی اُس نے اپنی فوج والوں کو للکار کے زور و شور سے حملہ کر دیا۔ مگر قبل اس کے کہ وہ اور اس کا لشکر دشمنوں تک پہنچے وہ لوگ شیروں سے شکست کھا کر بھاگ نکلنے لگے تھے اور شیروں نے اتنی دیر میں بہت سے ترکوں کو گرا کے چلاڑ ڈالا تھا جو نہایت بدحواس تھے اور کسی ترک سپاہی کے موش و حواس درست نہ تھے۔ خود باغراں اس تماشے کو کھڑا حیرت سے دیکھ رہا تھا کہ یکایک زہرین جو دس بارہ آدمیوں کو مار چکا تھا اسے چھاپ بیٹھا۔ اور بچوں اور دانتوں سے جھنجھوڑنے اور کاٹنے لگا تم ہماری سمجھے کہ اس کا کام تمام ہو گیا۔ اور سب کے سب اسے چھوڑ کر نہایت ہی بدحواسی کے ساتھ خوف و ہمت کی چغین مارتے ہوئے بھاگے۔

خارویہ اور ابن طولون جو اس مقام پر پہنچے جان شیروں نے بازو مرگ گرم کر رکھا تھا تو زہرین اپنے آقا کو پہچانتے ہی باغراں کو چھوڑ کے اس کے قریب آیا اور قدموں پر لوٹنے اور دم ہلانے لگا۔ خارویہ اس کو چکارنے اور سہلانے لگا مگر ابن طولون نے بڑھ کے اس کے ٹھکانہ کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ خود باغراں ہے وہ دوہری تدبیریں اور غونہ پیٹنے ہوتا تو زندہ رہنا محال تھا۔ مگر جب زہرین نے گرایا تو اس نے اپنا منہ بھی ڈو محال میں چھپا لیا۔ اور شیر کے پنجہ جان نشان سے بچ گیا۔ مگر خوف اور دہشت سے غش آگیا تھا۔ ابن طولون نے حکم دیا کہ باغراں کو اٹھا کے میرے گھر میں لے جاؤ۔ اور لباس جنگ اور اسلحہ اتار کے موش میں لاسنے کی تدبیر کرو۔“

اب خارویہ اور اس کے ملازم شیروں پر وریں نے اپنے شیروں کو بلا بلا کے بانڈھ لیا۔

فوج مصر نے متغلوں کے ساتھ جبل مقطم کے دروں تک مفرو رین کا تعاقب کیا۔ اور اس کے بعد شہر میں داخل ہو گئے۔

ابن طولوں کو اس غیر متوقع فتح کی بڑی خوشی ہوئی اور بیٹے کا نہایت ہی شکر گزار تھا جس نے بالکل نئے اور نزلے طریقے سے فسطاط کو دشمنوں کی دستبرد سے بچا لیا۔ اپنے قصر شمع میں آکر دیکھا تو باغ کو ہوش آچکا تھا مگر دل میں شیروں کی مہبت اس قدر ساگئی تھی کہ آنکھوں پر جشت برس رہی تھی۔ ابن طولوں نے اس کو تسلی دی۔ اطمینان دلایا۔ اور بیٹے کو اجازت دی کہ اپنے باغ میں جا کے شیروں کو بندھوا لے۔ اور اس کا رگزامی کے صلے میں ان کی اچھی خاطر داشت کرے۔

دوسری صبح کو ابن طولوں نے جب دیکھا کہ باغ بحال اور مطمئن ہے تو دیکھا بھلا اس ظالمانہ کارروائی اور ہیودہ فوج کشی سے تم کو بجز ذلت کے کیا ملا ۱۱۹  
 باغ "واقعی یہ میری حماقت اور طمع کا انجام ہے۔ میں سخت نادم ہوں۔ اپنے کیے پر پکھٹاتا ہوں۔ اور معافی چاہتا ہوں۔"

ابن طولوں "یہ تو خدا کو بھلا کر اٹھا کہ عرش کے چند بدویوں نے دوڑ کے مجھے خبر کر دی۔ ورنہ تم میری غفلت میں آ پھونپتے۔ اور میرے ساتھ وہی سلوک کرتے جو شاہزادگان نبی عباس مسند نشین خلافت اماموں۔ اور بہت سے سرداران عرب کے ساتھ کر چکے ہو۔"

باغ بجز ذمت سے آنکھیں نہ می کر لینے کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ اور ابن طولوں نے کہا "سچ سچ بتاؤ جس طرح تم میرے ہاتھ میں اسیر ہوے ہو اسی طرح میں تمہارے ہاتھ میں گرفتار ہوتا تو تم میرے ساتھ کیا سلوک کرتے؟" ۱۲۰  
 باغ "یہ سوال مجھ سے نہ کیجئے۔"

ابن طولوں "نہیں۔ یہ سوال میں ضرور کروں گا اور تم کو اس کا جواب دینا ہو گا۔ مگر میں اطمینان دلاتا ہوں کہ تمہارے ساتھ وہ سلوک نہ کروں گا۔"

باغ "اب آپ نہیں مانتے تو میں تباہی پر مجبور ہوں۔ میں یہ ارادہ کر کے آیا تھا کہ اگر آپ کو زندہ اسیر کر سکا تو پہلے آپ کے ذریعے سے سارے فسطاط والوں کی دولت جمع کراؤں گا۔ اور یہ کام لے لینے کے بعد آپ کو پانز بجیر لے جا کے اپنے

دوست و صیف کے پاس حاضر کروں گا۔ جن کی سفارش سے آپ کو حکومت مصر ملی۔ اور آپ ان کے حکم سے باہر ہو گئے۔“

ابن طولونؒ میں بے بیشک و صیف کا احسان مند ہوں۔ مگر ان کے ان حکموں کی تعمیل مجھ سے نہیں ہو سکتی جو رعایا پر ظلم و جور کرنے اور شرفاء و معززین کو آزار پہنچانے کے متعلق ہوں۔“

باسخرؒ ہم لوگوں کو آپ سے شکایت ہے کہ ہم ہی نے آپ کا تقرر کر دیا۔ اور اس بلند رتبے پر پہنچایا۔ اور آپ نے باوجود تاکیدیں حکمیں کے نہ ابن مبرک کو چھوڑا اور نہ منصور کو گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیجا جو وہاں سے خلافت کی نہایت قیمتی چیزیں چھرا لیا ہے۔“

ابن طولونؒ: ”تمہاری یہی باتیں ہیں صحفوں نے سمجھ لیا تھا۔ سے خلافت کو یا منصور پر یہ الزام ہے کہ وہ خزانہ خلافت سے کوئی چیز چرا لائے غلط ہے۔ وہ فقط وہی چیزیں لائے جو ان کو اپنے محترم بھائی امیر المؤمنین المنصور بامد سے ملیں۔ اور ان کو اختیار حاصل تھا کہ خزانہ خلافت کی جو چیز جس کو چاہیں وے دیں۔“

اصل یہ ہے کہ امام زمانہ دوازہم آل عباس المستعین بادین جن کو ہم نے سریر خلافت پر بٹھا کے جبراً اپنا غلام بنالیا ہے وہ بھی نہیں چاہتے کہ اپنے اعزاء و اقارب اور اپنے خاندان کے شاہزادوں کو رستائیں اور آزار پہنچائیں۔ مگر تم لوگ ان کے ہاتھ سے زبردستی ظلم کر رہے ہو۔ اور ان کو بدنام کرتے ہو۔“

باسخرؒ خیر جو کچھ ہوا سو ہوا۔ آپ بتائیے کہ میرے ساتھ کیا سلوک کر رہے گئے۔“

ابن طولونؒ: ”میرے اختیار میں ہے کہ جو چاہوں کروں۔ جو جو منطال آل عباس پر ہمارے ہاتھ سے ہوئے ہیں ان کے معاوضے میں ممکن ہے کہ میں تمہیں قتل کر اڈاؤں۔ مگر نہیں۔ میں ایسا سنگدال نہیں بننا چاہتا مجھے پہلے تم یہ بتاؤ کہ مصر پر تم نے کس غرض سے حملہ کیا تھا؟“

باسخرؒ ہم لوگوں کو روپیہ کی ضرورت ہے۔ اور تاکہ یہاں بعض لوگ خصوصاً منصور اور عزیزہ مصر نہایت دولت مند ہیں۔ فوج لے کے چلے آئے کہ تم کو زیر کر کے ان لوگوں سے دولت حاصل کریں۔“



ابن طولون "تم نے اپنے پر معاشون کو بھیج کر شاہزادی اور اس کے شوہر کے گھر کو لٹا لیا جو چوروں کی طرح آ کے خلافت کے دامن عدالت میں دھبے لگا گئے اور غریب شاہزادی کو پکڑ لے گئے جو نہایت ہی عالی خاندان نیک طینت اور پاکدامن عورت ہے۔"

بائغ "مجھے اس کی نہیں خبر اور نہ یہ جانتا ہوں کہ کن لوگوں نے یہ بالائین حرکت کی۔"

ابن طولون "بس معلوم ہو گیا کہ تم سچ نہیں بولتے۔ اور ابھی تک کرو فریب سے دست بردار نہیں ہوئے یہ غیر ممکن ہے کہ شاہزادی عزیزہ مصر کے قصر پر تمہارے سوا کوئی اور حملہ کرتا۔ ابن مبرد یہاں سے بھاگ گیا۔ جس سے بڑا نمک حرام و بھگت کش ظالم دنیا کے پرشہ پر نہیں ہو تم لوگ ہمیشہ دربار خلافت سے اس کی طرف داری کرایا کرتے رہے اور میرے پاس حکام آتے رہے کہ اس کو چھوڑ کر پھر اس کی قدیم خدمت پر دست بردار ہو جس کے معنی یہ تھے کہ پھر رعایا مصر کو اس ظالم کے بچہ ستم میں دے دوں۔ مجھے معلوم ہوا کہ یہاں سے بھاگ کر وہ تمہارے پاس پہنچا۔ اور پھر ان دو چار آدمیوں سے جو شاہزادی کے قصر میں تاخت و تاراج کی رات کو موجود تھے معلوم ہوا کہ خود ابن مبرد نے اس کے قصر کو لٹا۔ اور چوروں کی طرح بھاگ گیا۔ ایسی صورت میں بھلا یہ ممکن ہے کہ تم کو ان واقعات کی خبر نہ ہو؟"

بائغ "نہیں مجھے مطلق خبر نہیں ہے اور نہ اس کی اطلاع ہے کہ شاہزادی کے محل کو ابن مبرد نے لٹا۔"

ابن طولون "میں نے جھوٹ باتوں کی طرف سے کان تہرے کر لیے ہیں تم لوگ مجھے فریب نہیں دے سکتے۔ اور تمہارے متعلق یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہوں کہ شاہزادی عزیزہ مصر کو اس کے شوہر شاہزادہ منصور۔ ان کے قصر کے ان تمام لوگوں کو جھین ابز مبرد پکڑ لے گیا ہے اور نیز ان کے قصر کے تمام سامان دولت کو جو لوٹ لے گئے ہو نیز وہ دن کے اندر حاضر کر دو ورنہ تم اور تمہارے تمام رفقا جو اسیر کر لئے گئے ہیں بلا تامل قتل کر ڈالے جائیں گے۔ بس یہی آخری فیصلہ ہے۔ اور پندرہ دن کے بعد اس پر عمل ہو گا۔ تمہارے اسیر شدہ ہمراہیوں میں سے پانچ آدمی تمہارے پاس چھوڑ دیے جائیں گے۔ اور تم کو آزاد ہی ہے کہ ان کو میرے حکم کی تعمیل کے لیے

جہان چاہو بھیجو۔ ان کی روک ٹوک نہ کی جائے گی۔“  
اب ابن طولون نے حکم دیا کہ باغچہ روں اور ڈاکوؤں کے تیرہ و تار قید خانے میں رکھا جائے۔ اسیروں میں پانچ آدمی جن کو یہ خبر بتائے اس کے پاس بھیج دیجیہائیں اور قید خانے کے گرد ایک ہزار ہوشیار اور بہادر آدمیوں کا پھرو رہے۔“ ٹوک باغ کو لے چلے تو اس نے عذر دیا ہی و معافی کے متعلق پھر کچھ کہنا چاہا مگر ابن طولون نے کہا۔  
”میں اس بار سے میں اب کچھ نہ سنوں گا بجز اس کے کہ میری خواہش پوری کی جائے۔“  
شاہزادی عزیزہ مصر ہر قسم نے ایسا ظلم نہیں کیا ہے کہ کسی کو تم پر ترس آئے۔“  
ٹوک فوراً باغ کو طوق و سلاسل بٹھا کے لے گئے۔ اور ابن طولون اپنے معمولی مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

## تیرھواں باب

مردم دہی کی سیر

ابن طولون کی فتح اور باغ کی گرفتاری کے دوسرے دن خامو یہ اپنے باغ میں حوض سیما کے کنارے ایک کرسی پر نہایت ہی خوش و خرم اور خدا داں و فرحان بیٹھا ہوا ہے۔ برابر بائیں طرف اس کا چاہتیا شیر زہین بیٹھا جلی کی طرح خمد خمر کر رہا ہے اور اس کے پاس کئی لگنوں میں ملاؤ رکھا ہوا ہے جس میں سے ایک پلیٹ میں نکال کے اس نے زہین کے آگے رکھ دیا۔ اور شیر مرد و وجود دوسرے شیروں اور چیتوں کو نقرہ زنجیروں میں باندھے ہوئے فاصلہ پر کھڑے ہیں انھیں حکم دیا کہ باری باری اپنے شیروں کو قریب لاکے پیش کریں۔ حکم ہوتے ہی خوشخو اور شیر یکے بعد دیگرے پیش کیے جانے لگے۔ وہ سب کے سر اور پیٹھ پر چمکتے سے ہاتھ پھرتا۔ اور ملاؤ کی ایک رکابی کھلا کے ان کو رخصت کر دیتا جب سب شیر اتر چکے ہیں تو اس نے شیر مردوں کو انعام دیا اور کہا تم نے میرے شیروں کو بہت اچھی تعلیم دی ہے اور تمہارا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ کل کے معرکے میں سوار شمنوں کے انھوں نے کسی اپنے پر حملہ نہیں کیا۔“ سب قدر دانی کا شکریہ ادا کر کے عرض کیا کہ ”یہ تو پہلا موقع تھا۔ آئندہ معرکوں میں حضور ملاحظہ فرمائیں گے کہ کیسی نسانیت و شائستگی سے کام کرتے ہیں۔“

شیروں کی رخصت کر کے اس نے آواز دی "ہنا" فوراً دو تو خیر روحی غلام کانوں میں گونشوا رہے اور جسم میں ارغوانی قبائیں پہنے آکر سامنے ادب سے کھڑے ہو گئے۔ ادنیٰ نے دیکھا جو لوگ نجد سے ملنے کو آئے ہوں ان کو بلا لاؤ "غلام گئے اور دم بھر میں جیل بن شان اور ابو حوئل حاضر ہوئے۔ جیل نے کئی ٹیلے ہوئے ابو حوئل کو خارویہ کے دربار میں بار بار کر دیا تھا۔ جس کے بعد سے وہ دو تہذیب تاجرا کثر سلام کو آتا۔ اور اپنی وفاداری و جان نثاری کا یقین دلایا کرتا۔ ان دونوں کی صورت دیکھتے ہی زریق چوکناس کو کھڑا ہو گیا خارویہ نے فوراً اسے ڈانٹ کر اور تھپک کے روک دیا اور دونوں آنے والوں کی طرف متوجہ ہو کے کہنا تم نے میرے شیروں کا کمال دیکھا؟ لوگ اعتراض کیا کرتے تھے کہ وحشی جانوروں میں شب و روز بھر دفنے سے کیا فائدہ۔ مگر آج ان وفادار بے زبانوں کی کارگزاری سب نے دیکھ لی۔"

**ابو حوئل** "حضور نے یہ بالکل نیا کمال دکھایا کہ ان وحشی جانوروں سے عظیم الشان فوج کا کام لے لیا۔"

**خارویہ** اور کل کی فتح تو واقعی انھیں کی بدولت ہوئی۔ ترک کی لشکر عراق بہت زبردست تھا۔ اور قریب تھا کہ مصر یوں کو شکست ہو جائے۔ "دجیل کی طرف متوجہ ہو کر تم کہا کرتے ہو کہ انسان کو دوست بناؤ تو وہ بھی ایسی ہی وفاداری و جان نثاری کرے گا۔ مگر کل میں نے دیکھ لیا کہ باوجود ان کے آدمی فسطاط کے ہر محلے میں پکارتے پکارتے تھے کہ اپنے شہر کو دشمنوں سے بچاؤ اور کوئی گھر سے نہ نکلتا تھا۔ اگر میں ایسی نازک گھڑی میں اپنے ان بہادروں کو نہ چھوڑ دوں تو خدا جانے کیا حشر بپا ہو جاتا۔ ان کی کل کی کارگزاری دیکھ کر اب ان کی تیاری کے لیے میں نے یہ ارادہ کر لیا ہے کہ جتنے واجب القتل مجرم ہوں وہ مجھے اس کے کتلہ سے مارے جائیں ان شیروں کا لقمہ بناویہ جایا کریں۔ اور اب غالباً باوجود ان بھی اس کو منظور کر لیں گے۔"

**ابو حوئل** "بے شک۔ مگر بیٹھے شکار کا لطف آیا کرے گا۔ ابھی تو نہایت ہی ہنر کی سے مجرموں کی گردن ماری جاتی ہے۔"

**خارویہ** "ہاں میں یہ کروں گا کہ ہر مجرم اس باغ میں لا کر رکھا جائے گا۔ اس کی

زنجیریں کھول دی جائیں گی اور دو چار روز خوب کھلا کے تیار کیا جائے گا۔ اس کو ڈھال تلوار دی جائے گی تاکہ آزادی سے ان کی مشق کرے۔ پھر ایک روز میرے سامنے اس پر کوئی شیر چھوڑ دیا جائے گا۔ بلکہ اس کا ردائی کی ابتدا آج ہی سے ہوگی۔ میں نے کل کے اسیران جنگ میں سے چار ترک منگوائے ہیں۔ وہ آجائیں تو اسی وقت تم میرے شیروں کی شجاعت کا تماشا دیکھ لینا۔

جمیل: ”تو کیا چاروں پر ایک ساتھ سب شیر چھوڑ دیے جائیں گے؟“  
خارویہ: ”نہیں۔ ہوں تو میرے شیر آپس ہی میں لڑنے کے زخمی ہو جائیں گے۔ ایک ایک پر ایک ایک شیر کے بعد دیکر چھوڑا جائے گا۔ اور جس شخص پر چھوڑا جائیگا اسے موقع دیا جائے گا کہ ڈھال تلوار لے کر آزادی سے مقابلہ کرے۔“

جمیل: ”نہایت دلچسپ اور بہت شجاعانہ سیر و تفریح ہوگی۔ ملتا ہوں اگلے دنوں میں میں بھی اس کا بہت رواج تھا۔“

خارویہ: ”ہاں تھا۔ مگر وہاں جنگ کے کپڑے ہوتے وحشی شیر چھوڑے جاتے تھے اور یہاں تعلیم پائے ہوئے شائستہ شیر ہوتے جو حکم پر چلتے ہیں۔ اور کیسے ہی غصے میں بھرے ہوں اشارہ پاتے ہی خون خوار می سے رنگ جاتے ہیں۔ خیر اب یہ بتاؤ کہ کل کی لڑائی کیسی ہوئی؟“

جمیل: ”بہت اچھی۔ مگر دینی زبان سے تمہارے مقصد کو اس سے نقصان پہونچا۔“  
خارویہ: ”عجب سے نقصان دشمنوں کی شکست سے تم کو نقصان پہونچا؟“  
جمیل: ”یقیناً حضور کو شاید خبر ہے کہ باغریہاں زبردست لشکر لے کے کیوں آیا تھا؟“

خارویہ: ”اس میں کون سی چھپی بات ہے وہ آیا تھا کہ والد کو قتل یا کم از کم حکومت مصر سے معزول کر کے سارے فطاط کو لوٹ لے۔ اور اس کے بعد کسی اور کو والی مصر مقرر کرے۔“

جمیل: ”حضور کا فرمانا ایک حد تک صحیح ہے مگر اس میں جو امر ہمارے موافق تھا اس سے حضور نہیں آگاہ ہیں۔ باغرا اس ارادے سے آیا تھا اور دربار خلافت سے اس مضمون کا فرمان اپنے ساتھ لایا تھا کہ حضرت ابن طولون کو معزول کر کے

آپ کو الی مصر مقرر کر دے جس کی جہاں پہلے سے خبر دے دی گئی تھی۔  
خارویہ۔ دذرا موقوف کر۔ مجھے اس کا یقین نہیں آتا جو شخص والد کا دشمن و بدخواہ ہو  
وہ میرا طرفدار کیسے ہو سکتا ہے؟

جمیل۔ یہ تو جب ہوتا جب لشکر عراقی خود سے آتا۔ مگر یہاں تو یہ ساری کارروائی  
ہماری سونپی اور خود ہمارے ہاتھ کی کی ہوئی تھی۔

خارویہ یہ نہایت حیرت و استعجاب سے۔ تو ان دشمنوں کو تم نے سازش کر کے بلوایا تھا  
مگر مجھ سے اس کی امید رکھنا حماقت ہے کہ میں والد کے دشمنوں کو اپنا دوست  
اور بدخواہ سمجھوں گا۔ یہ غیر ممکن ہے کہ والد پر حملہ ہوا اور میں اس کے روکنے کی کسی  
امکان کی کوشش کو اٹھا رکھوں۔

جمیل۔ مگر حضور پہلے یہ تو سن لیں کہ میں نے اہل میرے دوست ابو حوئل نے ابن  
مہر کو درمیان میں ڈال کر بغداد کے صاحب اثر و ذی شوکت سرداران ترک  
و صلیف۔ بقا۔ اور باغیہ کیا معاملت کی تھی؟

خارویہ۔ تمہاری کوئی کوشش چاہے کتنی ہی میرے فائدے کے لیے ہو اگر  
والد کے خلاف ہے میں ہرگز اس میں تمہارا شریک نہیں ہو سکتا۔

جمیل۔ مگر ہم نے جو کچھ کیا ہے خیر خواہی کی راہ سے کیا ہے۔ اب حضور کو اختیار ہے  
کہ چاہیں اپنے والد کو اس کی اطلاع کر کے ہم سب کو قتل کرائیں یا جان بخشی فرمائیں  
مگر پہلے میری کارگزاری کو ختم کے ساتھ سن لیں پھر جو چاہیں کریں۔

خارویہ۔ نہ ناگواری کے ساتھ اچھا بتاؤ کہ تم سے اور سرداران ترک سے کیا معاملت ہوئی تھی؟

جمیل۔ ہم نے یہ معاملت کی تھی کہ دوبار بغداد سے پہلے ابن مہر کو ہتھوڑی سی مخمرفوج  
دی جائے جس کو سنے کے وہ یہاں آئے۔ اور میری جمل جو لیا ناکے قصر پر تاجمان  
شہنشاہ کے اُس خانہ راہی اور اس کے شوہر کو پکڑ لے جائے۔ اس کے بعد باغز  
زیر دست لشکر کے ساتھ آکر فسطاط پر حملہ کر کے اور فتح پا ہونے کے بعد ابن مہر

کی جگہ آپ کو حاکم مصر مقرر کر دے تاکہ وہ لوگ جو حضور کے والد کے طرفدار ہیں  
وہ بھی خوش رہیں اور ان کو بھی گونہ و لد ہی ہو جائے۔ اس طریقے سے ان کو  
فرمانیوں کی سزا مل جائے اور حضور کی تقریر سے ان کی لشکر کشی بھی ہو جائے۔

بہرا زمان ابن مبرد منصور کو دوبار بغداد کے حوالے کر دے جہاں وہ فوراً قتل کر ڈالا جائے اور اس کے قتل ہونے ہی جو لیا نا کو میرے دوست ابو حوقل کے ہاتھ پہنچ ڈالے اور اس کو لاکھ حقور کی حرموں میں داخل کر دیں۔ اور انجام میں حضور اس خدمت کے معارف میں ابن مبرد کو معافی و خوشنودی کا خلعت دے کر عہدہ رمال کی خدمت پر بھر پور فرائز فرما دیں۔

خارویہؒ: افواہ! تم نے چالاکی و دانائی کی حد کر دی۔ اور ایسی مقول صورت پیدا کی جو میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔  
جمیلؒ: حضور کو کیسے معلوم ہوتا میں نے اس معاملہ میں کچھ غرض ہی نہیں کیا۔ ہاں اتنی غلطی ہو گئی کہ حضور کو یہ نہ بتا دیا کہ باغ حضور کا دوست ہے دشمن نہیں ابن مبرد اسی مقصد کے لیے شاہزادی جو لیا نا کو اس کے گھر میں گھس کے پکڑ لے گیا۔  
خارویہؒ: اور منصور کہاں ہیں؟

جمیلؒ: وہ بغداد میں وصیف کے حوالے کر دیے گئے جو تمام سرکش شاہزادگان آل عباس کو قتل کر رہا ہے۔

خارویہؒ: میں یہ نہیں سمجھتا تھا کہ میرے لیے تم اتنا بڑا ظلم کرو گے۔ اور نہ یہ بات میرے خیال میں تھی کہ میرے لیے تم والد کے دشمن بن جاؤ گے؟  
جمیلؒ: میں و حضور کے مقابل دین و دنیا میں کسی کا نہیں ہو سکتا۔ چاہیں اس فساداری کے بادشاہ میں حضور مجھے قتل ہی کیوں نہ کر ڈالیں۔

خارویہؒ: واقعی تم نے قتل ہونے ہی کا کام کیا ہے مگر خیر میں تمہارے ساتھ اتنی رعایت کر سکتا ہوں کہ تمہاری سازش اور تمہارے ارادوں کو والد پر ظاہر نہ ہونے دوں۔ اور اگر جرم عزیزہ صہبہؒ اس کے معزز شوہر پر ہیں ان ظلموں کو برداشت نہیں کر سکتا مگر تمہارا خلیفہ نزارؒ ہوں کہ میرے لیے تم نے ایسی جو لٹاک کارروائی کی جس کے خیال سے میں بھی کانپ جاتا ہوں۔ خیر اب یہ تو بتاؤ کہ جو لیا نا کہاں ہے؟

ابو حوقلؒ: وہ ابن مبرد کے پاس ہے جو غالباً عسقلان میں باغری دالہبی کا انتظار کر رہا ہوگا۔

خارویہؒ: باغ تو والد کے ہاتھ میں اسیر ہے۔ اور والد نے قطعی طور پر کہہ دیا ہے

کہ جب تک عزیزہ مصر منصور اور ان کا تمام لوٹا ہوا سامان واپس نہ آ جائے گا اس کو آزادی نہ ملے گی۔

**جمیل** ”مگر یہ امر تو باغز کے اختیار سے باہر ہے۔ اس لیے کہ اس کی گرفتاری کا حال سننے ہی ابن مبرد بھاگ جائے گا۔ اور کسی کو پتہ نہ لگے گا کہ کہاں ہے اور جب اس کا ملنا دشوار ہے تو عزیزہ مصر کا ملنا بھی غیر ممکن سمجھیے اس لیے کہ ابن مبرد کو عزیزہ مصر سے ذاتی خصومت ہے۔“

**خارویہ** ”انوس۔ پری چال شاہزادی جو لیاٹہ پر ظلم ہونے کا حال سننے سے میرا دل دکھتا ہے میری تو تمنا ہے کہ اس کو اپنی مجذوبہ و معشوقہ نیا کے پہلے سے زیادہ شان و شوکت سے رکھوں۔ تمہارا بڑا احسان ہو گا اگر اس کو کسی طرح ظالم و محن کش ابن مبرد سے چھین کے میرے آغوش شوق میں پہنچا دو۔“

**ابو حو قل** ”اس کوشش میں حضور ہم اپنی جانیں لڑا دیں گے۔ مگر جب تک باغز نہ چھوٹ جائے کامیاب ہونا محال ہے۔“

**خارویہ** ”میں تو جو لیاٹہ کے شوق وصال میں اس پر آمادہ ہو جاتا کہ باغز کے ایسے بد معاش و خیر دشمن کو چھوڑ دوں مگر یہ میرے امکان سے باہر ہے۔ والد اس کے معاملے میں نہ میری سنیں گے اور مجھے ان سے کہنے کی جرأت ہو سکتی ہے۔“

**جمیل** ”اس کو میں نہ مانوں گا حضور جو چاہیں کر سکتے ہیں۔“

**خارویہ** ”والد کی سبطیت و عظمت ایسی ہے کہ میں ان کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ تقریباً دس بارہ سال کی حکومت میں انھوں نے عظیم الشان لشکر تیار کر لیا ہے۔ علماء و فضلا کو اپنی صحبت میں جمع کر کے تمام صاحبان علم کو اپنا شیدائنا لیا ہے۔ ابابک لاکھ میں ہزار دینار کے صرت سے عالی شان و عظیم المثال جامع مسجد تعمیر کر کے اور سینکڑوں طرح کی قیاضیاں کر کے سارے مسلمانوں کے دلوں میں جگہ پیدا کر لی ہے خزانہ دولت سے بھرا ہوا ہے ان کے دس ہزار جنگجو غلام ساری قلمروں میں بھیلے ہوئے ہیں۔ اور چوبیس ہزار غلام جلوس کے طور پر ان کے ہمراہ رہا کرتے ہیں۔ دس ہزار گھوڑے اور چھ ہزار خیر صطبل میں ہیں۔ اسی طرح دس ہزار اونٹ شتر خانے میں ہیں۔ اور سو زبردست جہاد و نکابٹرا کجری مہمون کے لیے

اسکندریہ کے ساحل پر ننگر انداز رہا کرتا ہے۔ ایسے صاحبِ ہجرت فرمانِ روا کی مخالفت کرنا یا اس کی مرضی کے خلاف مشورہ دینا میرے امکان میں نہیں۔“

جمیلؒ: یہ بجائے کہ اُن سے کہنے کا کچھ نتیجہ نہ ہو گا لیکن اگر حضورؐ کی مرضی ہو اور حضورؐ حقوڑی سسی بدویں تو ہم کام نکال لیں۔“

یہ سن کر خاروید بیتاب فکر میں رہا۔ پھر کہا ”تم بتاؤ تو سہی کہ میں کس طرح مدد کر سکتا ہوں معلوم ہونے کے بعد کہوں گا کہ مجھ سے ہو سکے گا یا نہیں۔“

جمیلؒ: کل کی فتح حضورؐ کی قوت سے ہوئی ہے۔ جس کو سارا شہر اور ہر سپاہی جانتا ہے۔ حضورؐ ہمارے ساتھ چل کے باغراور تمام اسیرانِ جنگ کا معائنہ فرما کے

واپس چلے آئیں اور واپسی کے وقت محافظوں اور پہرے والوں سے کہتے آئیں کہ اپنے شیروں کا راتب دینے اور ان کو شکار انگلی کی مشق کرانے کے لیے میں جمیلؒ کی معرفت جن جن اسیروں کو منگواؤں فوراً بھیج دینا۔ چند اسیروں کو اسی غرض کے

لیے حضورؐ نے بلوایا بھیجا ہے۔ حضورؐ کے تشریف لانے کے دوسرے روز میں جا کے باغراور چند اور اسیروں کو حضورؐ کے نام سے لے آؤں گا۔ اور اسی طرف

سے لے کر مصر سے بھاگ جاؤں گا۔ اس کے بعد اگر میرا قصور حضورؐ کے والدین نے معاف کر دیا تو جو لیا نا کو لے کر اس آستان پر حاضر ہوں گا۔ ورنہ ابو جوقل شاہزادی

کو حضورؐ کی خدمت میں حاضر کر دیں گے۔ اور میں اس کا متوقع رہوں گا کہ حضورؐ کی سفارش سے میرا قصور کب معاف ہوتا ہے۔ اگر امیر ابنِ طیلول باغراور کے متعلق

حضورؐ سے پوچھیں تو صاف فرمادیکھیں گے گا کہ میرے شیروں کا لقمہ ہو گیا یا یہی فرمادیکھیں گے گا کہ میرا ملازم جمیلؒ نے لے کر بھاگ لیا۔“

خارویدؒ: مگر تم بھاگ کے کہاں جاؤ گے؟ سارا شام و عرب دیا سے نرات کے کنارے تاک والہ کی قلمرو میں داخل ہے۔ جہاں ہو گے پکڑے جاؤ گے۔“

جمیلؒ: بغداد میں چلا جاؤں گا۔ اور وہاں بھی اندیشہ نظر آیا تو چند روز کے لیے کوہستانِ جرجان میں ہو رہوں گا۔“

خارویدؒ: تم نے ایک صورت تو پیدا کر لی۔ مگر مجھے اس میں خطرے نظر آتے ہیں۔ خیر جو کچھ ہو میں چولیاناکے مشوق میں منظر رکھ لیتا ہوں۔“



**الواحوقل** : حضور یہ بڑے عقلدار آدمی ہیں۔ اور جو چاہتے ہیں اسکی کوئی صورت پیدا ہی کر لیتے ہیں میرے نزدیک انھیں تو بڑی دست سلطنت کا وزیر ہونا چاہیئے۔ ہمارے امیر ابن طویل کا سا عاقل و قریب ذہن امیر ہوا دران کا سا وزیر پھر حضور دیکھ لیں کہ چند ہی روز کے اندر کتنی بڑی دولت و سطیت قائم ہو جاتی ہے۔

یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ خارویہ کے غلام نے آگے غرض کیا کہ حضور نے بجن ترک اسیروں کو طلب کیا تھا حاضر ہیں۔

خارویہ - دو فرشتوں سے پھل کر آگئے! اچھا ان کو میرے سامنے حاضر کرو۔ دم بھر میں وہ ترک حاضر کر دیے گئے جو نہایت تو مند اور قوی ہیکل تھے سر سے پاؤں تک طوق و سلاسل میں جکڑے ہوئے تھے۔ اور نظریں نیچی کیے کھڑے تھے تھوڑی دیر تک خارویہ ان کو دیکھتا رہا پھر پوچھا کیوں؟ تم نے میرے شیروں کو کیسا پایا؟

ایک اسیر رات کا وقت تھا۔ دن ہوتا تو ہم لوگ تباہ دیتے کہ بہادر شیروں سے کس طرح لڑا کرتے ہیں۔

خارویہ : اچھا تو اب اس وقت دن ہے۔ امتحان ہو جائے۔ پھر اپنے خادم سے کہا ان چاروں کو قصر کی پشت والے احاطے میں لے چلو۔ اور چاروں طرف سے دروازے بند کر کے ان کی زنجیریں کھول دو۔ اور ان کو چوڑے سیفے اور ڈھالیں دے دو۔ میں بھی چلتا ہوں قصر کے کوٹھے پر سے ان کی شیر افشانی کا تماشا دیکھوں گا۔ اور وہیں آ کے تباؤں لگا کہ کون کون سے چار شیران کے مقابلے پر چھوڑے جائیں۔

**جمیل** : حضور اپنے محبوب شیر زریق کو چھوڑ دیں۔ اس کی لڑائی دیکھنے کا مجھے بڑا شوق ہے۔

خارویہ : نہیں اس کا مقابلہ تو ان لوگوں کے سردار باغز سے ہو گا جو خلفائے ووزرا کے خون سے ہاتھ رنگ چکا ہے۔

لوگ ان ترک اسیروں کو احاطہ میں لے گئے۔ خارویہ اپنے دونوں رفیقوں جمیل اور ابو حوقل کے ساتھ سب سے اونچے کمرے میں ایک قالین پر

روشنی افروز ہوا۔ اور شیر پردوں کو بلا کے حکم دیا کہ فلاں فلاں چار بر شیروں کو قصر کے اندر ایک کمرے میں لے جا کے رکھو۔ اور باری باری ایک ایک اسیر کے مقابلے میں ایک ایک شیر کو چھوڑ دو۔“

فوراً اس حکم کی تعمیل شروع ہو گئی۔ شیر اور انسان کا مقابلہ کیا۔ مگر اسیران ترک نے جان بچانے کے لیے بڑی شجاعت سے شیروں کا مقابلہ کیا پہلے شخص پر جیسے ہی شیر چھٹا اس نے اس کے بچے کو ڈھال پر لیا اور سیف کا زبردست ہاتھ شیر کے گلے پر مارا جس سے وحشی درندہ خون میں نہا گیا مگر چونکہ زخم کاری نہ تھا اپنے انسان حریف کو چھاپ بیٹھا۔ اور پنجوں سے سپر کو ہٹا کے کلا منہ میں دبایا۔ جب تک انسان تڑپتا رہا وہ اس کا خون پیتا رہا۔ پھر جس دھڑکت لاش پر سے اٹھ کر ڈکارنے لگا۔ اور خادویہ نے کوسٹھے پر سے جوش کے کلمات سے اس کی موم دمی کی داد دی۔

دوسرا ترک شیر کو اپنی طرف آنے دیکھ کر پہلے تو تلوار کھینچ کر بڑھا۔ مگر جب شیر قریب آ گیا تو مرعوب ہو کر کمال بردہ اسی سے ڈھال تلوار پھینک کے بھاگا۔ مگر شیر نے جھپٹ کر ایک تھپڑ مار کے گرا دیا۔ جس سے وہ زخمی ہو کر گرا۔ اور شیر الگ کھڑا ہو گیا۔ چند منٹ میں ترک اٹھا کھلے۔ دو چار قدم گیا تھا کہ شیر نے پھر حملہ کر کے گرا دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اور شیر نے پھر ڈھکیل کے تھپڑ سے گرا دیا۔ یہ نہیں دیر تک کھلا کھلا کے شیر نے اسے مارا اور خون پی گیا۔

خادویہ نے اس شیر کی لڑائی بڑے لطف کی ہے۔ اپنے شکار کو یہ خوب کھلا کے اور اچھی طرح تھکا کے مارتا ہے۔ مزہ ایسے ہی شیر کی لڑائی میں آتا ہے۔“

تیسرے ترک کے مقابلے پر شیر چھوٹا تو اس سے دس گزہ کے فاصلے پر ایک کے بیٹھ گیا اور شست بازہ کر بھینٹ کر تھا کہ ترک بہادر نے خود ہی سفت کر کے اس کی آنکھ پر تلوار کا ایک ایسا مارا کہ شیر اچھل کے پیچھے گرا۔ ساتھ ہی ترک نے بھی جھپٹ کے تلوار کا ایسا زبردست وار کیا کہ شیر کا ایک ہاتھ کٹ کے درد جاگرا۔ مگر اب شیر نہایت ہی غصہ کے ساتھ اس پر جھپٹ پڑا بچے سے گرا کے

اسے گرد برد کر دیا۔ اور چہرے پیچھے سر نیوں اور رانوں کا سارا گوشت فوج لیا۔  
مگر ترک نے بھی پیچھے پڑے پڑے اپنی تلوار شیر کے سینے میں پیوست کر دی  
اور ادھر شیر کے ناخن اس کے دل میں پیوست ہو گئے۔ جس کے بعد آنا فانا  
شیر نے ایک گرج کے ساتھ اور بہادر ترک نے ایک بیچ مار کے جان دے دی۔  
یہ لڑائی خارویہ کو نہایت ہی خار گزری۔ افسوس کر کے کہنے لگا۔ اس ترک  
نے بے شک بڑی بہادری دکھائی۔ مگر مجھے اپنے بھر کے مارے جانے کا بڑا  
افسوس ہے۔ پھر کہنے لگا۔ دوا یا شیر بہت کم دیکھا گیا ہے۔ آنکھ بھوٹ گئی زخم پر  
زخم کھائے مگر لڑائی سے قدم نہ ہٹایا۔ اور شیر ہوتا تو بیچ کے بھاگ جاتا۔

اب آخری جڑ میدان میں آئی۔ یہ ترک میدان میں آتے وقت تو دہشت سے  
کانپ رہا تھا مگر جب شیر نے اس کے سامنے آ کر انگڑائی لی تو دل مضبوط کر کے  
مقابلے کو تیار ہو گیا۔ اور جبر ہاکہ اپنے سے پہلے بہادر ترک کی طرح شیر کی آنکھ  
بھوڑ دے مگر شیر نے تلوار دونوں پنجوں سے پکڑ کے چھین لی۔ اور اس پر چڑھ  
بیٹھا۔ ترک نے شیر کے ہونچنے سے پہلے ہی ڈھال اپنے اوپر کر لی۔ اور  
سارا جسم سمیٹ کر اس کے پیچھے چھب گیا۔ شیر نے سر کو پنجوں سے بہت کچھ  
جھنجھوڑا مگر ناخن کا رگ نہ ہوئے۔ آخر تھک کر مہٹ گیا۔ مگر ترک کو سپرنگے  
بیچے سے نکلنے کی جرات نہ ہوتی تھی اور شیر الگ بیٹھا ہوا غرارہا تھا۔ شیر  
پروردوں نے خارویہ کے اشارے سے اسے لگاڑا تو پھر چھٹا اور ایک  
طرف سے سپر کے اندر خبہ ڈال کر ترک کو باہر کھینچ لیا اب ترک خوف و ہشت  
سے روتا اور چھین مار رہا تھا۔ اور شیر دانتوں اور پنجوں سے اس کو چیر  
بھاڑ رہا تھا۔ یہ دہشت تک منہ گامہ اس وقت تک پیارہا جب تک کہ شیر نے  
ترک کے گلے کو دانتوں سے چھید کر خون نہیں پی لیا۔ اور لاشیں  
تھنڈی نہ ہوگی۔

خارویہ۔ (دلنداوان سے) شاباش! اس سے پہلی لڑائی نے مجھے لول کر دیا تھا۔ گمیرے  
بہادر شیر صاف عقیدہ اس شیر کا نام تھا، تو نے خوش گزردیا۔ خیر اب شیر دل کو کٹھروں میں  
بند کر کے ان ترکوں کی کلیجیاں نکال کے انھیں کھلا دو۔

## چودھواں باب اے دوستی کا

شریف باب اور شریف

اس کے دوسرے روز خارویہ اپنے مکار و بد نفس مصاحب جمیل کو ساتھ لیکر اپنے شریف النفس باب ابن طولون کے پاس گیا۔ آفتاب کو نکلنے کا وقت ہی دیر ہوئی تھی۔ اور ابن طولون معمول کے مطابق دربار میں برآمد ہونے کو تھا۔ قصر حکمرانی کے بیرونی صحن میں پہلے بھاٹک سے داخل ہوتے ہی دو ہزار دیو صورت حبشی غلام نظر آئے جو زرد و حریر کے کرتوں پر آسمانی صدر بان پہنے ہوئے تھے اور سفید کلاہوں کے اوپر غوانی عمامے سر پہ باندھے۔ اور آباد و دینی گز گز کندھوں سے لگائے دونوں جانب صفیں باندھے کھڑے تھے۔

دونوں ان جنبوں کے درمیان سے گزر کر دوسرے بھاٹک پر پہنچے تو درویہ و دہرہ نو عمر قیامت خرام خوش رو و گل اندام رودی و فرنگی غلاموں کی صفیں نظر آئیں۔ یہ پری دیش و حور شامل غلام برق و شہنچہ علم کیے کھڑے تھے۔ سرخ اطلس کے کرتے اور نیلے پانچائے پہنے تھے۔ کرتوں کے اوپر سنہری صدفیاں تھیں اور سروں پر زرد و رنگ کے ریشمی بانگے شعلے۔ ان کے کانوں میں موتیوں کے آذیرے تھے۔ اور گلوں میں سونے کی ہیکلین۔ ان کی صفوں کو دیکھ کر ابک عجب طلسمی عالم نظر کے سامنے ہو جاتا۔ اور معلوم ہوتا کہ ابن طولون کی خدش اعتقادی و پرہیزگاری سے خوش ہو کر خدا نے اس کی خدمت کو حبت کے غلام بھیج دیے ہیں۔

ان پری جالوں کی صفوں میں سے گزرتے خارویہ اور جمیل اس اندرونی دروازے پر پہنچے جس کے داہنے جانب ابن طولون کا دیوانہ خانہ تھا اسی میں وہ روز دوبارہ کیا کرتا۔ اور بائیں جانب امرا و عہدہ داروں کے ٹھہرنے کا مقام تھا۔ ڈیوڑھی کے اندر سے خلوت گاہ خاص کو آراستہ کیا تھا۔ اور اسی سے ملی ہوئی زنانی حرم سر تھی۔ چند شعرا و محفصہ ص اہل ادب و بہت سے نقیب و چہدار

اسی ڈیڑھ ہی میں احکام شہر یاری کے منتظر کھڑے رہا کرتے تھے۔

خارویہ نے جیل کو نہیں ٹھہرا دیا اور خود اندر داخل ہوا۔ خواجہ سرانے دوڑ کر ابن طولون کو خبر کی۔ اور ساتھ ہی وہ خود پہنچ کر صاحب تخت و تاج باپ کے سامنے سلام کے لیے جھکا۔ ذی وقار حاکم مصر نے حسب سنت اسلام سلام کا جواب دیکر بیٹے کو اپنے برابر بٹھالیا۔ اور منہ کے پوچھا کہ تمہارے بہادر وحشی جنگجو خیریت سے ہیں؟

خارویہ - (نظر بھی کرتے) جی ہاں اچھے ہیں۔ مگر کل کے معرکہ نے ان کا جوش و خروش اس قدر بڑھا دیا ہے کہ جب تک کسی زندہ ذی روح کا خون نہ پی لیں قرا نہیں لیتے۔ اور اصل میں وہ آدمیوں کے شکار اعدا انسانی خون کو مانگ رہے ہیں۔

ابن طولون - یہ تو مشکل ہے۔ انسان کا خون بغیر ظلم کیے نہیں میسر ہو سکتا۔  
خارویہ - مگر بغیر اس کے شیر میدان جنگ کیلئے تیار نہیں ہو سکتے۔

ابن طولون - آخر تم نے ان کو کیونکر تیار کیا؟ بتایا مجھے تم سے ایسی سنگدلی کی تو امید نہیں ہے کہ انسان کا خون بلا لاکرا انھیں تیار کیا ہو۔

خارویہ - کل سے پہلے تو میں نے کبھی ان کو کسی انسان پر نہیں چھوڑا تھا مگر اب ضرورت پیش آگئی کہ معرکہ آرائی کے لیے وہ باقاعدہ طور پر تیار کیے جائیں۔

ابن طولون - ایسا ہے تو میں ان وحشی و زندوں کا لشکر نہیں چاہتا ہم مصر و شام پر انسانوں کی جانیں بچانے کے لیے حکومت کر رہے ہیں نہ انکی جانیں لینے کو۔

اس کے جواب کے لیے خارویہ نے دل کو مضبوط کر کے اور ایسی جرات سے کام لے کر جیسے کہ کبھی اس سے باپ کے سامنے نہیں ہو سکی تھی کہا مگر انسان ہی کے بچانے کے لیے انسان کو قتل کرنا پڑتا ہے۔

ابن طولون - بے شک قتل کرنا پڑتا ہے۔ مگر جانوروں کا پیٹ بھرنے کے لیے آدمی کو قتل کرنا انسان کا کام نہیں ہے۔

خارویہ - خیر تو ایک صورت میرے ذہن میں آتی ہے جس میں یہ ظاہر کوئی منافقہ نہیں نظر آتا۔

ابن طولون ” وہ کون سی صورت ہے ؟ “

خارویہ ” سلطنت میں اکثر مجرم واجب القتل ہوتے ہیں ایسے لوگوں پر بعض سرکاشوں کے اگر اس طرح سے قصاص جاری کیا جائے کہ شیروں کے آگے ڈال دیے جائیں تو کیا برائی ہے ؟ طے ہذا القیاس جن اسیران جنگ کو قتل کرنا منظور ہو وہ میرے شیروں کے آگے کیوں نہ ڈال دیے جائیں “

ابن طولون ” ذرا غور کر کے “ یہ بالکل غیر مستحسن و غیر مستحسن اور کم از کم مبتدع طریقہ قتل ہے “

خارویہ ” مگر میں نے تو جائز خیال کر کے ترک اسیروں میں سے چار کو آج اپنے شیروں کی نذر کر دیا “

ابن طولون ” اپنے اس ظالمانہ فقہ کو چھوڑو۔ آج تم نے ایسا کیا تو غلطی کی اور آئندہ ہرگز ایسا نہ ہونا چاہیے۔ کیا تم چاہتے ہو کہ رومیوں کی قدیم ظالمانہ سنت کو بھرنزدہ کر دو ؟ “

خارویہ ” مگر چند روز کے لیے یا کم از کم ان اسیر ترکوں کی حد تک تو مجھے اس کی اجازت دے دیجیے “

یہ سن کر ابن طولون دیر تک سر نیچے جھکائے رہا پھر اٹھا کے بولا میں اپنی طرف سے تو اس کی اجازت نہ دوں گا اور نہ بیٹا تمہارے لیے بھی میں ایسے ظالمانہ مشغلے کو پسند کرتا ہوں۔ یہ مگر یہ لڑائی جس میں ہم کو فتح کی طرف سے قطعی یاس ہو گئی تھی محض تمہارے شیروں نے فتح کی ہے اس لیے دراصل یہ تمہاری اور تمہارے شیروں کی کارگزاری ہے اور اس کے اسیروں کے بھی مالک و مختار تم ہی ہو۔ اپنے اختیار سے تم ان کے ساتھ جو سلوک چاہو کر سکتے ہو میں تعرض نہ کروں گا۔ لیکن پھر ایک بار سمجھاؤ دیتا ہوں کہ یہ اچھا مشغلہ نہیں ہے “

اس عنایت کے شکریہ میں خارویہ نے جھک کر باپ کا ہاتھ چوم لیا اور نہایت ادب کے ساتھ کہا تو اتنی عنایت اور ہو کہ جن تمنا میں تم کی اسیر ہیں ان کے دار و صف کے نام فرمان جاری ہو جائے کہ میں جن اسیروں کو بلوائوں فوراً میرے پاس بھیج دیے جائیں “

ابن طولوں نے بیٹے کی یہ درخواست قبول کی اور اسی وقت حکم لکھ کر ایک سوار کے ہاتھ ہتھان محابس کے پاس بھیج دیا۔ اور یہ حکم بھیج کر کہہ سنا قیدیوں پر سختی کر کے سے بہتر یہ ہوتا کہ جس طرح تم نے بہادری سے ترکوں کو شکست دی ہے اسی طرح اپنی خوش تدبیری سے شاہزادی غزویہ مصر اور اس کے شوہر کو ان سنگدل ظالموں کے پنجہ ستم سے چھڑاتے۔“

خارویہ: ”میں اس کی پوری کوشش کروں گا۔ مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔“

ابن طولوں: ”میں سمجھتا ہوں کہ اگر باغ پر سختی کی گئی تو ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا۔“

خارویہ: ”یہ تدبیر بھی کروں گا۔“ اس کے بعد خارویہ باپ سے رخصت ہو کر باہر نکلا اور ڈیوڑھی پر جمیل کو ساتھ لے کر ان عمارتوں کی راہ لی جن میں ترک مکے گئے تھے۔ ابن طولوں کا حکم پہلے ہی پہنچ چکا تھا داروغہ محابس بڑے محبس کے بھانگ پر حاضر ہوا۔ ادب سے سلام کیا اور اس کو اندر لے جا کے ان سب ترکوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ خارویہ نے ان لوگوں سے بھی اپنے شیروں کی شجاعت و کارگزاری کی داد چاہی اور کہا ”تیرے سمجھو کہ میرے شیروں کے پنجے سے تم آزاد ہو گئے۔ تم سب کو میں اپنے بہادر جانوروں کی غذا بناؤں گا۔“ پھر باغ سے کہا تم اس محکمہ فکر خلافت کے سردار ہو۔ تم کو میرے بہادر شیرزین سے مقابلہ کرنا ہو گا۔ اور اگر اس سے بچنا چاہتے ہو تو جس طرح بنے شاہزادی غزویہ مصر کو لاکے حاضر کرو۔ یاد دہ کرو کہ کتنے دنوں کے اندر وہ آجائیں گی۔ اور قبل اس کے کہ باغ کا کچھ جواب سنے قید خانے سے نکل آیا۔ دروازے پر ذرا ٹھہر کے داروغہ سے کہا رکھو۔ یہ میرے معتمد علیہ سردار جمیل ہیں۔ ان کو پہچان لو۔ انکو بھیج کر میں جن جن اسیروں کو بلواؤں فوراً بے عذر بھیج دینا۔“

داروغہ نے اطاعت کا وعدہ کیا اور خارویہ جمیل کو ساتھ لے کر اپنے باغ میں آیا۔ آتے ہی پہلے زینت کی پیٹھ سہلائی جو قدموں پر بوسٹے لگا بھروسہ ساجی

دریا میں ہوائی کشتی پر سوار ہو کے چھوٹے لگا۔

## پندرھواں باب

قتل الموزی قبل لایذا

شام کے فہر عطلان میں آبادی سے جدا عین ساحل پر ایک خیمہ نصب ہے اور اس کے سامنے ایک دشقی قالین بچھا ہوا ہے جس پر غریبہ النفس ابن مبر و بیٹھا نا پیداکنار سمندر کی سیر کر رہا ہے۔ فسطاط کا دولت مند تاجر ابو الحو قتل و میا طلی اس کے برابر بیٹھا ہے جو کل ہی یہاں آکر اس سے ملا ہے۔ اور اس وقت دونوں کو موقع ملا ہے کہ اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں۔ چنانچہ ابن مبر و نے کہا ہاں اب آپ فسطاط کے وہ حالات بیان کریں۔

ابو الحو قتل ”سب سے پہلے تو میں آپ کی داد دیتا ہوں کہ نہایت ہی بخشنے والی اور مکمل شجاعت سے غزوة مصر کو بکڑ لائے۔“

ابن مبر و ”بے شک مجھے اس میں پوری کامیابی ہوئی اور اس کا سبب یہ تھا کہ میں نے نہایت ہی راز داری سے کام لیا۔ اور جس وقت تاک قابرہ میں بلکہ جولیانہ کے قصر میں پہنچ نہیں گیا ہوں بجز آپ کے اور میرے دوست جمیل کے کسی کو کانوں کان خبر نہ ہونے پائی۔ مگر افسوس ہے کہ باغی کو کامیابی نہ ہوئی۔ ان کا بہترین لشکر تباہ ہو گیا اور خود بھی مکار و دیار وانی مصر کے ہاتھ میں اسیر ہو گئے۔“

ابو الحو قتل ”یہ خوفناک منظر تو میں اپنی آنکھوں سے دیکھے چلا آتا ہوں۔ باغی کی فتح میں ذرا بھی شک تھا اور مصری لشکر بیٹھ دکھانے ہی کو تھا مگر کس کو خبر تھی کہ خار و دیہ کے شیر یہ آفت جوت دین گئے۔ مجھے اور جمیل کو اس کا ذرا بھی وہم و گمان ہوتا تو ہم اس کا بند و بست کر لیتے۔“

ابن مبر و ”ہاں خار و دیہ تو ہمارے موافق تھے۔“

ابو الحو قتل ”بے شک۔ مگر انھیں کیا خبر تھی کہ باغیان کی طرف داری اور خاص ان کے نفع کے لیے حملہ آور ہوئے ہیں۔ کاش اس انجام کی طرف ہمارا ذرا بھی خیال



جاتا اور ہم ان کو تمام حالات سے آگاہ کر دیتے۔  
ابن مبروہؓ جب وہ ہمارے دوست ہیں تو ان کو سب حالات پہلے سے کیوں نہ بتا دیے۔

ابو الحوئلؓ باوجود دوست ہونے کے وہ اپنے باپ کے اس قدر بھی خواہ  
ہیں اور ان سے اتنا ڈرتے ہیں کہ ہمیں ان پر پورا بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ چنانچہ  
ہم اپنے رازوں کو ان سے ہمیشہ مخفی رکھا کرتے ہیں۔

ابن مبروہؓ تو بھر باغ کے چھوٹنے کی کوئی امید ہے یا نہیں؟  
ابو الحوئلؓ اس کا انتظام تو ہو گیا۔ بلکہ وہ اب آتے ہی ہوں گے۔  
ابن مبروہؓ یہ کیونکر؟

ابو الحوئلؓ جیل کو اس کو شمش میں بڑی محنت کرنا پڑی۔ بلکہ انھوں نے خود  
اپنی ذات کو خطرے میں ڈال دیا۔ اپنی ساری کارروائی خارویہ پر آشکارا کر دی  
انھیں یاد کر دیا کہ یہ سب فقط اس لیے کیا گیا ہے کہ غزنیہ مصر آپ کے اغوش  
میں بہہ نچائی جائے اور ابن طیلوں کو مٹانے کے آپ والی مصر بنائے جائیں۔  
ابن مبروہؓ دجناک کر ”یہ بھی کھ دیا اور وہ راضی بھی ہو گئے۔“

ابو الحوئلؓ زبان سے اقرار تو نہیں کیا مگر دل میں ضرور راضی ہیں اور راضی  
نہ ہوتے تو یہ کیوں کرتے کہ باپ سے زبردستی اجازت حاصل کی کہ جن جن  
اسیروں کو چاہیں بلوائے ان پر اپنے شیروں کو چھوڑ دیں۔  
ابن مبروہؓ ”ابن! یہ تو ہمارے ساتھ دشمنی ہوئی!“

ابو الحوئلؓ اگر ایسی دشمنی ظاہر نہ کرتے تو ابن طیلوں سے کام نکالنا غیر ممکن تھا  
بے شک دو چار تم کیوں کو اس طریقے سے انھوں نے قتل کرا ڈالا۔ مگر یہ بھی کیا  
کہ جیل نے ان کے نام سے جا کر باغ کو قید خانے سے نکالا۔ اور شیروں کا لقمہ  
بنانے کے بجائے ان کو بھگا لایا۔

ابن مبروہؓ تو باغ چھوٹ کر بھاگ آئے؟ واقعی یہ بڑا مشکل کام تھا۔ مگر اس کے  
بعد سے جیل اس قابل نہ رہیں گے کہ اپنے آقا خارویہ کو منہ دکھائیں۔  
ابو الحوئلؓ ”جی نہیں ان سے کہہ کر یہ کارروائی کی ہے۔ بلکہ یہ بھی کہہ دیا کہ اگر

ابن طولون ناراض ہوں تو کھد کیجئے گا کہ جیل باغ کو لے کر بھاگ گیا اور اس نے مجھے دعا دی۔“

ابن مبرود: ”تو جیل اور خارویہ دونوں نے بڑی جرأت کا کام کیا۔ اور ہمیں ان کا شکر گزار ہونا چاہیئے۔ خیر تو اب باغ کہاں ہیں؟“

ابو الجو قل: ”خشکی کے راستے سے آنے میں اندیشہ تھا کہ شاید ابن طولون کے لوگ تعاقب کر کے پکڑ لیں۔ اس لیے میں اور جیل باغ کو ایک کشتی میں بٹھا کر دریاط میں لے آئے۔ وہاں میں ان دونوں کو اپنے ایک گھر میں چھپا آیا ہوں قاہرہ میں ان کے بھاگنے سے جو شور و شج گئی اور ہر طرف ڈھنڈو و بر پائی ہوئی ہے اس کا ہنگامہ ذرا کم ہو تو جیل ان کو جہاز میں سوار کر کے سمندر کے راستے سے یہاں لے آئیں۔ جہاز کا بندوبست میں نے کر دیا ہے۔ اس لیے کہ ایک جہاز خطاط سے میری ہوئی لارہا ہے اس میں وہ بخوبی چھپ کر چلے آئیں گے اور دیکھنے سانسے وہ جہاز آ رہا ہے کیا عجب کہ اسی میں ہوں میں خشکی کی راہ سے اونٹ پر آبا ہوں۔ اور وہ جہاز میرے روانہ ہونے کے دو چار روز بعد چلا ہو گا۔ لہذا اس کو اب تک پہنچ جانا چاہیئے۔“

ابن مبرود نے اس کا ردوائی کی داد دی۔ اور دونوں شوق کی نگاہوں سے اُس جہاز کو دیکھنے لگے۔ جو ساحل کے پاس پاس پالوں اور ہوا کی مدد سے نہایت خاموشی کے ساتھ آہستہ آہستہ بڑھتا آتا تھا۔ آخر نظر باری سے اکٹا کے ابن مبرود نے کہا انتظار بڑی تکلیف کی چیز ہے۔“

ابو الجو قل: ”مگر شوق اس تکلیف میں لطف پیدا کر دیتا ہے۔ اور ہاں یہ تو بتائیے کہ شانہزادی غزنیہ مصر کہاں ہیں؟“

ابن مبرود: ”وہ بھی یہیں موجود ہے۔ اس کو شانہزادی نے کہو۔ بڑی بد مزاج چڑچڑی اور دبدبہ دہن عورت ہے۔ اور اکھ مدد کہ اب میری لونڈی ہے مگر جیسی کبھی وہ میری بد مزاج و بیرحم مالکہ تھی ویسا ہی اب میں اس کا بد مزاج و قبی القلب آقا ہوں جو قتلان کی آبادی میں میرا ایک مکان ہے۔ اس میں اپنے اور غلاموں اور لونڈیوں کے ساتھ میں نے اس کو بھی رکھ دیا ہے۔ اور دوسرے لونڈی غلاموں کو تاکید کر دی ہے۔“

کہ جہاں تک ہو سکے اس کو ساقی۔“

ابو الحو قل ”مگر اس کے ساتھ ایسی ہیر چرائی نہ کرنی چاہیے۔“

ابن مبرو۔ ضرور کرنی چاہیے۔ وہ بڑی بد مزاج و بے حمیت عورت ہے جس کی سزا یہی ہے کہ دن رات ستائی جائے۔ آپ صاحبوں کی اس کارروائی میں فقط یہی بات مجھے ناگوار ہے کہ مجھے اسکو خارویہ کے محل میں پہنچا نا پڑے گا جو پھر اسکو شانہ وادی اور ایک مغرور ملکہ بنا دے گا۔ مگر مجبور ہی ہے۔ دل پر ہیر وستم کر کے اس کو گوارا کروں گا۔“

ابو الحو قل ”اس کے شوہر کا بھی کچھ پتہ لگا؟“

ابن مبرو۔ ”اس کنبخت کا کہیں پتہ نہیں۔ خدا جلنے کیسے نکل گیا اذکرمان چلا گیا۔ وہ بھی مل جاتا تو پھر مجھے ان دونوں تکبر مہل بیویوں سے بدلہ لینے اور انھیں بھی اپنا سا مظلوم غلام بنانے کا فرہ ملنا مگر انھوں نے میرے ہاتھ سے نکل گیا۔“

اب جہاز قریب آ گیا اور ابو الحو قل نے بھان کر کہا ”ہاں ہاں یہ وہی روٹی کا جہاز ہے۔“ روٹال ہلا کے اشارہ کیا جس کے جواب میں نا خدا نے بھی جھنڈی ہلائی۔ اور اس کے عین مقابل پہنچ کر لنگر ڈال دیا۔ جہاز ساحل سے تقریباً دو ہزار گز کی مسافت پر تھا۔ جمیلی والوں کی دو ایک کشتیاں ساحل پر کھڑی تھیں ان میں سے ایک پر سوار ہو کر ابن مبرو اور ابو الحو قل گئے۔ بیڑھی کی مدد سے جہاز پر چڑھے اور باغراور جمیل سے مل کر بہت ہی خوش ہوئے۔ ان کو اپنے ساتھ کشتی بٹھا کر دیکھنا رہے پر لائے۔ اتنی دیر میں اور کئی کشتیاں بھی پہنچ گئی تھیں جن کے ذریعے سے چند اور تاجراور سیاح اتر کے کنارے پر آئے۔ اور ساحل پر اس جہاز کے دیکھنے اور جہاز والوں سے ملنے کے لیے عقلاں والوں کی بھڑلگ گئی۔

اب پھر خیمے کے آگے ابن مبرو اور ابو الحو قل کی صحبت جم گئی جس میں اب ان کے دوست باغراور جمیل بھی شریک تھے صاحب سلامت خیر مقدم اور مزاج پرستی کی رسمیں جہاز ہی پر پوری ہو چکی تھیں یہاں بیٹھتے ہی محل معاملہ میں گفتگو ہونے لگی پہلے سب نے جمیل کا شکریہ ادا کیا کہ اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر اس نے باغراور کو ابن طولوں کے ایسے بیدار مغرور و ہوشیار دشمن کی قید سے چھڑا لیا۔“

جمیل۔ میں تو اپنے آقا کا وفادار خادم ہوں۔ محض ان کی آرزو پوری کرنے

اور انہیں حکومت مصر دلوانے کے جوش میں میں نے یہ کارروائی کی ہے۔ ان کی دلی تمنا پوری کرنے کی دہن میں میں اپنے نیک و بد کو بھی بھول گیا۔

ابن مبرود نے آپ نے چاہے جس مقصد سے یہ کام کیے ہوں مگر نہ لوگوں پر احسان کیا۔ پہلے مجھے آزادی دلوا دی۔ اور پھر میرے مغز پر محترم دوست باغ کو قید سے چھڑایا۔

ان کے بغیر خلافت بغداد میں خدا جانے کیا کیا خرابیاں پیدا ہو جائیں۔ یہ کھ کر اپنے غلام کا فوراً آزادی۔ اور جیسے ہی وہ لبیک کہتا ہوا خیمہ سے نکلا

حکم دیا کہ میرے یہ احباب بڑا بھاری خطرناک سفر کئے ہوئے آ رہے ہیں تو نے ان کے لیے نیند یا غربت کا بھی ہندوست نہیں کیا؟ جا فوراً سب اچھی تہذیب کا

ایک گھر اور جام و صراحی کے ساتھ غلام تعمیل حکم کے لیے اس گیا۔ اور جیل نے نہایت تین صندوق بنا کر آنا۔ خیر اب مجھے سب سے پہلے یہ بتائیے کہ اس کے بعد کیا کارروائی ہو گی؟ اور

ابو الحول غزیرہ مصر کو لے کر کب فسطاط میں واپس جائیں گے؟

ابن مبرود مسکرا کر: ”جب آپ کا تصور معاف ہو لے اور میں مصر کا حاکم مال مقرر ہو جاؤں تو سب ساتھ ہی چلیں گے اور آزادی و شوکت کے ساتھ سوار فسطاط میں داخل ہوں گے۔“

جیل: ”یہ نہیں ہو سکتا۔ جب شاہزادی اپنے عاشق خدادیہ کے آغوش شوق میں ہو چکی لیںگی تب آپ کا نظر ہو گا اور اسی وقت میرا بھی تصور معاون ہو گا۔“

ابو الحول: ”اس پر پہلے سے غور ہو جانا چاہیے کہ پہلے کون سی کارروائی کی جائے؟“

باغ: ”میرے نزدیک تو مناسب یہ ہے کہ ہم سب فوراً بغداد کی راہ لیں۔ یہاں ابن طولون کی حکومت ہے۔ اگر سہاری کوئی کارروائی کھل گئی یا کسی کو ہمارا نام بھی

معلوم ہو گیا تو حاکم شہر ہم سب کو پکڑ کے اس کے پاس بھیج دے گا۔ لہذا اگر فوراً کو فوری غلاموں اور اسیروں کے ساتھ یہاں چھوڑ دو جو بالکل مخفی طور پر

ایک بڑے فروش تاجر کے کارندے کی طرح یہاں رہے اور ہم بغداد پہنچیں وہاں پہنچنے کے بعد پہلے میں یہ کارروائی کروں گا کہ ابن مبرود کو ایک زبردست فوج کے ساتھ بھیجوں گا کہ جس خوبی سے یہ شاہزادی غزیرہ مصر کو اسیر کر لائے تھے

وہ بارہ جا کے والی مصر ابن طولون کو بھی ۱۰ لاکھ لائیں۔ بعد ازاں امیر المؤمنین کا

ہری فرمان جاری ہو کہ خارویہ مصر کے والی اور ابن مبرد حاکم مال مقرر کیے گئے اور جس روز خارویہ مسند ولایت پر بٹھیں اسی روز غزنیہ مصر کو جمیل اور ابوالکحہ قل لے جا کے ان کی خدمت میں پیش کر دیں۔

اب نبیذ آگئی۔ اور اس کے چھلکنے ہوئے جام گردش کرنے لگے جمیل نے جو دو جام تند پی چکا تھا بولا "میں تو چاہتا ہوں کہ شاہزادی یہیں سے ان کے پاس پہنچا دی جائیں" مگر سب صریفان صحبت نے اس سے اختلاف اور باغی کی بجز تیسے اتفاق کیا۔

نشہ مصہبات یوں پر تھا۔ اور صحبت کی گرم خوشی بڑھتی جاتی تھی کہ ابوالکحہ قل نے اپنے ایک خادم کو جو جہاز سے اتر کے آیا تھا حکم دیا کہ ردی کو ساحل پر اتار کے ڈھیر کر دیان کے کنار ساحل ہی پر آ کے خرید لیں گے۔ دو ایک آدمیوں کو غلامیں بھیج کر یہ بھی دریافت کر لو کہ یہاں ردی کا کیا نرخ ہے۔

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ناگهان دو شخص قریب آئے جن میں سے ایک نے چھٹ کے انجلی بھی اور سیدھی ردی تلوار سے جمیل پر حملہ کیا اور دوسرے نے ابن مبرد پر اور جب تک کوئی شخص قریب آ کے بچانے کا ارادہ کرے تاہر توڑ اتنے مار کیے کہ دونوں گوزرین پر ہیوش گزادیا۔ ابوالکحہ قل تاجر آدمی تھا وہ قویہ خونریزی کا سامان دیکھ کے بدحواس بھاگا اور خیمے کے اندر چھپ گیا۔ مگر باغراود ابن مبرد کے غلام نے آ کر ان لوگوں کو روکا اور جب دیکھا کہ وہ لوگ دونوں زخموں کی جان ہی لینا چاہتے ہیں تو ان سے مقابلہ شروع کر دیا۔ ان لوگوں کو مزاحم دیکھ کر اور کئی آدمی حملہ آوروں کی مدد پر آ گئے۔ اور ابھی خاصی لڑائی ہوئے تھی۔ جس میں ابن مبرد کا غلام کا فور تو گہرا زخم کھا کے گر پڑا۔ مگر باغراود کو گزڑ نہیں پہنچا اور کئی زخم کھا چکا تھا اس شخص کو مار ڈالا جس نے ابن مبرد کو مار کے گرا دیا تھا۔ ساتھ ہی باغراود کئی آدمیوں نے بھپٹ کے ایک ساتھ وار کیے اور وہ بھی زمین پر گر کے تر بنے لگا۔

اب اس ہنگامے کی ان تمام لوگوں کو خبر ہو گئی جو جہاز کے استقبال کے لیے ساحل پر آئے ہوئے تھے۔ اتفاقاً حاکم شہر یحییٰ بن موسیٰ صرانی بھی موجود تھا جو ابن طولون کی جانب سے یہاں کی حکومت کرتا تھا۔ اس نے آتے ہی ان لوگوں کو

امیر کر لیا جنھوں نے جیل اور اس کے ساتھیوں پر حملہ کیا تھا اور حکم دیا کہ جو لوگ زخمی ہوئے ہوں دیکھا جائے کہ زندہ ہیں یا نہیں ضبطیہ فوج یعنی پولیس کے آدمیوں نے ہلاؤ لا کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ جیل اور ابن مبرد تو مر چکے مگر باغی اور ابن مبرد کے غلام میں سانس باقی تھی۔ فوراً ایک جراح کو بلا کے حکم دیا گیا کہ اسی خیمے میں رکھ کے ان دونوں کے ہوش میں لانے کی تدبیر کرے اور جب ہوش آجائے تو ان کا علاج کرے۔

اب بچہ نے ابو الحوٹل اور لٹوگوں کو جو خیمے کے اندر تھے بلا کے تفتیش شروع کی کہ یہ کیا واقعہ تھا۔ قاتل جو گرفتار کیے گئے بالکل مطمئن تھے اور ان کے چہرے سے گرفتار ہونے پر بھی کسی قسم کا اندیشہ نہیں ظاہر ہوتا تھا تفتیش کے شروع ہوتے ہی ان میں سے ایک نے کہا اے امیر! آپ کو خبر نہیں کہ آپ کے شہر میں کیسے کیسے تفتیش اور شکنے پڑے بد معاش جمع ہوئے تھے مقتولین میں ایک تو ابن مبرد ہے جس نے امیر مال مصر ہونے کے زمانہ میں فسطاط کی سڑی رعایا کو پریشان کر رکھا۔ جو شاہزادی عزیزہ مصر کو چوروں کی طرح اس کا گھر بار لوٹ کے پکڑ لایا۔ دوسرا مکار و بد طبیعت جیل تھا جو امیر زادہ خادویہ کا مصاحب تھا۔ اسی کی سازش سے پہلے تو ابن مبرد قید سے چھوٹ کر بھاگا۔ پھر شاہزادی کے محل پر ان بد معاشوں کا نرغہ ہوا۔ اور آخر یہ لوگ بغداد کے زبردست لشکر کو مصر پر چڑھا لائے۔ اور اگر خدا نے فضل نہ کیا ہوتا تو ان ظالم لوٹیروں کے ہاتھ سے سارا مصر تباہ ہو گیا ہوتا۔ زنجیوں میں جو وہ شخص حضور کو زندہ ملے ان میں ایک تو ابن مبرد کا غلام کا فر ہے اور دوسرا بغداد کا نامور تر کی سپہ سالار باغی اسی باغی نے مصر پر حملہ کیا تھا۔ اور کشت کھا کے سردار ابن طولوں کے ہاتھ میں امیر ہو گیا۔

بچہ نے سبحان احد! یہ باغی ہے جو دس ہند رہ روز ہوئے دس ہزار لشکر لیے ہوئے بڑے کروفر کے ساتھ مستقلان کے راستے سے گزرا تھا؟ میں اس کا سر کاٹ کے امیر ابن طولوں کے پاس بھیجوں گا۔

امیر نے اور حضور ابو الحوٹل کو بھی گرفتار کر لیں جو ہماری لڑائی کے خوف سے بھاگ کر اس خیمے میں چھپ رہا ہے۔ یہ فسطاط کا ملک التجار اور دیباط کا رہنے

والا ہے۔ رعایا سے مصر کو اپنے ہتھ بھروسہ تھا کہ ابن مہر کو انھوں نے اسی کی  
حراست میں رکھوایا مگر اس نے جیل سے سازش کر کے ابن مہر کو چھوڑ دیا جبکہ  
انجام ہو گیا کہ ابن مہر نے بغداد میں پہنچ کر وہاں کے اہل دربار سے  
سازش کی۔ اور یہ سب ہنگامے ہمہ پیا کر اس نے

پہن کر امیر بجیحی کے حکم سے پولیس کے سپاہی خیمے میں گھسے۔ مگر اندھلکے  
دیکھا تو ابو الحو قل اور غلام و خدام وغیرہ اس میں خیمے سب بھاگ گئے  
کسی کا پتہ نہ تھا۔ ان کے ملنے سے یاس یہونی تو کھینچنے لگا ان اسیروں سے  
پوچھا: اچھا تمہارا تم کون لوگ ہو؟ اور تم نے ان لوگوں کو کیوں مار ڈالا؟  
اسیر: اس لیے کہ یہ لوگ بد معاش تھے۔ اور ہر مصری شخص کا فرض ہے کہ ایسے  
شریر انفس لوگوں کو قتل کر کے مسلمانوں کو ان کے شر سے بچائے  
یہ سبکی دے مگر تم اپنا نام اور پتہ تو بتاؤ!

اسیر: میں ایک معمولی شخص ہوں۔ اور میاط کارہ منہ والا۔ میں کچن سے ابو الحو قل  
کی خدمت میں رہا۔ اور ان کی خانگی کاموں کی انجام دینا میرا کام ہے میرا ایک  
دوست ابو الہول کو قول مصر ابن الدغنه کے سپاہیوں میں بھرتی ہے۔ اور اس کا  
خاص معتمد علیہ آدمی ہے۔ جب جیل ابن الدغنه سے ملا تو اسے فکر ہوئی کہ یہ  
کیا سازش کر رہا ہے۔ آخر چند روز میں اس کی سب باتیں اسے معلوم ہو گئیں۔  
پھر جب ابن الدغنه کے قتل سے جیل ابو الحو قل سے ملا تو ابو الہول نے اس کے  
حالات مجھ سے بیان کیے۔ اور کہا کہ تم پتہ لگا کر رہنا کہ یہ کیا کرتا ہے۔ چنانچہ مجھے  
معلوم ہو گیا کہ یہ ابن مہر کا دوست ابن طولون کی مخالفت پر آمادہ ہے۔ چند ہی روز  
میں اس نے فریب دے کر ابو الحو قل کو اپنے بس میں کر لیا اور انجام یہ ہوا  
کہ ابو الحو قل نے بجائے اس کے کہ ابن مہر کو مجرم قیدیوں کی طرح رکھے ایک غرضمان  
کی حیثیت سے رکھنا خرمن کیا۔ اور اپنا مصاحب بنالیا۔ اور آخرا اس کو چھوڑ دیا۔  
میرا ایک بھائی ابن الغلیون تھا جو ملا جی کا پیشہ کرتا۔ اور مسافروں کو کشتی پر  
بٹھانے کے دمیاط اور ساحل مصر کے گاؤں تک لے جایا کرتا۔ وہی ابن مہر کو  
لے گیا تھا۔ چار پانچ روز کے درپائی سفر میں ابن مہر کی ایسی خدمت کی کہ اس نے

کہا میں یہاں کا گلا حاکم مال بن مبروہوں بغداد جاتا ہوں۔ وہاں سے پروانہ حکومت لے کر واپس آؤں گا آتے ہی حاکم ہو جاؤں گا۔ پھر اس وقت بن طولون کو معزول کروں گا اور عزیزہ مصر سے سمجھوں گا۔ ابن الغلیون نے واپس آ کر یہ واقعات مجھ سے بیان کیے۔ میں نے اسے بتایا کہ ساری فساد کی جڑ جمیل ہے۔ جو خارویہ کی مصاحبت میں دنیا بھر کی مکاریاں کر رہا ہے۔ وہ برائے نام خادمہ کا دوست ہے مگر اصل میں اس کے خاندان کا دشمن۔ اور فقط اسی کا دوست سارے مصریوں کی تباہی کا سامان کر رہا ہے۔ ابن مبروہ خدا جانے بغداد میں پہونچ کر کیا آفت جوتے گا۔ اور اس کی تمام سازشوں اور مکاریوں کا مرکز یہی بد معاش جمیل ہے جس نے کو قوال بن دغنه اور میرے آقا ابوالحوقل دونوں کو فریب دے رکھا ہے۔ میرا یہ بیان سن کر ابن الغلیون کو بڑا طویل آیا۔ اور کہنے لگا افسوس کہ ایسے بد معاش شخص کو میں نے مدد دی۔ خود لے جا کے اطمینان کے مقام میں پہونچا آیا۔ گویا میرے ہی ہاتھ ہی سے شاہزادی عزیزہ مصر کو ضرر پہونچنے اور ہر لغزیز امیر بن طولون کے معزول ہونے کی بنیاد پڑی۔ میں اسی وقت پھر مباحثا جاتا ہوں۔ ابن مبروہ جان لے گا اس کو قتل کر ڈالوں گا۔ یہ کہہ کر فوراً روانہ ہو گیا مگر ایک ہفتہ کے اندر واپس آ کر کہنے لگا افسوس میں نے ابن مبروہ کو فسطاط میں نہیں پایا۔ معلوم ہوتا ہے کسی جہاز پر بیٹھ کر کسی طرف نکل گیا۔ مگر مجھے اپنی اس حرکت پر بڑا غصہ ہے کیا کروں کہ دل کو قرا لے۔ پھر خود ہی وہ جمیل کے مار ڈالنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور کہا فساد کی اصل جڑ وہی ہے میں خود امیر زادہ خارویہ کے سامنے اسے قتل کروں گا۔ اور اس کا کام تمام کرنے کے بعد اپنے ملک کے نوجوان و نیا نفس ولی عہد کو بتاؤں گا کہ یہ کیسا متقی شخص ہے اور حضور کے والد کے خلاف اس نے کیسی سازشیں کر رکھی ہیں۔ میں نے اس کو اس کام سے بہت روکا۔ مگر اسکا جوش ایسا تھا کہ کسی کے دبانے سے دتباہ دوسرے ہی روز خدا اچانے کس تدبیر سے خارویہ کے باغ میں پہونچ کر کہیں قریب چھپ رہا۔ اور جیسے ہی جمیل نے آ کر امیر زادے سے خیر شاہد فریب کی باتیں شروع کیں نکل کے اس پر تلوار سے ایسا صرہ کیا کہ وہ گر پڑا۔ مگر قتل اسکے



کہ خادویہ سے کچھ کہنے پائے شیر جھپٹ کر اسے چھاپ بیٹھا اور آٹا آٹا میں چھاپ ڈالا۔ میں نے جب اس کے مارے جانے کا حال سنا تو بہت افسوس ہوا خصوصاً اس لیے کہ جمیل زندہ بچ گیا۔ اب میں نے امیر ابو الہول نے اپنے دل میں عہد کیا کہ جمیل و ابن مبرد کے قتل کی کوشش میں اپنی زندگی صرف کر دیں گے۔ جمیل کا مار ڈالنا بہت آسان تھا۔ اس لیے کہ وہ قنطاط میں موجود تھا اور روز شکر کوں پر گزرتا تھا۔ مگر یہ خبر نہ تھی کہ ابن مبرد کہاں ہے جس کا قتل کرنا سب سے زیادہ ضروری تھا ہم کو یہ بھی یقین تھا کہ جمیل ہی کے قتل سے ابن مبرد کا ہتھ لگ سکے گا اسی اثنا میں شاہزادی کا گھڑا اور ڈاکو ان کو پکڑ لے گئے۔ پھر باغری نے ہندو کے ترکہ کی لشکر کے ساتھ آکر ہمارے سارے ملک کے تارہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مگر نیک دل ابن طولوں کی ہمت اور ان کے فرزند خادویہ کے بیروں کی شجاعت سے یہ بلا دور ہوئی اور باغری گھر کے گرفتار کر لیا گیا۔ اس فتح اور کامیابی کے دو ہی روز بعد میں نے سنا کہ جمیل نے اپنے آقا خادویہ کو بھی فریب دیا۔ اور باغری کو قید خانے سے نکال کے بھاگ کھڑا ہوا تو ہم نے دل میں ٹھان لی کہ اب جس طرح بنے گا ان تغنی و دشمنان دین سے انتقام لین گے۔ اور چونکہ یہ جانتے تھے کہ ابن مبرد پہلی بار دریا کے رستے سے بھاگا تھا اس لیے خیال کیا کہ اب کی بھی جمیل اور وہ اسی راہ سے بھاگے ہوں گے۔ چنانچہ اپنے چار دلی دوستوں کو ساتھ لے کر ہم قنطاط سے دیپا میں آئے۔ وہاں یہ جہاز لنگر اٹھاتا نظر آیا فوراً اس پر سوار ہو گئے۔ جہاز میں یہ لوگ ایک اندر دنی کمرے میں ہمیشہ چھپے بیٹھے رہتے تھے۔ ایک دن جمیل باہر نکلا اور ابو الہول دیکھتے ہی پہچان گیا ہم نے اندر ہی اندر ہتھ لگانا شروع کیا تو معلوم ہوا کہ باغری ہمیں کے ساتھ موجود ہے۔ میرا ارادہ ہوا کہ جہاز ہی پر ان دونوں کا کام تمام کر دوں مگر ابو الہول کی رائے ہوئی کہ اس میں جلدی نہ کرنی چاہیے۔ ساحل عقلاں پر پہنچ کے امید ہے کہ ابن مبرد بھی طوائف یا ان سے کسی طرح اسکا پتہ دریافت کر لیا جاسکے۔ اس مصلحت سے ہم نے اپنی تلواریں نیام میں رکھیں۔ اور ان دونوں معزور مجرموں کی حرکات و سکنات کی نگرانی کرتے رہے۔

جہاز ساحل پر پہونچا تو ابوالخول اور ابن میرد دونوں ان سے ملنے کو جہاز پر آئے۔ ابوالہول اور ابن اس اندیشے سے کہ پہچان نہ لیے جائیں ان سے الگ الگ رہے مگر اپنے دوستوں کے ذریعے سے ان کے خیالات اور ارادوں کا پتہ لگا سکتے رہے۔ خفلی پر آنے کے بعد میرے وہ احباب ان کے اس خفیہ کی آڑ میں کھڑے ہوئے کہ ان کی باتیں سننے رہے۔ اور جب معلوم ہوا کہ یہ لوگ ملک مصر اور ابن طولون پر بغداد سے نئی آفت لانے والے ہیں تو ایک نے دوڑ کر مجھے خبر کی۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے سے کہا کہ ”انتقام کا وقت آگیا۔ اور بد معاشوں کو زیادہ مہلت نہ ملنی چاہیئے“ یہ کہتے ہی ہم ان کے سر پر جا ہوئے اور حملہ کر دیا۔

یہ بھی بدتم نے عجیب واقعات بیان کیے۔ اور اگر تمہارا بیان سچ ہے تو تم نے قوم اور دین کی بڑی خدمت کی۔ مگر تم نے اس وقت تک اپنا نام نہیں بتایا، اسیر میں مرحوم بن الفیلون ملاح کا بھائی ابن الشمسون ابوالخول کا ملازم خاص اور اس کے گھر کا پروردہ ہوں“

## سوطھوان باب

دیوبندی کو لے کے آگیا

یہ سب حالات معلوم ہونے کے بعد امیر بخمی نے اپنے اسیر ابن الشمسون سے کہا ”تم نے ایسا شریفانہ کام کیا ہے کہ جی چاہتا ہے تم کو آزاد دی دوں اور تمہارا اپنا رفیق بناؤں۔ اور امیر ابن طولون کی خدمت میں سفارش کر کے تم کو کسی معزز عہدے پر مقرر کر دوں۔ مگر مناسب یہ ہے کہ امیر ابن طولون کو ان حالات کی اطلاع تمہارے ہی ذریعہ سے کر دوں تاکہ وہ تمہیں دیکھیں اور تمہاری قدر کریں۔“ ابن الشمسون بدین لے یہ کام محض ملک کی خدمت کرنے کے لیے اپنا فرض منصبی سمجھ کے کیا ہے میں نہ کسی انعام کا طالب ہوں نہ کسی قدر دانی و عزت کا بلکہ میں کارروائی کو جرم تصور کر کے سلطنت میرے قتل کا بھی حکم دے تو

مجھے کسی قسم کا رخ و لال نہ ہوگا۔

بیکھی نے مگر تم نے اپنا فرض ادا کیا تو سلطنت کو بھی اپنا منصفانہ فرض ادا کرنا چاہیئے۔

ابن شمسون نے مگر امیر ابن طیولون کو اطلاع کرنے سے پہلے ابو الجوحل کو ضرور اپنے قبضے میں کر لیجئے۔ وہ اگرچہ میرے آقا ہیں مگر ابن مرد بکے ہٹکانے سے فی الحال اپنے وطن اور اپنی حکومت کے نہایت خوفناک دشمن بنے ہوئے ہیں۔

اس مشورے کے مطابق بیکھی بن موسے صرانی نے فوراً تفتیش شروع کر دی شہر کے تمام ناگوں اور باہر جانے والی سڑکوں پر آدمی مقرر کر دیئے گئے کہ ابو الجوحل کو جہر سے جانے دیکھیں سیر کر لیں۔ اس کا حلیہ ان کو بتا دیا گیا۔ اور جو آدمی اس کے پہچاننے والے ملے فوج ضبطیہ کے سپاہیوں کے ساتھ دوڑائے گئے کہ

شہر کے گلی کوچوں کو جہان ڈالیں۔ اور ہر مکان میں جا کے اسکو تلاش کریں۔ یہ انتظامات کر کے امیر بیکھی نے ابن شمسون ابو الولول اور ان کے رفیقوں کو

ساتھ لے کر شہر کی راہ لی۔ راستے میں ایک بوڑھے حبشی کو دیکھ کر ابن شمسون نے نہ ہر

بیکھی سے کہا۔ یہ ابو الجوحل کا غلام مقصود ہے جو ان کی تجارت کا ہتھم ہے غالباً شہر سے روٹی کا بھاؤ دریافت کر کے آ رہا ہے۔ اس کو گرفتار کر کے قتل کی دہکلی دی جائے تو

بہت سی باتیں معلوم ہرجائیں گی۔ لیکن آپ کو الگ رکھیں۔ میرا اس کا سامنا نہ ہوئے۔

امیر بیکھی نے فوراً چند سپاہیوں کو حکم دیا کہ اس غلام کو گرفتار کر کے میرے

مکان پر حاضر کرو۔ اور آگے کی راہ لی۔

مکان پر پہنچے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ مقصود حبشی گرفتار ہوا آیا۔ اور بیکھی نے

اس سے ابو الجوحل کے حالات دریافت کیے۔ اس نے قطعاً لاعلمی ظاہر کی۔ اور کہا

نہیں ان کے حکم پر میں روٹی کا بھاؤ دریافت کرنے کو گیا تھا۔ اور انھیں اسی خیمے

میں چھوڑ گیا تھا میرے بعد نہیں معلوم وہ کہاں چلے گئے۔ جب وہ بہت مار پیٹا گیا تو بایا کہ ابو الجوحل

کے لوتھی غلام یہاں ایک مکان میں ہیں۔ شاید وہ وہاں چلے گئے ہوں۔

فوراً اس سے پتہ پوچھ کر اس مکان میں دوڑ بھیجی گئی۔ مگر کوئی نہ ملا۔ اور ایک

معدوم و مجذوم سے جو اسی مکان میں پڑا ہوا تھا معلوم ہوا کہ وہ گھٹنہ پشیر ابو الجوحل

بیان گھبرا یا ہوا آیا۔ اور اپنی تمام لونڈیوں اور غلاموں کو لے کر جن میں غزنیہ مصر  
شاہزادی بھی تھی خدا جانے کہاں چلا گیا۔

جب یہ پتہ چلا کہ غزنیہ مصر بھی ابو الحوئل کی لونڈیوں میں موجود تھی اور وہ ہی  
گھنٹے ہوئے وہ اس کو لے کر بھاگ گیا ہے تو امیر بیکھے ابو الہول اور ابن  
شمسون کو ان لوگوں کے ہاتھ نہ لگنے کی زیادہ فکر ہوئی۔ اور وہ سب اسی وقت  
عسقلان کے قصر بارت سے نکل کر شہر کے کلی کو چوں کی خاک چھانٹنے لگے۔  
مسلل تین روز تک شب و روز جستجو کا سلسلہ جاری رہا۔ مگر ابو الحوئل یا اسکی  
کسی لڑکی کا پتہ نہ لگا سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اتنی جلدی سب ہمراہیوں اور مال اسباب  
کو لے کر وہ کیسے نکل گیا۔ اور کہاں غائب ہو گیا۔

آخر باپس ہو کر بیکھی نے ابو الہول اور ابن شمسوں سے کہا "اب تو ان لوگوں کے  
ملنے کی کوئی امید نہیں نظر آتی افسوس۔ دیویری کو لے کر اڑ گیا۔"  
ابو الہول وہ مگر ابو الحوئل کہیں نہیں چھپ سکتا۔ فطاط میں اس کی ساری  
دولت عمارت اور اس کا بے انتہا مال تجارت موجود ہے۔ اس کے اہل و عیال اور  
لوہے والے بھی وہیں ہیں ان کو چھوڑ کے کہاں جائے گا۔ نہ آیا تو اس کی ہر  
چیز پر امیر ابن طولون قبضہ کر لیں گے۔

بیکھی "اسی لیے اب شدید ضرورت ہے کہ میری طرف سے آپ سب صاحب فطاط  
میں واپس جا کر امیر ابن طولون کو ان سب واقعات کی خبر کریں وہ مناسب تدبیر  
کر لیں گے۔ ابو الحوئل کی روٹی اور ان کے یہاں کے مکان پر میں قبضہ کیے لیتا ہوں  
اور جو چیزیں فطاط سے آئی ہیں فروخت کر ڈالی جائیں گی۔"

یہی تجویز سب کو مناسب معلوم ہوئی۔ اور دوسرے ہی روز صبح کو ابو الہول  
ابن شمسوں اور ان کے رفقا سبک رفتار کشتیوں پر بیٹھ کے مصر کو روانہ ہو گئے ان کے  
جانے کے بعد امیر بیکھے نے اپنے مختلف جاسوسوں کو قرب و جوار کے شہروں میں بھیجا  
کہ مفرد بن کا پتہ لگائیں۔ خصوصاً اس کو در یافت کریں کہ شاہزادی غزنیہ مصر  
کہاں ہے۔

## سنرھوان باب

ابن طولون کی وفات اور تمام واقعات کا بدل جانا

ابوالہول وغیرہ کو دربانے نیل کے چڑھا کر پھر جانے میں تاخیر کا اندیشہ تھا اسلئے نیل کے دہانے سے پہلے ہی خشکی برآمد ہوئی۔ اور تین روز تک صحرائے نیل میں دشت نور دی کر کے کو مبارقہ مقطم کی گھائیوں میں گھسے۔ سلسلہ کوہ سے نکل کر فسطاط کی طرف جارہے تھے کہ دیکھا ایک خبازہ نہایت ہی شان و شکوہ اور جاہ و جلال کے ساتھ کوہ مقطم کی طرف آ رہا ہے۔ آگے بڑھے اور جلوس والوں سے ملے تو معلوم ہوا کہ امیر ابن طولون نے انتقال کیا۔ اُن کا فرزند خاویہ باپ کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ اور اسی حکم سے مرحوم والی مصر و شام کا خبازہ جبل مقطم کے دامن میں دفن ہونے کے لیے جارہا ہے۔ یہ لوگ بھی شاہانہ جلوس میں تعزیت میں شریک ہو گئے۔ اور جب دفن سے فراغت ہو گئی تو گھر میں جا کے سو سو پختے لگے کہ اب کیا کارروائی کریں۔ یہ ان لوگوں کو بخوبی معلوم تھا کہ عزیزہ مصر کے لالچ میں خاویہ پادشاه میں شریک اور جیل وادہ و قتل کا دوست ہے۔ اسے اگر عسقلان کے واقعات کی خبر ہو گئی تو ہم لوگوں کو بوجہ نعام و اکرام کے قتل کر ڈالے گا۔ ایک مہینہ اسی تردد میں گزر گیا۔ اور اس قدر خوف طاری تھا کہ کسی کو گھر سے نکلنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔

پچھنے کے بعد چار پانچ روز اور گزرے ہوں گے کہ ایک روز گھر کے اندر بیٹھے ہی بیٹھے انھوں نے سنا کہ امیر خاویہ کی جانب سے ڈھنڈورا بٹ رہا ہے کہ جیل ابن مبرور سردار باغی کے قاتلوں کو جو کوئی لاکھ حاضر کر دے گا اسے پانچزار دینار انعام دیے جائیں گے تاہم اعلان سننے ہی اُن کے رہے ہیں جو اس جاتے رہے اور اب فسطاط بلکہ خود اپنے گھر کے دروازے انھیں دشمن نظر آتے تھے۔

مگر بغیر مفصل حالات دریافت کیے بھی کس طرح چین نہ بڑھتا تھا۔ آخر ان کے رفیقوں میں سے ایک جہول لال شخص جس کا نام محرموں کی فہرست میں نہیں شائع کیا گیا تھا گھر سے نکل کے سارے شہر میں بھرا اور پتہ لگا تا رہا کہ امیر خاویہ کو ان واقعات کی خبر کیسے مکر ہوئی۔ مگر کچھ حال نہ معلوم ہو سکا۔ تب مل مضبوط کر کے وہ کو قریب شہر

ابن دغنه کے پاس ابو الہول کا رکیل بن کے گیا۔ اور کہا "ابو الہول عسقلان سے براہ دریا بیان آ رہے تھے کہ راستہ میں امیر خارویہ کا اعلان سنا اور اپنی جان کے خوف سے بھاگ کر خبریہ اتریش و کر میٹ) میں چلے گئے وہاں سے انھوں نے ایک یہودی تاجر کی معرفت مجھے کہلا بھیجا ہے کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر دریافت کروں کہ اب بھی آپ ان کے حال پر مہربان ہیں یا نہیں۔ اور کسی طرح ممکن ہے کہ ان کا قصور معاف کر دیں؟ ابن دغنه یہ الفاظ سنتے ہی اس شخص کی صورت پر غور کرنے لگا۔ اور دیر تک اس کے چشم و ابرو اور حرکات و سکنات کا مطالعہ کرنے کے بعد بولا ابو الہول نے برا غضب کیا ان لوگوں کے قتل کر کے کیا عزت تھی جو امیر خارویہ کو عزت تھے۔" وکیل "مگر انھیں کیا خبر تھی کہ امیر ابن طولون یون پاک بیک دیاستے شخصیت ہو جائیں گے۔"

ابن دغنه "خبر نہ ہو نہ سہی۔ مگر انسان جو کام کرتا ہے اس کے نام پہلوؤں پر نظر ڈال لیا کرتا ہے۔"

وکیل "اور خدا جانے چارے امیر خارویہ کو ان واقعات کی خبر کیسے ہو گئی؟"

ابن دغنه "اتنا بڑا واقعہ بھلا چھپ سکتا تھا؟ تخت نشینی کے میں بائیس روز بعد سرحد باغری فوج کے چند ترکوں نے جو شکست کے بعد ارض فلسطین کے گاؤں میں پھینچے پھرتے تھے بیان حاضر ہو کر شہر عسقلان میں ابن مبرد اور جبل کے مار ڈالے جانے کا حال بیان کیا۔ اور بتایا کہ ان کے قاتل ابو الہول ابن سمسون اور ان کے چند اور ہمراہی ہیں۔ انھوں نے یہ بھی ظاہر کیا کہ باغری کو بھی ان لوگوں نے اپنے نزدیک ارڈالا تھا۔ وہاں کا حاکم بچے جو قاتلون کا مدد معادوں تھا اس نے باغری کی لاش کو اپنی حراست میں لے لیا تھا۔ مگر باغری کو بہت خفیف زخم آیا تھا محض دھیکہ دینا کہ لیے گرے اور مہیوش بنے ہوئے تھے۔ بچوں کے ہتھتے ہی انھوں نے ضابطہ فوج کے پاسباؤں کو رشوت دے کر آزادی حاصل کی اور بغداد روانہ ہو گئے کہ وہاں سب ان سب باتوں کا بدلہ لینا ہی شایع تھا۔ انھیں امیر ابن طولون کی وفات کا حال معلوم ہوا۔ اور وہیں آپ کی خدمت میں بھیج کر یہ پیام دیا ہے کہ اگر آپ اپنے باپ کی جگہ مصر کی مستقل حکومت اور عزیزہ مصر کا

وصال چاہتے ہیں تو فوراً قاتلوں کو اسیر کر کے ہمارے پاس بھیج دیجیئے۔ ورنہ دار الخلافت سے اتنا بڑا لشکر آئے گا جس کے مقابلے کی کمک مصر تاب نہیں لاسکتا۔ امیر خارویہ کو یہ پیام ملنے کے بعد مناسب معلوم ہوا کہ باغ کے حکم کی تعمیل کریں چنانچہ انھوں نے فوراً دھنڈ ڈرا پٹا دیا کہ جو کوئی قاتلوں کو حاضر کرے گا اسے بہت بڑا انعام ملے گا۔ ایسی حالت میں کس کی مجال ہو کہ ان کے سامنے ابو الہول کی جان بخشی کا نام لے۔ یا اس کی سفارش میں ایک لفظ بھی زبان سے نکالے۔“

شخص ”غالباً حاکم عقلان پر بھی عتاب ہوا مہنگا ۹“

ابن دغنے ”عتاب احکم کیا ہے کہ وہ فوراً پانچویں حاضر کیا جائے“

وکیل ”تو پھر ابو الہول کو مسلمانوں سے جدا اور وطن سے دور اقرطیش ہی میں پڑا رہنا چاہیئے“

ابن دغنے ”بے شک۔ یہاں ان کی جان کا کچھ بچنا غیر ممکن ہے۔ اور اگر کچھ ہو بھی سکے گا تو ان سب جھگڑوں کے طے ہوجانے کے بعد ہوگا۔ ابن ابو الہول کو ایک لائق اور کارگر آدمی سمجھتا ہوں۔ مجھے ان پر پورا بھروسہ ہے اور میرے تمام کام ان کی کوشش سے انجام پاتے تھے جہاں تک میرے امکان میں ہوگا ان کی مدد کروں گا مگر ابھی ان کو یہاں آنے کا ہرگز ارادہ نہ کرنا چاہیئے“

یہ جواب پا کر وہ شخص واپس آیا۔ اور جو کچھ شاکھ ابن شمسون اور ابو الہول سے بیان کر دیا۔ ابن شمسون نے کہا آپ نے اسکا پتہ نہ لگایا کہ ابو الحو قل کہاں ہیں؟“

شخص ”میں نے اتنی باتیں بھی کر لیں تو بڑی جرات کا کام کیا۔ ابن دغنے کی حالت یہ تھی کہ بات بات پر بھڑکتے تھے۔ ابو الہول کا کچھ ایسا ہی اثر تھا کہ اتنی باتیں کر بھی کر لیں“

ابو الہول ”بے شک وہ بڑے شکی طبیعت کے آدمی ہیں۔ اور یہی مشکل کی کوتوالی کو چلا رہا ہے۔ ورنہ بالذات وہ اس قدر سیدھے اور سادہ لوح واقع ہوئے ہیں کہ جو چاہے انھیں فریب دے دے۔ میں ہمیشہ ان کو مکاروں کے کمر و فریب سے بچا یا کرتا تھا۔ بس ایک جلیل آتما بزاز بدست مکار تھا کہ اس کے

مقابلے میں میرا زور نہ چل سکا۔ اور وہ اس کے فریب میں آ گئے۔ مگر غنیمت ہوا کہ آج وہ فریب گھانا ہی ان کے کام آ گیا۔ اور امیر خارویہ ان کو اپنا دوست اور خیر خواہ جانتے ہیں۔“

ابن شمسون: ”اب یہ باتیں چھوڑ دیے اور بتائیے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیئے اس گھر میں ہم کو زیادہ زمانے تک پناہ نہیں مل سکتی۔ یہاں رہے تو ایک دن پکڑی لیے جائیں گے۔“  
ابو الہول: ”یہاں سے بھاگنا تو ضروری ہے مگر اندس کہ ہم نے جو نیکی کا کام کیا تھا بری ہو گیا۔ اور اب ہمیں اپنے مقصد میں کامیاب ہونا غیر ممکن ہے۔“

ابن شمسون: ”خیر ان جہنم واصل بد معاشوں نے ہیں جلا وطن تو کیا ہے مگر ہم بھی عہد کرتے ہیں کہ اپنی زندگی شہزادی عزیزہ مصر کی مدد اور اس کا انتظام لینے میں صرف کر دیں گے۔“

ایک فقیہ: ”دولت مصر اور خلافت بغداد کے مقابلے میں ہم بھلا کیسے کامیاب ہو سکیں گے؟“

ابن شمسون: ”ہمیں ہمت نہ ہارنی چاہیئے۔ فسطاط چھوڑنے سے پہلے ہمارا یہ کام ہو کہ باہم دوستی دیکھ لی کا عہد و پیمان کریں۔ پھر اس کے بعد اس کو کشش میں مصروف ہو جائیں کہ شاہزادی کا پتہ لگائیں اور ان کو اس عذاب سے چھڑائیں۔ ان کے شوہر مسطور کو جہان ملین ڈھونڈ نکالیں۔ اور ابو الحو فل کو اس کے اعمال بد کی سزا دیں۔ بیکار مارے مارے پھرنے سے یہ اچھا ہے کہ کسی کام میں لگے رہیں۔“

ابو الہول: ”میں عہد کرنے کو تیار ہوں۔ اور وعدہ کرتا ہوں کہ اپنی جان کو اسی کام کی نذر کر دوں گا۔ اسے بد اور رقیوں نے بھی ساتھ دیتے کا وعدہ کیا۔“

اس پر ارادہ رکھتے تیسرے دن ابن شمسون نے اپنے ایک ملاح و دست کو آدھی رات کے وقت بلوایا۔ اور طے پایا کہ وہ اپنی کشتی کو فسطاط کی آبادی سے دو میل نشیب کی جانب لے جا کے نیل کے کنارے ٹھہرائے۔ اور جیسے ہی یہ لوگ آئیں ان کو لیکر روانہ ہو جائے۔ اس تدبیر سے یہ لوگ جو ابو الہول اور ابن شمسون کو ملا کر کل چھ آدمی تھے فسطاط سے نکل کے بھاگے جو نیچے روز دمیاط میں پہنچے اور وہاں سے ایک جہاز پر سوار ہو کر ملک شام میں نکل گئے۔



## اٹھارھواں باب

بد نفس امیر کا فتنہ شیر

امیر خارویہ شہر باری عمامہ باز دستے قصر امارت فسطاط کے ایک کمرے میں  
متروک بیٹھا ہے۔ اور دل میں کہہ رہا ہے کہ "افسوس! ابھی تک نہ کوئی قاتل پکڑا گیا اور  
نہ شاہزادی غزنو مصر میرے ہاتھ آئی۔ ان ناکامیوں کے ساتھ میری حکومت بھی ایک  
دوہنے والی کشتی کی طرح ڈھنگا رہی ہے۔ باغریزاد میں ہونچکر و صیف سے مل گیا اور  
دونوں کے تاکید می حکام آ رہے ہیں کہ قاتلون کو جان سے نئے پیدا کر دو۔ لیکن  
وہ نہ ملین تو میں کہاں سے پیدا کر دوں؟ اور اگر یہ مجرم نہ ملے تو کیا ہو گا؟ چالیس  
پچاس ہزار ترکوں کا سیلاب آئے گا اور سارے مصر کو شغاف و براق فولادی اسلحہ  
کے پانی میں غرق کر دے گا۔ میرے شیروں نے دس ہزار ترکوں بھگا دیا تھا۔ مگر اتنے  
بڑے لشکر سے نہیں لڑ سکتے۔ اور وہ بھی ایک اتفاقی موقع اور رات کا وقت تھا  
اب اگر ایسا موقع پیش آیا تو تھوڑی فوج کے مقابلے میں بھی ان شیروں کے بنائے  
کچھ نہ بنے گی۔ مگر مجھے اندیشہ نہیں۔ مصر کی سلطنت بنے یا گریے اور فسطاط کی رعایا تباہ ہو  
یا بر باد میری ذات پر تو میرا ذہن کسی کو حملہ نہ کرنے دیکھا۔ میں اپنے اس جان نثار سے کبھی  
نہ جدا ہوں گا۔ یہ خیال آئے ہی نظر اٹھا کے ذریعہ کی طرف دیکھا۔ مسکرایا۔ اور  
کہا "کیوں تو ہمیشہ میری جان کی حفاظت اور میری پاسبانی کرے گا نہ؟" ذریعہ  
آ کے قدموں پر لوٹنے اور محبت کے انداز سے غرائے لگا۔ اور خارویہ نے کمال  
اطمینان قلبی کے ساتھ کہا "ہاں تو میری حفاظت کرے گا۔ دشمنوں نے جیل و ابن مہر  
کو مار ڈالا۔ اور باغریک جان پر حملہ کر دیا۔ مگر ایسا کوئی مکار دشمن مجھ تک نہیں  
ہونچ سکتا۔"

تھوڑی دیر تک ذریعہ کو سہلا کر بھرغزاد کے ترکوں کی دہلی کی طرف  
خیال کیا اور بولا "میں نے ان لوگوں کی خوشنودی کے لیے جتنے ترک قید تھے سب  
کو چھوڑ دیا۔ اور ان کو خوش کر کے رخصت کیا مگر یہ لوگ اب تک مجھ سے غیر ممکن چیز کا

تقاضا کر رہے ہیں۔" ساغر ہی کچھ یاد آیا۔ اور آواز وہی "ہنا ساتھ ہی ایک خوش رو و کمان بردار فرنگی غلام چڑھ کر سر کے زنجین کپڑے اور سر سے پاؤں تک طلائی زیور پہنے تھا سامنے آ کر آداب شاہی بجالایا۔

خارویہ "مین نے ابن دغنے کو بلوایا تھا آیا؟"

غلام "ہاں حاضر ہیں"

خارویہ "تو مجھے خبر کیوں نہ کی؟ غیر فوراً اسے میرے سامنے لاؤ"

غلام گیا اور ابن دغنے کو لے کر حاضر ہوا۔ اُسے قریب آتے دیکھ کر زرق غرات ہوا تھا مگر جیسے ہی خارویہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا خاموش ہو گیا۔

خارویہ "ابن دغنے۔ تم پرانے کو ال ہوا اور فطاط کے ہر ایک پوشیدہ و مخفی مکان سے جس قدر ترداف ہو کوئی نہیں ہو سکتا مگر کتنے بڑے افسوس کی بات ہو کہ چند مجرموں کا آج تک نہ سراغ لگا نہ پکڑ سکے؟ تم ہی بتاؤ کہ دار الخلافہ سے جو روز روز حکام چلے آتے ہیں ان میں کیا جواب دوں؟"

ابن دغنے "امیر کا اقبال بلند۔ غلام نے جتو کا کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا اور شہر کا کوئی گھر نہیں جو جین نشین نہ کر لی گئی ہو۔ مگر جب جرم بیان ہو وہی نہ ہوں تو کیا کیا جائے؟"

خارویہ "یہ تم کو کیسے معلوم ہوا کہ وہ لوگ بیان نہیں ہیں؟"

ابن دغنے "حضور میرے ایک یہودی جاسوس کو ایک اسرائیلی تاجر سے یہ معلوم ہوا کہ وہ لوگ جزیرہ افریقش میں بھاگ گئے ہیں"

خارویہ "تو یہ کہنا چاہیے کہ ان کا ہاتھ آنا غیر ممکن ہے۔ کاش وہاں خاموش بیٹھے رہتے اور میں دربار خلافت کو ان کی طرف سے مطمئن کر دیتا"

ابن دغنے "حضور ان میں ابو العیال تو ایسا آدمی ہے کہ اسکی جانب سے بخوبی اطمینان دلایا جاسکتا ہے اس لیے کہ وہ میرے خیال میں حضور کے کسی حکم سے باہر نہ ہو گا۔ مگر اس کے رفیق برے لوگ ہیں۔ وہ اپنے ساتھ اسکو بھی ابھارا بھار کے نشتے پیدا کر آئیں گے۔ تاہم۔ غلام عرض کرتا ہے کہ اگر ان لوگوں کی جانب سے اطمینان دلایا جائے تو باغ و صیغہ مطمئن ہو جائیں گے؟"

خارویہ "اس کی امید تو نہیں ہو۔ مگر میں اپنی طرف سے کوشش تو کر لیتا اور کھن اور پریشانی کے ساتھ ایک ٹھنڈی سانس لے کر افسوس میں کس قدر پریشان ہوں۔ سلطنت تو بڑی بڑی شے ہے اکاش میری محبوبہ ملجاتی ہیں اُسے اور اپنے جان نثار رفیق زہدین کو سے کر

جیل مقطم کی کسی وادی میں جا بیٹھا۔ اور آسانی کے ساتھ اس قنوں اور بے اطمینانیوں سے بھری ہوئی سلطنت کو لات مار دیتا۔ چونکہ کچھ اسکا بھی پتہ لگا کہ سزیدہ مصر کے شوہر منصور کا کیا حشر ہوا؟

ابن و غنہ "میں نے جیل سے سنا تھا کہ وہ قید ہو کر بنداد گیا۔" خاویہ "دعش کے ساتھ، یہ تو مجھے بھی معلوم ہے۔ مگر تم نے اپنی تجویز سے کیا پتہ لگایا؟ تم کو اتنا عجیب نہیں ہو سکتا تو کو تو اس کام کے ہو؟ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔" ابن و غنہ "غلام کے نزدیک تو حضور مردار باخود گیر امراے خلافت کو لکھ بھیجیں کہ قاتلوں کی تجویز ہو رہی ہے اور میرے ہی ہاتھ آئیں گے دربار خلافت میں بھیج دیے جائیں گے اسکے ساتھ وعدہ کر لیں کہ اس دربار کی ہمیشہ اطاعت کریں گے۔" خاویہ یہ یہ لکھا مگر وہ لوگ نہیں مانتے۔

اسنے میں اسی حسین و خرم و فرنگی غلام نے جو چوہدار یا عرض نگاری کی خدمت انجام دیتا تھا حاضر ہو کر عرض کیا کہ رئیس التجار ابن حوقل آستان دولت پر حاضر اور باریابی کے امیدوار ہیں۔

ابو الحوقل کا نام سنتے ہی خاویہ جوش و سرور سے اچھل پڑا اور کہا "اس شخص سے سب کام بھل جائیں گے۔ اور اب صحیح صحیح حالات معلوم گئے۔ فوراً میرے سامنے لاؤ۔" ایک منٹ نہیں گزر رہا تھا کہ ابو الحوقل حاضر ہوئے آداب سجالایا اور تخت نشینی کی مبارکبادی خاویہ نے اس کے آنے سے پہلے ہی زمین کے سر پہ ہاتھ رکھ دیا تھا اس لیے وہ خاموش بیٹھا رہا۔ اور مبارک سلامت کے معمولی الفاظ کے بعد غلام نے کہا "تم خوب آگئے۔ اب میری سب پریشانی دور ہو جائے گی۔"

ابو الحوقل "غلام صحت حضور کی خبر خواہی میں بہان سے جلا وطن ہوا۔ دشمنوں کے نرے میں پڑا۔ اور حضور کو تخت نشینی پر مبارک باد دینا قیمت میں لکھا تھا کہ زندہ بچ گیا۔ ورنہ اب تک حضور کے سر مبارک پر قربان ہو چکا ہوتا۔ اور سچ یہ ہے کہ آج اس آستان دولت پر حاضر ہو کے مجھے زندگی کی تاس ہوئی ہے۔"

خاویہ "عشقان میں یہ کیا واقعہ پیش آیا؟ تم لوگ وہاں کہاں ہو بچ گئے؟ اور دو دشمنوں نے تمہیں غلام و غلام و غلام کے میرے انیس جیل و میرے خیر خواہ

ابن مبرد کو مار ڈالا؟

**ابو الحو قل** ”یہ ہر کہ حضور ہی کی خدمت بجالانے کے لیے ہم سب وہاں جمع ہو گئے تھے۔ ابن مبرد جب شاذلی عزیزہ مصر کو پکڑ لے گیا ہے تو یہ رائے قرار پائی کہ عسقلان میں وہ شاذلی کو معمولی لوٹریوں کی طرح بیچ ڈالے گا اور میں اس کو حضور کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے خرید لوں گا۔ چنانچہ اس کے چلے جانے اور باغز کے حملے کے بعد جب جیل باغز کو قید خانے سے نکال کر بھاگا تو میں نے ان دونوں کو فسطاط پہنچا کر اپنے مال تجارت کے ساتھ سمندر کے راستہ سے عسقلان روانہ کروایا۔ اور۔ اور خود خشکی کی راہ سے گھوڑوں پر جا کر ان سے پہلے عسقلان میں پہنچ گیا۔ وہاں ابن مبرد سے ملا۔ اور ہم دونوں سمندر کے کنارے آبادی سے بالکل الگ ایک خیمہ ڈال کر چند غلاموں کے ساتھ اس میں ٹھہر گئے تاکہ کسی کو ہمارے معاملات و مقاصد کی خبر نہ ہو۔ وہ تمام کنیزیں جو جولیانا کے قصر میں پکڑی گئی تھیں اور خود جولیانا کو میں نے اپنے ایک مکان میں جو عسقلان کی تنگ و تاریک گلیوں میں تھا چند غلاموں کے ساتھ رکھوا دیا۔ اس لیے کہ میں نے وہاں پہنچنے ہی ان سب کو مرحوم ابن مبرد سے مل لے لیا تھا۔ اب ہم دونوں اس لب آب نیچے میں بیٹھے جیل اور باغز کے آنے کا انتظار کر رہے تھے کہ انکا جہاز آ پہنچا۔ ہم دونوں سختی پر جا کر انھیں جہاز سے لائے اور خیمے کے سامنے میٹھ کر باہر نکلے گئے۔

اب جہاز کے اور سب لوگ اترے اور انا بال و اسباب اتارنے لگے۔ ان کے لینے اور تازہ و ارد جہازوں کی سیر دیکھنے کے لیے جہت سے شہر والے بھی جمع ہو گئے اور چند لوگ ہمارے قریب آ کے کھڑے ہو گئے۔ چونکہ ہمیں کسی دشمن کا خیال نہ تھا اس لیے ان کی طرف توجہ بھی نہ کی اور آپس میں آزادی کے ساتھ باہر نکلے رہے۔ یکایک ان میں سے دو آدمیوں نے جھپٹ کے حملہ کیا اور جب تاک کوئی بچانے کے لیے بڑھے ابن مبرد اور جیل کو مار ڈالا۔ اب باغز اور میرے غلام کا فدا ان لوگوں کے مقابلہ کے لیے بڑھے مگر کئی اور آدمی دشمنوں کی مدد پر آ گئے جن سے باغز کچھ دیر لڑے وہ خود زہر پیسنے نہ تھے۔ اور کئی آدمیوں کا زہر تھا۔ ایک شخص کی تلوار ٹکے پر لی۔ اور مردے کی طرح زمین پر گر پڑے۔ مگر کافر اٹھ لا گیا اب میں نے بڑھنے کا ارادہ کیا خصوصاً اس لیے کہ دشمنوں میں مجھے اپنا قدیم پروردہ غلام ابن شمسون نظر آیا۔

مگر اور لوگ میری طرف ایسے جوش و خروش سے چھٹے کہ میں بھاگ کے خیمے کے اندر  
 چور ہوا۔ اتنے میں حاکم عثمان نے جو ساحل پر موج دھتے آئے ان لوگوں کو گرفتار کر لیا۔  
 اور تحقیقات شروع کی۔ میں موقع پا کر خیمے کی پشت کی طرف سے محل کے بھاگا۔ سیدھا  
 اپنے اس گھر میں گیا جس میں لونڈی غلام اور شاہزادی تھیں۔ سارا مال و اسباب وہیں چھوڑا  
 اور چند ہی لمحوں کے اندر سب کو لے کر آبادی سے نکلا اور سلسلہ لبنان کی گھاٹیوں میں گھس گیا۔  
 وہاں میں ایک سن کے مقام میں ٹھہر گیا۔ اور اپنے کسی غلام کو بھیج کر روز بروز کی خبریں  
 منگوایا کرتا۔ چنانچہ وہیں بیٹھ بیٹھ مجھے معلوم ہوا کہ حاکم عثمان بجائے ہمارے ساتھ  
 ہمدردی کرنے کے قانون کا طرفدار ہے۔ اور ان کو اس لئے حن کار گزار کی کے صلے کی سفارش  
 کے ساتھ امیر ابن طولون کی خدمت میں بھیجا ہے۔ میں نے یہ بھی سنا کہ میرا وہ گھر اس کا کل سبب  
 اور میرا مال تجارت جو ساحل پر پڑا تھا ضبط کر لیا گیا۔ میرا غلام مقصود گرفتار کر کے مارا  
 پٹا گیا کہ میرا تہ تہا لے کر اس غریب کو کیا معلوم تھا جو تانا۔ بس ایک خوشی کی خبر البتہ  
 ان پہاڑوں میں سنی گئی۔ وہ یہ بھی کہ امیر باختر سے نہیں زندہ ہیں۔ اور دشمنوں کے دست  
 ستم سے چھوٹ کے بھاگ گئے۔

اس کے بعد میں وہیں دروں میں ٹرا ہوا تھا۔ اور دشمنوں کے خوف سے ہر دوسرے  
 تیسرے روز انہما مقام بلا کر اٹھا کہ یکایک ایک پہاڑی شخص سے امیر ابن طولون کی  
 وفات اور حضور کی سند نشین کی خبر سنی۔ اس فردہ جان فراس نے معیتوں کا سارا طوفان  
 نظر کے سامنے سے ہٹا دیا۔ ذرا ابھیں بدل کر ایک مسیحی اسقف کی صورت بنائی۔ لونڈی  
 غلاموں کو راہبوں اور متوں کی وضع میں گڑھوں پر سوار کر کے ساتھ لیا۔ سفر کے  
 شہر غزہ میں آیا۔ اور وہاں سے ایک تاجرانہ قافلہ میں ملکر یہاں پہونچا۔ اور قبل اس کے  
 کہ اپنے گھر جاؤں رسید ہوا آستان دولت پر حاضر ہوا۔ یہاں پہونچتے ہی غلام لب اس  
 بدل کے بچے ہی اگلا ابراہیم بن گیا۔ اور اس سر پر جان بانی کے سامنے حاضر ہو کر  
 آداب شاہی بجالایا۔

خار ویمہ میں تم کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ سچ ہے کہ تمہارے اور جیل کے چلے  
 جانے کے بعد یہاں کوئی ایسا شخص نہیں باقی رہا تھا جس پر میں ہمدردی کر دوں اور  
 اسی زمانے میں یکایک ایسے اہم معاملات پیش آ گئے اور ایسی جھگڑے کی ابتداء ہو گئی

ہوئیں کہ حکومت ملنے پر خوش ہونا درکنار جی چاہتا ہے کہ تاج و تخت کو چھوڑ کر کسی طرف بھاگ جاؤں۔“

**ابو الحو قل**۔ درنیا دھجھا کر ”حصنور پریشان نہ ہوں۔ یہ سب دشواریاں دور ہو جائیں گی۔ اور جان بیاہ کا نیز اقبال یکا یک اس طرح چمک اٹھے گا جس طرح بدلی کے ہٹتے ہی آفتاب پوری آب و تاب سے چمک اٹھتا ہے۔“

یہ تقریر سن کر خادو یہ کا چہرہ خوشی سے چلنے لگا۔ اسی وقت ابن الدغنے کو چل جانے کا حکم ہوا۔ اور جب صحبت اغیار سے خالی ہو گئی تو خلوت میں ابو الحو قل کو وہ تمام حالات بتائے جو بغداد کے ترک سردار اور اس کے درمیان میں پیش آئے تھے۔ کہا میں نے یہ سچ یہ سچ کہ باغ کے ساتھ کوئی برائی نہیں کی۔ بلکہ والد کی قید سے آزاد کر دیا۔ مگر والد کے ہاتھ سے ان کو کچھ تکلیف پہنچی اس کا انتقام وہ مجھ سے لینا چاہتے ہیں۔ افسوس جیل مار ڈا گیا وہ اس تھی کو بڑی آسانی سے سلجھا دیتا۔ ابن الدغنے پر مجھے اعتبار پورا ہے مگر اس میں جیل کی فراست و دانائی کہاں ہے؟ میں تو ہمیشہ ہی بھر میں لمطنت سے عاجز آ گیا۔ حکمرانی اگر اسی کا نام ہو تو اسکو میرا سلام۔“

**ابو الحو قل**۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ دربار بغداد کی یہ دھمکیاں فقط اس لیے ہیں کہ جن لوگوں نے سردار باغ پر حملہ کیا وہ سب اپنی سزا کو پہنچ جائیں۔“

خادو سیرت و ان کی خواہش کے مطابق ڈھنڈو درا پڑا دیا۔ اپنی طرف سے کثیر المقدار انعام مقرر کیا۔ اور مجرموں کی سرانجامی میں کوئی کوسش نہ اٹھا نہیں رکھی۔ پھر اس کے کیا معنی ہیں کہ وہ بار بار۔ مجھے دھمکاتے ہیں۔ اور لڑائی کے کے لیے تیار ہیں۔ میرے لیے شاہزادی غزنہ بمصر کا فرات کیا کم مصیبت ہو کہ ان فکروں سے بھی پریشان کیا جاؤں؟ اور اب معلوم ہوا کہ مجرم میری فکر و سے بھاگ کر حبزیرہ اقرطیش میں چلے گئے جہاں کسی کا کچھ زور نہیں چل سکتا۔“

**ابو الحو قل**۔ یہ معتبر طور پر معلوم ہو گیا کہ مجرم اقرطیش میں ہیں؟“

خادو یہ کہ تم سے کم ایک تو وہاں ضرور موجود ہے۔“

**ابو الحو قل**۔ تو حضور مطمئن رہیں۔ میں خود وہاں جاؤں گا اور کسی نہ کسی کر سے ان کو یہاں لاکے اسیر کر لوں گا۔“

خارویہؒ تو پہلے جا کر تم دربار بغداد کو اطمینان دلاؤ۔ میں تمہیں کو اس سعادت پر بھجوں گا۔

ابوالخو قلؒ میں حکم کو سب جوشم بکا لاؤں گا۔ اور امید ہو کہ میرا جاننا بے نتیجہ نہ رہے گا۔  
خارویہؒ تو پھر فوراً روانگی کے لیے تیار ہو جاؤ۔  
ابوالخو قلؒ میں کل ہی روانہ ہو جاؤں گا۔

خارویہؒ کل نہیں آج۔ مجھے بڑی جلدی ہے۔ ان سنگدل سرداران ترک کی طرف سے اطمینان ہو تو اپنی محبوبہ شیرین ادا جو لیا ناکی جو جو شروع کروں۔

ابوالخو قلؒ حضور کی یہ آرزو بھی بہت جلد پوری ہو جائے گی۔ مگر اس وقت جی چاہتا ہوں کہ اپنے آقاؐ کے دلی نعمت کو دکھاؤں کہ کیسی دلچسپ اور سلامت رومی کی شان اور لطف و اطمینان کے ساتھ میں دردِ دولت پر حاضر ہوا ہوں۔ اس کے لیے حضورؐ اپنے اس برآمدے پر تشریف لے چل کے رونق افروز ہوں جہاں ہر بار عام کر کے اور تسخ انور پر نقاب ڈال کے تمام آنے جانے والوں سے گریا کرتے ہیں۔

خارویہؒ دسکر اگر اچھا میں تمہاری یہ ریاکاری کی آن بان دکھوں گا۔ تو کیا یہ بھی ضرور ہی کیا پتا چہرہ چھپائے رہوں؟

ابوالخو قلؒ حضور کو بین النہی تکلیف نہ دوں گا کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ کے سامنے چہرہ کھول کے بٹھین۔ حسب معمول چہرہ پر نقاب ضرور ہو۔

ابوالخو قلؒ کی خواہش کے مطابق خارویہؒ اپنے دیوان عام کے برآمدے کی طرف گیا۔ اور خود ابوالخو قلؒ اس سے رخصت ہو کر دیوان شہر یاری سے چلا گیا۔

## انیسواں باب

راہبوں اور نون کا جلوس

امیر مصر خارویہؒ جبے ایک با عظمت شہر یاری کی حیثیت حاصل ہے دیوان خاص کے برآمدے میں چہرے پر نقاب ڈالے بیٹھا ہے۔ ارکان دولت اور جلوس شہر یاری کے لوگ بتلا دیے گئے ہیں تاکہ یہ مقام ایک معمولی گزر گاہ نظر آئے اور کسی کو خیال نہ گزرے کہ یہاں ایک تاجدار با اقتدار بیٹھا ہوا ہے۔ شاہی چوہا ہر بھی سامنے نہیں پردے کی آڑ میں

ہیں۔ یکایک اس کے سامنے سے پادریوں اور راہبوں کا ایک عظیم الشان جلوس گزرنا شروع ہوا۔ جو سب گدھوں پر سوار ہیں۔ آگے آگے ایک اسقف اعظم ہے جو معزز مقتدا سے نصارا کا تاج پہنے اور ایک بڑی بھاری چوٹی صلیب جس پر طلائی کام بنا ہے بلند کیے ہوئے ہے۔ لمبے دامنوں کی قلابہ پہنے ہے جو سیاہ کمل کی ہے۔ ایک اچھے مانٹھے گدھے پر سوار ہے۔ اور اس کی خدمت میں اولیاد شہدادے نصاریٰ کی بڈیوں اور سندی صلیبوں کے ٹکڑوں کا خزانہ جو اس کے آگے گدھے پر رکھی ہوئی ہے۔ خارویہ کے سامنے سپرنٹنڈنٹ اسقف ٹھہر گیا اور اس مذہبی جلوس کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

اس جلوس میں پہلے کچاس خرسوار راہبوں کا رسالہ تھا۔ سب انڈرے کی ڈیہان اور کلیوں کے کرتے پہنے تھے۔ ڈاڑھیاں لمبی تھیں جن میں معلوم ہوتا تھا کہ کبھی کبھی نہیں کی گئی ہے۔ سب گدھوں پر سوار تھے۔ مڑے موٹے داڑوں کی ڈیہانوں میں بڑی ٹخیں اور ان میں امام کی جگہ پر جو موٹی اور بھدی صلیبیں لگی ہوئی تھیں ان کو ہاتھوں میں اٹھائے اور انھوں کے سامنے کیے ہوئے تھے۔

ان راہبوں کے پیچھے ایک سو کے قریب پری جال و جور خصال کنواری نین تھیں۔ یہ سروں پر سفید سوتی رو مال باندھے تھیں جن میں ان کی زلفیں اور گلین چھپی ہوئی تھیں۔ گلوں میں سفید کرتے تھے اور ان پر لمبی چوڑی سفید چادرین جن میں سارا انڈا اچھپائے تھیں۔ ان کی پیشانیوں پر سرخ روشنائی سے صلیبیں بنادی گئی تھیں اور ان کے ہاتھوں میں پتیل کی صلیبیں تھیں جن کو وہ بار بار ہونٹوں سے لگا کے چوم لیتیں۔ پسب پری دشین بھی گدھوں پر سوار تھیں۔ مگر اس ثقاہت کی وضع اور پاکدامنی کے انداز میں بھی ان کے خوبصورت چہرے اور ان کی تیرافکن آنکھیں ناظرین پر کچھ ایسا اثر ڈالتی کہ دل تھام کے رہ جاتے۔

ان نازنیوں کو دیکھ کر خارویہ کی زبان سے بے اختیار نکلا یہ حب او نکا ہنہن تو بلا لگی ہیں۔ انھوں نے میرا دل چھین لیا۔ بعض خلفائے نبی عباس حسن کے انھیں کرشموں کے دیکھنے کے لیے بڑی کوششوں سے نہایت ذوق و شوق کے ساتھ عراق و شام کے مشہور دیروں کی سیر کیا کرتے تھے مگر وہ سب اس لحاظ سے مجھے گھر بیٹھے دکھا دی۔“



اُس کا یہ کہہ سنتے ہی وہ اشقاف اعظم جو صلیبی علم لیے ہوئے سامنے ٹھہر گیا تھا گدھے سے اتر کے خارویہ کے پاس آیا۔ اور عرض کیا "اگر یہ نازنین اچھوتیاں پسند ہیں تو سب چہان پناہ کے مشکوے معلیٰ میں پہونچا دی جائیں ۱۱۹" خارویہ - رحیت و استنجاب سے "یہ ممکن ہے" ۱۱۹ اس کا جواب دینے کے لیے اشقاف نے صلیب لگ رکھ دی۔ تاج مقدس الٰہی اُتار کے خارویہ کے قدموں پر ڈال دیا۔ اور کل کاروانار کے آداب شاہی بجالایا۔

خارویہ - دفعہ مار کے "اے تم جو ابو الحوقل! اگرچہ ابھی ابھی گئے ہو مگر خدا کی قسم میں نے نہیں پہچانا۔ اتنی جلدی تم نے ایسا کمال کا بھروب کیسے بھر لیا ۱۱۹" ابو الحوقل "حضور اسی بھروب نے جان بچائی۔ اسی لباس وضع میں غرہ سے بہان تک آیا ہوں"

خارویہ "اور یہ سب پادری اور نین بھی مصنوعی ہیں ۱۱۹" ابو الحوقل - سب بے ہوئے ہیں۔ پادری میرے غلام اور ملازم ہیں۔ اور نین وہ آفت روزہ نگار کثیرین میں جن کو غلام حضور کی نزد کرنے کے لیے لایا ہو" خارویہ "تم میرے ٹرے دفا دار دست اور پیچے خیر خواہ ہو۔ اس سے زیادہ قیمتی اور پسندیدہ نذرانہ کی ٹی نہیں پیش کر سکتا۔ مجھے ان کثیر و ن کی یہ سادی مصوٰانہ وضع بہت ہی پسند آئی۔ اسی انداز سے ان کو محل میں لے چلوں وہاں میں قریب سے ان کی دہانہ آن بان دیکھوں گا۔ اور چاہتا ہوں کہ انھیں ہمیشہ اسی وضع و لباس میں رکھوں"

ابو الحوقل "حضور جس بھبس اور لباس میں چاہیں رکھیں۔ خیر تو اب حضور وانا محل میں تشریف لے چلیں۔ ہذا ان کو لے کر حاضر ہوتا ہوں۔ اور راہبوں کی وضع میں جو غلام میں باہر ٹھہرا دیے جائیں گے"

خارویہ فوراً اٹھ کر محل میں چلا گیا۔ اور ابو الحوقل ان نمون کو اسی طرح گدھوں پر سوار اپنے ساتھ لیکر زنانی دیور بھی میں داخل ہوا۔ مصنوعی راہب باہر چھوڑ دیے اور خود اندر جا کے دیکھا کہ زنانی مجلس کے صحن میں خارویہ بے نقاب کھڑا ہوا ہے اور چند نازا فرین و مہجین خواہیں اس کے پیچھے اور دامن بنائیں کھڑی ہیں۔

گو ایک گلاب کا پھول ہے جس میں نر گل تو خار دیہ ہے اور ازل تک پھڑپھڑان وہ گل بیرہن  
نارنجیں ہیں۔

ابو الحول و فزاد اب سے فاصلے پر بٹھہر گیا۔ اور حور شمائل اچھوتیان گدھوں سے  
اتر کر اسی ترتیب و ادب کے ساتھ اس کے قریب سے گزرنے لگیں۔ وہ وہی  
جادوین گزری ہوں گی کہ ایک نے چلتے چلتے ٹھٹھک کر غور سے خار دیہ کی صورت  
دیکھی اور اس کی زبان سے نکلا امیر زادہ خار دیہ! ساتھ ہی خار دیہ نے اس کے  
چہرے کو نہایت ہی مصروفیت و توجہ کے ساتھ دیکھا اور بے اختیار کہہ اٹھا ہا! طلعت  
جولیا! آہ کیا میں محترم شاہزادی غزنیہ مصر کو دیکھ رہا ہوں! یہ جواب سننے ہی  
جولیا نا آنکھوں میں آنسو بھرا لائی۔ اور ایک آہ فلک دوز گھنچ کر بولی میری فریاد کو  
پہونچے۔ میں اب شاہزادی نہیں ایک ذلیل و مظلیم لونڈی ہوں جس پر دنیا میں  
کسی کو ترس نہیں آتا۔ مگر قسمت نے آج اس پر اسے ہمدرد و حامی تک پہونچا  
میا جو میری فریاد کو سنے گا۔ میں اپنے شوہر کے آغوش سے جدا ہوئی۔ میرا گھر بار  
لٹا۔ میری دولت ڈاکوؤں کی نذر ہوئی۔ اور میں لونڈیوں کی طرح بکلی۔ آہ میری  
خبر نہ آپ نے لی نہ آپ کے شریف النفس والدین طوگون نے۔ بس اب انھیں  
دونوں سے مجھے اپنی مطلوبی کا انتقام لے گا۔

خار دیہ بھی آنکھوں میں آنسو بھرا لایا۔ اور بولا! افسوس آپ کو اس حالت میں  
دیکھ کر بڑا صدمہ ہوا۔ والد کا انتقال ہو گیا اور جب تک زندہ رہے آپ کی جستجو  
میں ملے رہے۔ اور میری آنکھیں بھی ہر وقت آپ کے رخ زیبا کو ڈھونڈھا کرتی  
تھیں۔ اٹھ ستر کہ آج یہ تمنا بر آئی۔ آپ کا وہ قصر اب پھر آپ سے آباد ہو گا پہلے سے  
زیادہ دولت و خیمت میں آپ کے لیے ہیا کر دوں گا۔ اور آپ جو حکم دیں گی اس کی  
تعمیل ہوگی۔

جولیا! میں اب نہ وہ قصر چاہتی ہوں نہ وہ دولت و ثروت۔ نہ مجھے اپنی وہ  
لونڈیوں چاہیے اور نہ وہ غلام۔ فقط و باقوں کے لیے التجا کرتی ہوں۔ ایک تو  
کہ میرے شوہر منصور کو ڈھونڈھ کر مجھے ان کی آغوش محبت میں پہونچا دیجئے۔ اور  
دوسرے یہ کہ ظالموں سے میرا انتقام لیجئے۔

خارویہؓ بشیر طیکہ آپ تباہین کہ آپ پر کس نے ظلم کیا؟ یہاں تو یہ مشہور ہوا تھا کہ بدوی ڈاکورات کو حملہ کر کے آپ کا محل لوٹ لے گئے اور آپ کو بھی پکڑ لے گئے۔ جو لیا نا۔ جس بدوی ڈاکو نے مجھے تباہ کیا اور مجھ پر طرح طرح کے ظلم کیے وہ ابن مبرد تھا اور یا اس کا دوست ابو الجو قتل جو سلسلے کھڑا ہوا ہے اور مجھے لوٹدیوں کی طرح زبردستی اس بھیس میں یہاں لایا ہے۔

خارویہؓ تو کیا آپ نے نہیں سنا کہ ابن مبرد سے خدا نے آپ کا انتقام لے لیا۔ اور مستقلان میں چند دشمنوں کے ہاتھ سے مارا گیا؟

جو لیا نا۔ وہ مار ڈالا گیا! اکھمدر کہ خدا نے اسے جہنم واصل کیا۔ تو اب یہ بد معاش تاجر ابو الجو قتل باقی ہے۔ آپ اس سے انتقام لیں۔

خارویہؓ یہ تو آپ کے دوست ہیں۔ اور میں ان کا شکر گزار ہوں کہ آپ کو جھٹک پہنچایا؟

جو لیا نا۔ جی نہیں یہ ابن مبرد کا دوست اور اس کی بدکاریوں میں شریک ہے۔ اور غالباً ابن مبرد کے مار ڈالے جانے ہی کی وجہ سے یہ گھبرایا ہوا آیا۔ اور مجھے سب لوٹدیوں کے ساتھ مستقلان سے پہاڑوں میں بھگا لے گیا۔ اور اب ہم سب کو جبر و ظلم سے پاروں کے بھیس میں لایا جو کہ آپ کے ہاتھ فروخت کرے۔

خارویہؓ آپ کی سی معزز شاہزادی ہزار ہا بکے لوٹدی نہیں ہو سکتی۔

جو لیا نا۔ لوٹدی مجھ سے لاکھ درجہ اچھی۔ ابن مبرد میرا منہ چڑھاتا۔ مارنا پٹیتا۔ اور بات بات پر میری اگلی حالت یاد دلا کے مجھے ذلیل کرتا تھا۔ یہاں تک کہ میں ابو الجو قتل کی لوٹدی بنی۔ اس نے اس کی طرح ذلیل تو نہیں کیا۔ مگر مجھے اس کے بعض غلاموں سے معلوم ہو گیا کہ یہ ابتدا سے اس کی ذہنیت میں شریک تھا۔ اور خاص اس کے اشادے سے میرے مکان پر شیخوں مارا گیا۔ میں بغیر اس سے انتقام لے نہ رہی ہوں۔ بس میرے شوہر کو بلو ایسے اور اس ظالم کی گردن مار دیے۔

اس کے یہ الفاظ سن کر ابو الجو قتل آگے بڑھا اور عرض کیا اگر شاہزادی غزویہؓ مجھ سے اس درجہ ناراض ہیں تو حضور بلا تامل میرا سر اڑا دیں۔

خارویہؓ مگر تم اردوئے شرع شریف واجب القتل نہیں ہو۔ میں ایک بگینا ہ

کے خون میں کیسے ہاتھ رنگ سکتا ہوں؟“  
 ابوالحوقل: ”شاہزادی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے جائز ہے۔“  
 خارویہ: ”میں شاہزادی کے حکم سے اپنی جان دے سکتا ہوں مگر کسی دوسرے  
 بیگناہ کی جان نہیں دے سکتا۔“

ابوالحوقل: ”اچھا ایک صورت ہے۔ میں آج ہی جاتا ہوں۔ دنیا بھر کی خاک  
 چھانوں گا اور عباسی شاہزادہ منصور کو ڈھونڈ لاؤں گا۔ اس کے معاوضے میں  
 شاہزادی میرا قصور معاف کر دیں۔“ اس پر خارویہ نے حیرت سے ابوالحوقل کی صورت  
 دیکھی۔ اور اس نے جو لیا تالی نظر بچا کے ایسا اشارہ کیا کہ خارویہ ناگہان بول  
 اٹھا: ”ہاں ہاں بس یہی ٹھیک ہے۔ جاؤ منصور کو ڈھونڈ لاؤ۔ کیون شاہزادی  
 عزیزہ مصر۔ اتنی بڑی خدمت کے صلے میں تو یقینی امید ہے کہ آپ ان کا قصیر  
 معاف کر دیں گی۔ کیوں ہے نہ؟“

جو لیا تا دیر تک سر جھکا کے سوچتی رہی۔ پھر سر اٹھا کے بولی اچھا اگر یہ شخص  
 میرے شوہر کو ڈھونڈھ لایا تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس کا قصور معاف کر دوں گی۔“  
 خارویہ۔ میں آپ کی رحم دلی کا شکر گزار ہوں۔ سنا تھا اور ہمیشہ آزما کے دیکھا  
 کہ حسینوں کا دل نہایت سخت ہوتا ہے مگر آپ خدا کے فضل سے جن و جمال میں  
 عظیم المثال ہونے کے ساتھ رحم دل بھی ہیں۔ تو اب آپ اپنی ان سب کینزوں  
 کے ساتھ میرے محل میں رونق افروز ہوں اور ابوالحوقل آج ہی منصور کی تلاش  
 میں روانہ ہو جائیں۔ جب تک یہ واپس آجائیں آپ کا قصر خراجہا ہوا ہے درست  
 اور صاف اور سامان عیش سے آراستہ ہو جائے گا۔ اور یہی مناسب معلوم  
 ہوتا ہے کہ جب تک آپ کے شوہر نہ آئیں آپ اسی عابدانہ و مصومانہ بھیس میں  
 رہیں۔ ایسی ہی تارکہ الدنیا جو گن بنی رہیں۔“

جو لیا تا: ”ہاں اب تو یہ فیقرانہ لباس اسی وقت اتارے گا جب میں اپنے  
 کم شدہ شوہر سے ہم کنار ہوں گی۔“

یہ جواب اگر خارویہ نے حکم دیا کہ یہی قصر شاہزادی اور اس کی ہمراہی کینزوں  
 کے لیے خالی کر دیا جائے۔ اور رہنے سہنے کا تمام ضروری سامان فراہم ہو جائے۔

پھر شاہزادی سے کہا آپ یہیں قیام فرمائیں۔ میں دقتاً وقتاً حاضر ہوتا رہوں گا۔ تاکہ آپ کے غمزدہ دل کو تسلی دے جایا کروں۔ شاہزادی نے جواب میں شکر یہ ادا کیا۔ اور خارویہ نے باہر کی خلوت گاہ میں جا کے ابو الحو قل کو بلوایا اور کہا یہ تم نے کیا کہا کہ منصور کو ڈھونڈھ لاؤ گے۔ تمھیں سے تو میں نے سنا تھا کہ وہ مگر زندہ ہو کے بعد آگیا اور مار ڈالا گیا۔

**ابو الحو قل** بے شک جیل سے میں نے یہی سنا تھا اور یہی واقعہ بھی ہے مگر بہت شاہزادی سے پہلے امدان کی صندیا لے کر اس کے سوا کوئی تدبیر نہ تھی۔ میں حضور کے حکم سے سفارت پر بعد اوجاتا ہی ہوں۔ شاہزادی کو باہر کرا دیا جائے کہ میں ان کے شوہر کی تلاش میں گیا ہوں۔ تین چار مہینے سے کم زمانے میں واپس نہ آؤں گا۔ اسی مدت میں حضور روز مل کر ان کو مانوس اور اپنا جہم و غم سار بنا لیں۔ اور کبھی کبھی کوئی ایسا کلمہ کہہ دیا کریں جس سے منصور کا زندہ ہونا مشتبہ نظر آئے۔ واپس آنے کے بعد اگر میں یہ دیکھوں گا کہ شاہزادی حضور سے مانوس ہو گئیں اور اپنے شوہر کی خبر مرگ سننے کے لیے تیار ہیں تو ان کے قتل ہونے کا واقعہ بیان کر دوں گا۔ اور اگر دیکھوں گا کہ ابھی تک اسی طرح اپنے شوہر کا دم بھر رہی ہیں تو چند ناامیدی کے خیالات ظاہر کر کے اسی تلاش میں جانے کے بہانے ایک سفر کروں گا۔ آخر وہ مجبور و ناامید ہو کر آپ سے نکاح کرنے پر راضی ہو جائیں گی۔

خارویہ۔ تدبیر تو نہایت معقول ہے۔ مگر مجھے مدتوں صبر کرنا پڑے گا۔

**ابو الحو قل** حضور اس معاملہ میں صبر کرنا اور احتیاط سے کام لینا ضروری ہے اگر آپ نے جلدی کی اور زبردستی جو لیا نا سے نکاح کرنا چاہا تو مہر کی ساری روایا بغاوت کر دے گی۔

خارویہ بے شک۔ بے شک۔ میں خوب سمجھتا ہوں۔ مگر دیکھو جس قدر جلد ہو سکے میری تمناوری کرو۔

**ابو الحو قل** میرا جی تو یہی چاہتا ہے کہ ہتھیلی پر سرسوں اگا دوں۔ مگر ایسے معاملات میں تاخیر زیادہ مفید ہو کرتی ہے۔

خارویہ "خروج مناسب ہو۔ مگر مجھے تجربہ ہو گیا کہ جھوٹ سے انسان جو فائدہ اٹھا سکتا ہو سچ سے غیر ممکن ہے۔ اگر شانہزادی سے سچ کہہ دیا جائے تو سارا کھیل بگڑ جائے۔ واقعی عقلندی جھوٹ بولنے ہی میں ہے۔"

ابو الحوقل "منصور ہم لوگوں نے تو جس روز سے بڑے بڑے معاملات کا انجام دینا اپنے ذمہ لیا جھوٹ کو نہایت مضبوطی سے اختیار کر لیا ہے اور سچ کو انھیں ملاؤں کے لیے چھوڑ دیا جو وعظ کہتے اور مسجدوں میں بیٹھ کر وظیفہ پڑھا کرتے ہیں۔"

اس کے بعد ابو الحوقل نے خارویہ سے رخصت ہو کر اپنے گھر کی راہ لی وہاں چند گھنٹے گھر کے اور اعز و اقارب سے روادری میں مل کر بغداد کی جانب روانہ ہو گیا۔ مگر جانے سے پہلے ابن الدغنے سے بھی مل لیا اور اسے بتایا کہ کس طریقے سے والی مصر خارویہ پر اپنا اعتبار قائم کرے اور اس کی نظریں اپنے آپ کو دانا و ہوشیار ثابت کرے۔ خارویہ نے اس کے جاتے ہی شانہزادی کو یاد کرا دیا کہ ابو الحوقل منصور کے ڈھونڈنے کو گیا ہے اور دن میں کئی کئی بار اس سے مل کر اس کو مانوس بنانا سیر و شکار اور عیش و عشرت میں مصروف کر کے اور شیروں کے شکار کے تماشے دکھا دکھا کے اس کا غم غلط کرنا اور شوہر کی یاد کو اس کے لوح دل سے مٹانا شروع کیا۔

## بسیوان باب

تجدید عہد اور اصلاح رسی

گذشتہ واقعہ کے تین پہلے بعد شہر بیت المقدس میں خاص مسجد اقصیٰ کے اندر اور قبة الصخرہ کے نیچے ہم چھ آدمیوں کو دیکھتے ہیں جو تنہا بیٹھے ہوئے ہزادی و بیباکی سے باتیں کر رہے ہیں۔ ہم ضرورت نہیں کہ اپنے ناظرین سے ان کا تعارف کراؤں۔ اس لیے کہ ان کی گفتگو خود ہی بتا دیتی کہ کون ہیں۔

یہ چھوں اشخاص قبے کی عمارت اور اس کے ہر ہر حصہ کو قریب قریب جا جا کے غور سے دیکھ رہے تھے کہ ایک نے سب کو اپنے پاس بلایا اور کہا یہ

تو خدا کی ہر بانی ہے کہ اس مقدس شہر میں آنا ہو گیا مگر اس کو تو سوچو کہ ہم اس وقت تک بے نتیجہ مارے مارے پھرے۔ پھرتے پھرتے یہاں آ گئے۔ اس محترم مسجد کی زیارت کی۔ اور قبۃ الصخرہ کے سایے میں ہیں جس سے بڑا شرف کسی مسلمان کے لیے نہیں ہو سکتا ہے؟ مگر اندر اس جس غرض کے لیے حلاوطن ہوئے وہ اتنی ہی دور ہے جتنی دور پہلے تھی۔“

دوسرا: ”مگر اکھڑو کہ ہم نے ہمت نہیں ہاری۔ جس دھن میں خانہ بدوشی اختیار کی وہی دھن اسی جوش و خروش کے ساتھ ہمارے سینوں میں آج بھی موجود ہے۔“ پہلا: ”ابن سمنون یہ تم بیچ کہتے ہو کہ ہماری مستعدی دینی ہی ہے مگر ایسی مستعدی سے کیا حاصل جو بیکار و بے نتیجہ ہو؟“

ابن سمنون: ”ہیں یقین ہے کہ ہماری کوشش بے نتیجہ نہ رہے گی۔“ پہلا: ”آج تک اتنا بھی تو نہ ہوا کہ عزیزہ مصر کا پتہ لگ جاتا۔ ابن مبرد جو اس کو کھڑ لایا تھا عقلان میں مار ڈالا گیا اور سنا گیا کہ ابو الحو قتل اس کو لے کر کسی طرف چلا گیا ہے۔ مگر اس کا سراغ نہیں لگتا کہ کہاں ہے۔“

ابن سمنون: ”پرسوں اس کو بھی نصرانی نے نہیں بتایا تھا کہ ابن مبرد بہت سے بوڑھی غلاموں کے ساتھ کیرہ لبنان کی کسی گھاٹی میں چھپا ہوا ہے۔“

پہلا: ”ہاں بتایا تھا۔ مگر اس سے ہمیں کیا مل گیا؟“ ابن سمنون: ”ابو الہول۔ بہت نہ ہمارا کردار اتنی سراغ رسانی ہوئی تو ہم اسکو پا بھی جائیں گے اور یاد رکھو کہ عنقریب ابو الحو قتل در شاہزادی عزیزہ مصر کا پتہ لگ ہی جائے گا۔“

یہ ایک کچھ آہٹ معلوم ہوئی۔ اور ایک سچی خادم مسجد جو مسجد اقصیٰ کے صحن کو روز گلاب لے ہوئے پانی سے دھویا کرتا تھا ایک ستون کی آڑ سے نکل کر سامنے آیا اور بولا حضرت معاف فرمائیے گا۔ مجھ سے آپ سے ملاقات نہیں ہے اور میرا آپ سے بات کرنا گستاخی سے خالی نہیں۔ مگر آپ شاید ابو الحو قتل اور شاہزادی عزیزہ مصر کا حال معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

ابن سمنون: ”ہاں ہاں انھیں کی تلاش میں مصر سے آئے ہیں۔ اس لیے

کہ ہم اُن کے نوکر ہیں۔ اور ان کے چلے آنے سے ان کی تجارت کا سارا کاروبار بگڑا جاتا ہے۔“

نصرانی: ”مجھے اس سے غرض نہیں کہ آپ کس لیے اُن کو ڈھونڈتے ہیں یہ کافی ہے کہ آپ کو اُن کی تلاش ہے اور میں ان کا حال جانتا ہوں۔ لہذا مجھے بتانے میں کوئی حقد نہیں۔“

ابو الہول: ”بڑی ہربانی ہوگی۔ اور ہم نہایت شکر گزار ہوں گے۔“

نصرانی: ”ابو الحوقل بہت سے نوڈی غلاموں کے ساتھ ایک مدت تک کوہ لبنان کی گھاٹیوں میں دوسرے سرے سے روز جگہیں بدلتے رہے۔ وہاں کے رہنے والے علی العموم سچی ہیں۔ انھوں نے ان کو ایک شریف و ذی حشمت عرب سمجھ کر اپنے ہاٹ میں پناہ دی۔ دشمنوں سے چھپایا۔ اور ہر طرح ان کی خبر گیری کرتے رہے یہاں تک کہ انھیں امیر ابن طولون کی وفات اور امیر خارویہ کی جانشینی کی خبر پہنچی اور مطمئن ہو گئے۔ اس لیے کہ ان کو امیر خارویہ کے دربار میں خصوصیت حاصل ہو۔ علاوہ برین شاہزادی غزویہ مصر اُن کے ہمراہ تھیں جن پر امیر خارویہ عاشق ہیں تاہم وہ راستے کے شہر والوں سے ڈرتے تھے اور خوف تھا کہ شاہزادی کو کوئی ان سے چھین نہ لے۔ اس لیے انھوں نے ارادہ کیا کہ ایک مسیحی اسقف بن کر اور ہمراہی نوڈی غلاموں کو راہب اور نرین بنا کر ایسی دینی بے تعلقی کے ساتھ سفر کریں کہ لوگ سمجھیں کہ کوئی مقتدا سے نصارے اپنے مرید راہبوں اور اپنی مریدہ نروں کے ساتھ ایک جگہ سے دوسری جگہ جا رہا ہے۔ کوہستان کے میچوں نے ہمدردی کی راہ سے ان کے لیے اسقفوں اور راہبوں کا لباس صلیبیں اور گدھے وغیرہ فراہم کر دیے۔ اور اپنے دو آدمی بھی ساتھ کر دیے کہ مصر پہنچنے تک اُن کی وضع و قطع امدان کے لباس کو دیا ہی قائم رکھیں جیسا کہ مسیحی راہبوں اور نروں کا ہونا چاہیے غرض اس شان سے وہ مصر میں گئے۔ اور شاہزادی غزویہ ہر کل کیتروں اور غلاموں کے خارویہ کے قصر میں پہنچا دیا۔ مگر امیر نے کسی خاص عزت سے فوراً انھیں اپنا سفر بنا کر دوبار بغداد میں روانہ کیا۔ چنانچہ ان دونوں مسیحی رفیقوں کے ساتھ پلٹ کے پھر کوہ لبنان میں آئے۔ اور کچھ عرصے کے بعد صلیبیں اور راہبانہ کپڑے



لے گئے تھے ان کو واپس کرین بہت سا انعام و اکرام اہل جبل کو دیا اور بغداد چلے گئے  
میرا مکان بھی اسی پہاڑ میں ہے۔ میں نے کئی بار ان کو وہاں دیکھا تھا اور پرسوں  
میرا بھائی آیا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ ابو الحوٰثل چار سے ہم مذہبوں اور اکثر  
غزیریوں کو انعام سے سرفراز کر کے بغداد چلے گئے۔

یہ حالات سن کر ابو الہول اور اس کے ساتھیوں کو نہایت تعجب ہوا۔ اور  
ابن شمسون نے اس لبنانی نصرانی سے پوچھا۔ تو ابو الحوٰثل تمہارا بغداد گئے ہیں  
اور ان کے ساتھ والے اور شاہزادی عزیزہ مصر سب مصر میں اور خاص  
خارویہ کے محل میں ہیں؟

نصرانی: ”جی ہاں ابو الحوٰثل کو بغداد گئے ایک ہفتہ سے زیادہ زمانہ نہیں  
ہوا۔ اور شاہزادی تو امید ہے کہ اب مصر میں خوش و خرم ہوں گی۔“

ابو الہول: ”بے شک۔ آپ نے بڑی ہر بانی کی کہ یہ حالات بتا دیے۔ اور  
اب ہمیں بغداد جانے کی ضرورت نہیں رہی۔ اس لیے کہ امید ہے کہ وہ عنقریب  
مصر میں واپس آجائیں گے۔“

نصرانی: ”شکریہ کی ضرورت نہیں۔ میں نے آپ کو ان لوگوں کے حالات کا  
جربا پایا۔ جو کچھ جانتا تھا بتا دیا۔“ یہ کہہ کے لبنانی خادم مسجد چلا گیا۔ اور ان لوگوں  
نے آپس میں کہا ”اب یہاں ہمیں اپنے مقاصد کے متعلق ایک لفظ بھی نہ کہنا  
چاہیئے۔ اب شہر کے باہر پہاڑوں میں جہاں کوئی نہ ہو گا اطمینان سے بیٹھ کر  
گفتگو کریں گے۔“

ابو الہول: ”بے شک۔ آبادی میں ہر وقت اور ہر جگہ اندیشہ لگاتا ہوں کہ کوئی  
سن نہ لے۔ اور اب ہم کو آج ہی مشورہ کر کے قرار دے لینا چاہیئے کہ آئندہ  
کیا کارروائی کریں۔ اس اطلاع کے بعد ہمارے لیے راستہ کھل گیا۔ اور طے  
کر سکتے ہیں کہ بیان سے کہاں جائیں اور کیا کریں۔“

ابن شمسون: ”آج نہیں کل۔ آج ہمارا یہ کام ہے کہ اس مقدس فہر اور اس  
محترم مسجد کا اچھی طرح زیارت کریں۔ مسجد اقصیٰ میں پانچوں وقت کی نماز پڑھیں  
اور کل صبح کو فجر کی نماز کے بعد پہلے اسی قبۃ الصخرہ کے نیچے بیٹھ کر اور خدا کی طرت

صدق دل سے رجوع کر کے باہم تجدید چہرہ کریں کہ جس کام کے لیے نکلے ہیں جب تک اسے پورا نہ کریں گھر نہ جائینگے۔ اور ایک دوسرے کی رفاقت نہ چھوڑیں گے چاہے آپس میں جادوی جانیں بھی جاتی رہیں۔  
 سب رفیقوں نے اس نچوڑ کو قبول کیا۔ چنانچہ رات کو یہ لوگ ایک کاروانسر میں ٹھہرے۔ کچھ رات رہے بعد ازاں صبح ہوئی کہ جماعت سے نماز پڑھی۔ اور جب سب نمازی چلے گئے تو قبتہ الصخر کے پنج قسب کھانکھار کے سبب عہد و پیمان کیا اور جس سے نکل کر سیدھے بہاڑوں کی طرف روانہ ہو گئے۔ ۱۔

بہاڑ کچھ دور نہ گئے۔ بیت المقدس پہاڑوں پر پہنچا پاؤں سے۔ باہر نکلے ہی ایک سنان اور خاموش رادھی مل گئی جہاں کسی طرف سے ہونے والے آواز نہ آتی تھی سب ایک چٹان پر بیٹھ گئے۔ اور اس قسب کے کہا اب کیا ہے میں کیا کرنا چاہیے؟

ابو الہول نے یہ تو میں معلوم ہو گیا کہ ابو الحوئل بغداد گیا ہے۔ ہم وہاں جا کے واجب رہ واپس آنے لگے راستہ میں آسانی سے اس کا کام تمام کر دے سکتے ہیں۔ مگر جب تک وہ باتوں کا بہتہ نہ لگ جائے فقط ابو الحوئل کے مار ڈالنے سے ہمارا مقصد حاصل نہ ہوگا۔  
 ہمیں اولیٰ تو غزیرہ مصر کے شہر مصر کا پتہ لگانا ہی۔ دوسرے یہ دریافت کرنا ہے کہ شاہزادی درلبا ناخارویہ کے محل میں کس طرح ہیں۔ اس نصرانی سے معلوم ہوا کہ خارویہ ان پر عاشق ہے۔ اور اگر یہ صحیح ہو تو یقیناً شاہزادی پر اب پہنچنے سے زیادہ مظالم ہو رہے ہوں گے۔ وہ منظور نہ کرتی ہوں گی اور خارویہ نہ بردستی ان کو اپنی مشکوٰۃ بنانا چاہتا ہوگا۔ لہذا اس ظالم حاکم مصر کے پنجہ مصمت سے ان کو رہائی دلانا ہمارا سب سے اہم فرض ہے۔  
 ایک ایسی بات تو پھر آپ ہی بتائیے کہ ان مقصدوں کے حاصل کرنے کے لیے ہمیں کون سی مناسب تدبیر اختیار کرنی چاہیے؟ ۲۔

اس شہسوار نے منہور کی نسبت تو میرا خیال ہے کہ وہ غالباً افریقہ میں کھجواگ گئے ہوں گے جہاں عبدالرحمن بن معاویہ نے بادیدہ گردی کر کے اندلس کی سلطنت حاصل کر لی تھی۔ اور بہت سے مغربیوں، خلافت جا کر اپنی مراد کو پہنچ گئے ہیں۔  
 لہذا ہم میں سے تین آدمیوں کو ان کی تلاش میں ملک مغرب افریقہ و سوس اٹلسی کا سفر کرنا چاہیے۔ دو آدمی ہیں ارض فلسطین میں ٹھہریں۔ تاکہ جب ابو الحوئل واپس آنے لگے کسی منزل میں موقع پا کر اس کو قتل کر ڈالیں۔ اور ایک آدمی کو بغداد جا کر پتہ لگانا چاہیے کہ وہاں مصر کی بابت کیا کارروائیاں ہو رہی ہیں ابو الحوئل وہاں

کیا کرنے کو گیا۔ کن سازشوں میں مصروف ہو۔ اور کس اڈھیر بن میں ہو۔ اس کا یہ کام بھی  
 ہو گا کہ اپنے رفیقوں کو جو بہانہ ہوں خبر دیتا رہے کہ ابو الحوئل کب واپس آئے گا۔ اور اس  
 ملک میں کس راستے سے گزرے گا؟

ابو الہول: بے شک یہ نہایت مناسب تجویزیں ہیں۔ مگر آپ نے یہ نہیں بتایا کہ  
 شاہزادی کو خارویہ کی قید سے چھڑانے کے لیے کیا تدبیر کی جائے گی؟

ابن غمسون: اس کے لیے ہم یہ کریں کہ شام کے مختلف لوگوں کی طرف سے چار پانچ  
 فرضی خط طے مصر کے تاجروں اور عام لوگوں کے نام پر بھیج دیں۔ اور ان میں لکھیں  
 کہ ابو الحوئل شاہزادی عزیزہ مصر کو خارویہ کے محل میں پہنچا آیا ہو اور خارویہ ان  
 کے شوہر کے جیتے جی زبردستی ان کو اپنی جبر و بنا کے اسلام کے دامن میں دھبہ لگا تا  
 اور نہایت ہی خیر نفسی کے ساتھ شاہزادی کی آبرو لینا چاہتا ہو۔ ان خطوط کے جاتے ہی  
 فرطاط میں آگ سی لگ جائے گی۔ اور خارویہ سے عام تقاضا شروع ہو جائے گا کہ تباہ  
 شاہزادی کو تم نے اپنے محل میں کیوں رکھ چھوڑا ہو۔ یقین ہو کہ مصر کی عام شورش سے  
 شاہزادی کو انکار کرنے میں مدد مل جائے گی۔ اور خارویہ کو ان پر علانیہ سختی کرنے کی جرأت  
 نہ ملے گی۔ یہاں تک کہ عباسی شاہزادہ منصور آکے موجود ہو جائے۔ ابن الحوئل بارڈالا  
 جائے۔ اور خارویہ میں اتنی قدرت نہ رہے کہ شاہزادی کو ان کے شوہر کے  
 حوالے کرنے میں تامل کرے۔

ایک رفیق: اور خارویہ کو زیادہ مشکل میں پھنسانے کے لیے یہ بھی مناسب معلوم ہوتا ہے  
 کہ ابو الحوئل کو قتل کر کے ہم یہ شہر کر دیں کہ ہم نے اسکو باغی اور دصیف کے کہنے سے قتل  
 کیا ہو تاکہ خلافت کے ساتھ خارویہ کے تعلقات خراب ہو جائیں۔

ابو الہول: اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں۔  
 یہ سب تجویزیں تھوڑی بحث کے بعد طے ہو گئیں۔ اور قرار پایا کہ ابن غمسون دو رفیقوں

اپنے ہمراہ لے کے افریقہ میں چلا جائے۔ ابو الہول ایک فتنی کے ساتھ ارض فلسطین میں  
 اٹھ کر ابو الحوئل کی ناپسی کا انتظار کرے اور چھپا رفیق بغداد میں جا کر ابو الحوئل  
 کی کارگزاریوں اور خلافت و ولایت مصر کے تعلقات کا پتہ لگا لگا کے ابو الہول کو  
 مطلع کرتا رہے۔ اور اس سے بھی آگاہ کر دے کہ ابو الحوئل کب واپس روانہ ہو گا۔

اور کس راستہ سے گزرے گا؟

ان مراحل کے طے ہونے اور فرائض کے قرار پانے کے بعد یہ لوگ ایک دوسرے سے بے فکر ہو کر اپنے اپنے ذمے کی خدمتیں انجام دینے کو روانہ ہو گئے۔

## اکیسواں باب

ظالم عاشق اور مظلوم معشوقہ

امیر خادویہ اور شاہزادی غریبہ مصر دونوں شیریں کے شکار کا تماشہ دیکھ کر سلطنت کے اس قدیم پیر نصیب میں آئے ہیں جس میں ہم نے اکثر خادویہ کو حوض سیاب کے اندر ہوائی کشتی میں بیٹھ دیکھا ہے۔ اس کا چاہتیا شیر زینت ساتھ ہے جس کو دیکھ دیکھ کر شاہزادی سہمی جاتی ہے۔ اور خادویہ اسے چکار چکار کے دھماکے رہا ہے۔ آخر جو لیاٹا نے کہا اسی شیر کی وجہ سے میں آپ کے ساتھ رہنے دیتی ہوں۔ وحشی جانور کا کیا اعتبار؟ اور اسے اختیار سے باہر ہونے کتنی دیر لگتی ہے؟

خادویہ شاہزادی مجھے اس کا جس قدر اعتبار ہے کسی انسان کا نہیں انسان دغا بازی کرتا ہے۔ تہہ دیتا ہے۔ عمدی کرتا ہے۔ غریب دے کے مارتا ہے۔ اور اس کو نہ مکاری آتی ہے نہ دغا بازی۔ ہاں اس کا ایک غصہ البتہ ڈرنے کی چیز ہے۔ مگر میں نے اس کو اپنے قابو میں کر لیا ہے۔ میں ماروں بیٹوں نوچوں جھجھوڑوں جو چاہے کروں یہ ہرگز غصہ نہ کرے گا۔ میرے دل میں تو انسان کی اس قدر بے اعتباری اور اس پر اتنا بھروسہ ہے کہ میں نے بہادر ذریعہ سے کبھی جدا ہی نہیں ہوتا یہ دن کو میرے قریب بیٹھا رہتا ہے اور رات کو میرے بنگ کے گرد چکر لگاکے پہرہ دیتا ہے۔ یہ فقط آپ کے حُسن اور آپ کی دلکش اداؤں کا اثر ہے کہ اسکی رفاقت و محبت کو چھوڑ کے میں آپ کے پاس چلا آتا ہوں۔ خیر اب اس وقت جی چاہتا ہے کہ اس چاندی کے دیبا میں ہوائی مسند پر آپ کو بٹھاؤں۔ یہ روئے عالم تاب اور یہ لہرائے دالی پر بیج زلفین دریا ئے میں میں عجب بہار دکھائیں گی۔ معلوم ہو گا کہ کوئی سین جہ اپنے پورے عالم نور کے ساتھ دنیا میں آگئی۔

جو لیاٹا یہ نہیں اس کشتی کا مسند پر جو چاندی کے پانی پر تیر رہی ہے میں نہیں بیٹھ سکتی یہ جگہ خاص آپ کے لیے ہے۔ اور آپ ہی کو زیب دیتی ہے۔

خاروید یہ ہے اسے میری اولادت نازنین بن اپنی جگہ پر بچھے بچھے اٹھا کر اپنی زندگی اور اپنی ساری دولت و ثروت ترے سپرد کر دینا چاہتا ہوں۔ میری تمنا ہو کہ تو مصر کی قدیم مملکت بطرہ بنے اور میں روئے الکبریٰ کا انطونی بن جاؤں جس طرح قلوبطرہ اپنی مملکت و مذہب کشتی میں بچھ کر آئی تھی اور انطونی نے اسے اپنے آغوش شوق میں لے لیا تھا اسی طرح میری تمنا ہو کہ تجھے اس دریا کے سین کی کشتی میں از و نکشت سے بیٹھ دیکھوں اور دریا کے کہنٹ جاؤں۔“

ان باتوں کو غزنیہ مصر کو لیا نائے کبیدہ خاطر کی کے ساتھ سنا اور جب تک نہیں چھوڑ کر بولی۔ ”میر مصر! اس قسم کی باتوں سے اپنی زبان روکیے۔ میرا وہ نہیں ہوں جو اپنے شوہر کے سوا کسی اور شخص سے اپنے دل کی تعریف متناہد کرے۔ میری صورت بری یا بھلی جیسی ہو جس کے لیے تھی اسکی ہو گئی۔ میں مصر کی قاحشہ و فاجیرہ مملکت قلوبطرہ نہیں ہوں بلکہ فلسطین و عرب کی مملکت زونہیرہ ہوں جس نے اپنے شوہر کی محبت پر سلطنت و شہرت اور دولت و عزت سب چیزیں بیچ دی تھیں۔“

خاروید نے اچھا اگر تمہارے شوہر غزنیہ زونہیرہ کی طرح تو تم میرے عشق کو قبول کر دو گی؟“  
جو لیا نائے جوش طیش کے ساتھ ہرگز نہیں۔ میں متہدہ سنان کی جودہ کی طرح اسی شوہر کے نام پر جوں کی جس نے محبت سے میرا ہاتھ پکڑا تھا اور اسی کا نام لیتی ہوئی مرجاؤں گی۔“  
خاروید نے گریہ ظلم ہو گا اور تم تو خدا کے فضل سے ظالم نہیں رحم دل ہو۔“

جو لیا نائے امیر خردید۔ مجھے آپ کے عمل میں آئے برس بھر ہو گیا۔ اس مدت میں آپ ہمیشہ اسی قسم کی باتیں کرتے رہے اور میں پہلے اشارہ و کنایہ ان بے عشری کی باتوں سے روکتی رہی اور جب دیکھا کہ آپ کسی طرح باز نہیں آتے تو صاف صاف الفاظ میں سمجھایا اور منع کیا۔ مگر میں دیکھتی ہوں کہ اس کا بھی آپ پر اثر نہیں ہوتا۔“

خاروید نے ”میں اپنے دل سے کہنے ہا تھا سے مجبور ہوں۔“  
جو لیا نائے غالباً انھیں باتوں کی بدولت فطاط کے لوگوں میں ہر ایک کی زبان پر ہے کہ آپ زبردستی مجھے اپنی جو رو بنانا چاہتے ہیں جس کو میں نے اپنی کیزوں اور اپنے کاردار خادموں سے بار بار سنا۔ مگر ہمیشہ ہی خیال کیا کہ یہ بالکل غلط افواہ ہے اور اکثر اہل مصر نے مجھ سے اس کی تصدیق چاہی تو صاف کہہ دیا کہ یہ خبر کسی مفید نے اڑائی ہے۔ مگر اب آپ اپنے طرز عمل سے اس کو سچ ثابت کر رہے ہیں اور مجھے شبہ ہوتا ہے کہ آپ ہی

نے یہ افواہ نہ مشہور کی ہو۔

شاہزادی کے یہ الفاظ خاموشی کو ناگوار نہ رہے۔ اور کہا تو پھر آپ اس افواہ کی تصدیق کر دیجئے۔

جولیانائے میں نے اگر تصدیق کر دی تو آپ کو مصر میں ٹھہرنا دشوار ہو جائے گا۔ خارویہ (دبرہی کے بلوچ میں) میں کوئی گمراہ حاکم نہیں ہوں میرے گردشیروں کا پہرہ ہے۔ مجھے کوئی ابن ہیر نہ سمجھ لے۔ جس طرح لوگوں نے اس پر ترغیب کیا تھا اسی طرح اگر انہوں نے مجھ پر حملہ کیا تو میرے شیر ہر بلائی کو شیر بھاڑ کے ڈان دیں گے۔

جولیانائے مصر والوں سے نہیں خدا سے ڈریے جس کے غضب کو یہ شیر روک سکتے ہیں نہ انسان۔ اور آپ مجھ پر برہم نہ ہوں میں فقط اپنے شوہر کا پتہ لگنے کی امید میں یہاں پڑی ہوئی ہوں۔ مجھے ابوالخیر قل نبداد میں جا سکے مگر کیا کسی طرح آپ ہی نہیں چکنا۔ یہ کہہ کے جولیانائے بلی نے خیراب میں اپنے مکان جاتی ہوں۔

خارویہ (دبرہی کے جوڑی کو دبا کر) اٹھا پھر آنے کا وعدہ کرتی جاؤ۔

جولیانائے آنے کیوں نہ لگی؟ جب تک آپ کے محل میں اور آپ کے بس میں ہوں خواہ مخواہ آؤں گی۔ میں بھی آؤں گی اور آپ بھی میرے پاس آئیں گے۔ مجھ بدنسب میں آپ سے نہ ملنے کی قدرت کہاں جو آنے جاتے سے انکار کروں۔

خارویہ یہ تم میں سب طرح کی قدرت ہو۔ اور تم کو اس سے انکار نہ ہو گا کہ میں نے تمہاری آزادی میں کبھی فرق نہیں ڈالا اور نہ کسی قسم کی زبردستی کی۔

جولیانائے اس کو پس پانتی ہوں اور آپ کی شکر گزار ہوں۔ یہ کہہ کے جولیانائے سے نکل کے اپنے سفید خیر پے سوار ہوئی جو اس کی سواری میں رہا کرتا تھا اور شہر کے اس قصر کی راہ لی جس میں مقیم تھی۔

خارویہ نے اس کے جانے کے بعد کو نوال ابن الدغنے کو بلوایا اور جیسے ہی وہ سامنے آیا کہنا جانا دشمن کا کیا حال ہو؟ تم کو بتہ لگا کہ جولیانائے کے بیان آنے اور اس پر ظلم و تشدد ہونے کی خبر کس نے اڑائی ہے؟

ابن الدغنے صغیر امیر ہیں۔ بے انتہا مستحق ہیں۔ اور سرانجام سانی میں بہت تک و دو کی۔ مگر وہی ثابت ہوا جو پہلے معلوم ہوا تھا کہ یہاں بہت سے لوگوں کے

نام پر شام و فلسطین سے خطوط آئے ہیں۔ جن میں یہ قصہ لکھا ہوا ہے۔  
 خاروہ یہ نہ وہ ملک بھی تو ہمارے ہی قلمرو میں ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے دیان کے  
 حاکموں اور عالموں کا انتظام بہت ہی بگڑا ہوا ہے۔ یہ کہتے ہی اپنے دیان یعنی منشی کو بلایا کہ  
 حکم دیا کہ لکھو۔ منشی پیچھے کر لکھنے لگا اور خاروہ نے یہ عبارت لکھوائی ”از جانب فرمان روائے مصر  
 و شام و عرب امیر خاروہ البقاہ اسد باکجل و الجلال الفرز و الکمال۔ بنام جملہ عاملان۔ حاکمان بلاد  
 شام و فلسطین۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ معلوم ہوتا ہے تمہارا علاقہ متفقہ فتنہ انگیزوں سے  
 بھرا ہوا ہے۔ اور شریر النفس بد معاشرے نے تمہارے شہروں کو اپنا ملجا وادی بنا رکھا ہے تمہارے  
 علاقے سے یہاں کے ادنیٰ داعی لوگوں کے نام بہیم اس مضمون کے خطوط چلے آتے ہیں کہ شاہزادی  
 غزوہ مصر میرے قعر میں ہیں ان کے شوہر زندہ موجود ہیں اور میں جو دوسم سے زبردستی ان کے  
 ساتھ نکل کر آچکا ہوں۔ حالانکہ یہ بالکل بے بنیاد قصہ ہے جس کی کوئی اصلیت نہیں۔ اور بکھر  
 اس کے کہ رعایا سے فسطاط و مصر اپنے عدالت پروردانی کی طرف سے بظن کی جائے اس  
 مراسلت کا اور کوئی مقصد نہیں نظر آتا ہے۔ لہذا حکم دیا جاتا ہے کہ جن شہریوں نے ایسے خطوط لکھے  
 ہوں وہ فوراً گرفتار کر کے فسطاط میں بھیجے جائیں۔ تاکہ یہاں انکی شہر کر کے رعایا سے فسطاط کو مطمئن  
 دلایا جائے کہ یہ بے بنیاد خبر ایسے منفذین نے محض اس غرض سے شائع کی ہے کہ بادشاہ اور  
 رعایا کے درمیان ناگوار مخالفت پیدا ہو اگر ہمدینہ بھر کے اندر مجرم کپڑے لیے گئے تو میں خود وہاں پہنچ کر  
 نالائق و ناکامہ عالموں اور ایوروں کو سخت اور عبرت ناک سزا دوں گا۔“  
 اس مسودے کے تیار ہونے ہی خاروہ نے حکم دیا کہ ان کی بہت سی نقلیں تیار کروائی  
 جائیں۔ اور ان کے تیار ہونے ہی ایک ایک نقل کل و الیون اور عالموں کے نام میرے دستخط  
 سے جاری کر دی جائے۔ اس کا ردوائی سے جیسے ہی فراغت ہوئی چوہدری نے آکے ایک خط پیش کیا  
 جسکو خاروہ نے کئی بار غور سے پڑھ کے رکھ دیا پھر منشی دغیر کو رخصت کر دیا۔ اور حب  
 ابن الدغنے کے سوا کوئی نہ رہا تو اس کی طرف دیکھ کر کہا ”فوسل و الحو قل کو ابھی تک اپس  
 آنے کا موقع نہیں ملا۔“

ابن الدغنے غلام کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ وہاں جا کر میٹھ کیوں رہے ہیں؟  
 خاروہ یہ نہ وہ وہاں بیکار نہیں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ بڑا اہم کام انجام دے رہے ہیں۔  
 میں نے انھیں بھیجا تھا کہ بغداد کے امراء کے حکم کو میرے موافق نہ مائیں۔ اور یہ جو وہاں

سے روز لڑائی کی دھمکی آیا کرتی ہو موقوف ہو۔ مگر باغرا و وصیف اس قدر ہندہ طمع اور خود غرض واقع ہوئے ہیں کہ مطلق سماعت نہیں کرتے۔ برابر یہی کہے جاتے ہیں کہ ابن مبردا و رحیل کے قاتلوں اور باغز پر حملہ کرنے والوں کو جہان سے بنے حاضر کرو۔ ان لوگوں کے خون کا اتمام خود مجھے لینا چاہیے۔ ان لوگوں کو اس سے کیا غرض؟ قاتل ملتے تو میں خود پکڑ کے ان کو سزا دیتا۔ مگر نہ ملین تو کیا کروں؟ لیکن ہندی ترکان بغداد کوئی عذر نہیں سنتے آخر ابو الحوثل نے عاجز آکر آج مجھے راز میں یہ خط بھیجا ہے میں دہی خط تم کو سنا ہے دینا ہون۔ تم کو سب حالات معلوم ہو جائیں گے۔

اب خارویہ نے وہ خط سنا تاثر و رع کیا۔ جو ضبط نل تھا۔ میرے آقا سے نامدار میں نے بہت کوشش کی مگر یہ لوگ راہ پر نہیں آتے۔ اب ضرورت ہو کہ مہر کی فوج خوب مضبوط اور آراستہ کی جائے اور آپ مقابلے کے لیے تیار ہیں۔ میں اب بھی جان تک بننے کا لڑائی کو طاہوں گا۔ لیکن اگر کسی طرح مائے نملی تو اطلاع دے دوں گا کہ معذور فوراً اپنا لشکر لے کر ملک شام میں کرو مشن میں فردکش ہو جائیں۔ میں یہاں حکمت عملی اختیار کی ہے کہ ایک طرف تو وصیف و باغز سے تعلقات بڑھالیے ہیں اور ان کا ایسا دوست بن گیا ہوں کہ خود ہی ان کو مشورہ دے کر مقابلے پر لے آؤں گا۔ دوسری طرف تمام سرداران فوج سے ربط ضبط پیدا کر کے انھیں ان سرداران ترک کا ایسا دشمن بنا دیا ہے کہ امید ہے کہ سب آپ کے شریک ہو جائیں گے اور باغز و وصیف اتفاقاً زندہ فوج بھی گئے تو اس ناکامی پر زندگی بھر اپنی بوٹیاں کاٹیں گے۔ اصل یہ ہے کہ ترکوں میں سے ہر ایک روپیہ کا خواہاں ہو اور اس لالچ میں یہ اپنے خلیفہ اپنے آقا اپنے سردار اور اپنے دوست ہر ایک کی جان لینے کو تیار ہو جاتے ہیں اسی کا نتیجہ ہے کہ ان کے ہاتھوں سے کئی خلیفہ مارے گئے۔ بہت سے سرداروں اور رئیسوں کی جانیں گئیں۔ اور جو جم ہوئی ہے اس میں ترک سپاہیوں کو یہی لالچ دلایا جاتا ہے کہ لوٹ میں بہت سی دولت ہاتھ آئے گی۔ چنانچہ مصر پر حملہ کرنے کا ارادہ بھی اسی مقصد سے ہے ساری قومیں اس درجہ بظنی ہے کہ خلع مطلق نہیں وصول ہوتا۔ لہذا ان ترکوں کی زندگی کا سارا دار و مدار لوٹ پر ہے۔ اور جو روپیہ ہے اس کے غلام ہو جاتے ہیں اس لیے کہ خلافت کے خزانے میں اتنا نہیں ہے کہ انکو مشاہرہ دیا جاسکے۔ یہ حالت دیکھ کر میں نے یہ تدبیر کی کہ اپنی طرف سے روپیہ کا لالچ دلا دلا کر اکثر افسران فوج کو اپنا بنا لیا ہو۔ میرے پاس جو کچھ تھا ان کے



حوالے کر دیا۔ چار پانچ لاکھ دینار اور بھیج دیے جائیں تو حضور کو ان سے جتنی مدد ملے گی خود اپنے سپاہیوں سے نہ مل سکے گی۔

جان نثار دولت ابوالحوقل

یہ خط اس کراہن الدغنه کو حیرت ہو گئی۔ اور بولا ابوالحوقل ہونے کو تو آپاں تاجر آدمی ہیں۔ سیاست من سے ان کو کچھ تعلق نہیں۔ مگر اس سفارت میں انھوں نے وہ کام کیا جو کسی بڑے سے بڑے روم سے بھی نہ ہو سکتا۔  
خارویہ: ”اسی وجہ سے تو مجھے ان پر ہتھ بڑھنا پڑا۔ وہ کسی پر نہیں۔ خیر اب تم بتاؤ کہ اس بارے میں کیا کارروائی کی جا رہی ہے؟“

ابن الدغنه: ”غلام کے نزدیک تو حضور فوراً پانچ لاکھ دینار ابوالحوقل کے پاس بھیج دیں۔ اور پچاس ہزار لکھنا بھرتی کر کے تیار کر لیں۔“  
خارویہ: ”میری بھی یہی رائے ہے۔ مگر فوج کی تیاری اور بھرتی کا کام میں تمہارے سپرد کرنا چاہتا ہوں۔“

ابن الدغنه: ”میں اپنی ضبطیہ فوج کی تعداد ایک ہینے کے اندر دوڑتی کر دوں گا۔ مقت پانچ ہزار سپاہی ہیں۔ دس ہزار ہو جائیں گے۔ مگر جنگی فوج کو حضور اپنے سرداران فوج ہی کے ذریعہ سے تیار کرائیں۔ پولیس اور جنگی فوج کا ایک ہی شخص کے قبضے میں رہنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔“

خارویہ: ”اچھا ان لوگوں کو بھی بلائے حکم دے دوں گا۔ لیکن خبردار کسی کو نہ معلوم ہونے پائے کہ یہ فوجی تیاری کس غرض سے ہے۔“  
ابن الدغنه: ”انشاء اللہ کسی کو اس کی خبر نہ ہوگی۔“

خارویہ: ”اور ہاں ایک اور مصیبت میرے سر آ پڑی ہے۔ تم جانتے ہو کہ میں شامیادی غزنویہ مصر کے شوق وصال میں نہایت بیاباں ہو رہا ہوں۔ جب تک یہاں زندگی نہ ہوگی مجھ سے کچھ نہ ہو سکے گا۔ اور اب تو یہ حال ہے کہ ہر گھبراہٹ کے مجھے اپنی زندگی دشوار نظر آتی ہے۔ مگر اس سنگدل نازنین کا یہ حال ہے کہ کسی طرح راضی نہیں ہوتی۔“

ابن الدغنه: ”یہ البتہ مشکل امر ہے۔ خصوصاً جب سے یہ جعلی خطبہ آئے ہیں اور فسطاط کے خاص و عام خصوصاً بازاری لوگوں میں طرح طرح کی افواہیں مشہور ہوئی ہیں یہ

دافعہ زیادہ نازک ہو گیا ہے۔“

خارویہ: ”تو تم یہ نہیں کر سکتے کہ رعایاے فسطاط کو سمجھا کجا کے میرے موافق بنا دو؟ یا کم از کم اتنا ہو کہ وہ لوگ میرے اور جولیان کے معاملے سے بے تعلق ہو جائیں؟“

ابن الدغثمہ: ”ابھی دشوار ہے۔ بلکہ ادھر ایک عینے سے اور بہت ہی دشوار ہو گیا ہے۔ اس لیے کہ سنا جاتا ہے شاہزادی کا شوہر منصور افریقیہ میں زندہ موجود ہے۔ ابن ہرود وجیل کے قاتلون نے اسے ڈھونڈھ کے پیدا کر لیا۔ اور اسکو عفریب یہاں لانے والے ہیں۔ تاکہ اہل فسطاط کی حمایت میں یہاں قیام کر کے اپنی بیوی کو آپ سے طلب کرے۔“

خارویہ: ”مجھے اس کا یقین نہیں آتا۔ میں تو جانتا ہوں کہ یہ بھی ایک بے بنیاد افواہ ہے۔ اداغھین لوگوں کا کام ہے جو شاہزادی پر میرے ہاتھ سے ظلم ہونے کی خبر میں شائع کر رہے ہیں مجھے تو تحقیق کے ساتھ معلوم ہو چکا کہ منصور گرفتار ہو کے بغداد گیا اور سرداران ترک نے اسکو قتل کر ڈالا۔ اگرچہ اس کے مارے جانے کی ابھی پوری تصدیق نہیں ہوئی۔ مگر یہ بھی غیر ممکن ہے کہ سخت گیر ترک سرداران بغداد کے ہاتھ میں گرفتار ہو جانے کے بعد کوئی زندہ بچ سکے۔“

ابن الدغثمہ: ”غلام کا بھی یہی خیال ہے۔ مگر اس فواہ نے اہل فسطاط میں شاہزادی کے شوہر کے زندہ موجود ہونے کا خیال تو پیدا کر دیا۔ بہر تقدیر ضرورت ہے کہ جس خطرناک معاملے کو ابو الحوقل نے لکھا ہے جب تک ہمیں کیسوی نہ ہو جائے۔ اور حضور مصیف و باغرا کا جھگڑا مشانہ لبن شاہزادی کی مرضی کے خلاف کوئی کارروائی نہ کریں۔ اگر آپ نے جو لیا تا کو ذرا بھی ناراض کیا اور شہر میں جو افواہ مشہور ہو اس کی جھوٹوں بھی تصدیق ہو گئی تو فوج کا بھرتی ہونا غیر ممکن ہو جائے گا۔ اور جو فوج جمع ہو گی کیا عجب کہ وہ بھی عوام الناس کے فغروں میں گرفتار حضور کے خلاف ہو جائے۔“

خارویہ: ”مگر میں آخر کب تک صبر کروں؟ میری بد نصیبی سے لوگوں نے خاموش منصور کو بھی زندہ کر کے ٹھہرا کر دیا۔“

ابن الدغثمہ: ”اغھین دشواروں کے خیال سے شاہزادی کے معاملے کو بغداد کی آئندہ ہم پر اٹھا رکھنا ضروری ہے۔ بلکہ اس وقت اس کی ضرورت ہے کہ حضور شاہزادی کو پورا اطمینان دلا دیں کہ ان سے بالکل دست بردار ہو گئے۔“

خارویہؒ اجمادل پر چکر کے اسکو گورا کروں گا۔ مگر یہ تو نہ ہو سکے گا کہ شاہزادی کو مطلق العنان کر دوں۔ یا ایک گھڑی کے لیے بھی انھیں اپنے سے جدا کروں۔ بھگاک گئی تو کیا کروں گا؟ اور کیسے میری زندگی ہوگی؟ ۹۹

ابن الدغنےؒ غلام کے نزدیک تو اتنی احتیاط بھی ہو وقت خلافت پر لیکن اگر حضورؐ یہیں ہر سکتا تو شاہزادی کا دل ہاتھ میں لیے رہیں اور ان کو اپنے سے ناراض نہ ہونے دین ۱۰۰

خارویہؒ یہ بھی غیر ممکن ہے۔ نہ مجھ پر یہ ہو سکے گا کہ اس ظالم دلربا کے سامنے اپنی مبتلا بیان نہ ظاہر کروں۔ اور نہ یہ امکان میں ہے کہ وہ ان باتوں سے ناراض نہ ہو۔ خیر جہاں تاک بنے گا تمہارے کہنے پر عمل کروں گا۔ اور جو لیا نا کو بہ ظاہر ایک حد تک آزاد رہنے دوں گا۔ اچھا اب تم جا کے عوام کی خیالات کی اصلاح اور فوج بھرتی کرنے کی کوشش کرو میں کل بغداد میں روپہ بھج دوں گا اس گفتگو کے بعد ابن الدغنےؒ خفت ہو کے اپنے گھر گیا۔ اور خارویہؒ اپنے محبوب شیر زریں سے کھیلنے میں مصروف کیا۔

## بایسوان باب

منصور کی دایہی

گذشتہ واقعہ کو دو مہینے گزر گئے۔ بہار کا موسم ہے۔ اور عصر کا وقت اور دمشق کے گرد و پیش کا سرسبز و بہشت آمین خطہ زمین پر جو اپنے باغوں میوؤں پھولوں اور مغزاروں کے لحاظ سے دنیا بھر میں مشہور ہے اور غوطہ دمشق، کمالاتا جو محکم کی بہارتے یہاں کے چٹے چٹے میں ایک لکشی پیدا کر دی ہے۔ عروس بہار جو نبوں پر ہے۔ باغ میوؤں سے بھرے ہوئے ہیں کھیت اہل بہار ہے ہیں۔ مغزار فروس برہن کے میدانوں کی تصویریں دکھا رہے ہیں اور ان کے اندر ہر طرف صد ہائیں جاری ہیں جو بیابان بھرے نومالان چین کی آئینہ آری کر رہی ہیں انھیں من سے ایک مغزار میں ایک شفاف دیا کو نہر کے کنارے ہمارے شناسا ابو الہول ابن شمسون اور ان کے رفقاء بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور انھیں کے ساتھ شاہزادی جو لیا نا کا شوہر عباسی شاہزادہ منصور بھی ہے۔ سب نے حشمہ کے پانی سے وضو کیا۔ سترے کے فرش زمر دین پر جماعت سے عصر کی نماز پڑھی۔ اور بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ ابو الہول نے منصور کے لیٹن متوجہ کر کے کہا آپ خوب مل گئے۔ ابن شمسون نے واقعی بڑا کمال کیا کہ آپ کو ڈھونڈ نہ نکالا ۱۰۱

منصور نے بالکل اتفاق تھا کہ ان سے ملاقات ہو گئی میں شہر سوس میں ہمان نواز قبیلہ زمانہ کا ہمان تھا کہ یہ وہاں پہنچے اور وہی چار روز کے بعد ایک صحبت میں مجھ کو پہچان لیا۔ اور اسی دن شام کو مل کر اپنے آنے کا سبب بیان کیا۔ میری یہ حالت تھی کہ اپنے سایے تک سے بھر کٹا تھا۔ اور مشرقی دنیا کے اسلام سے اس درجہ خوف نہ تھا کہ بیان کے کسی آدمی سے بات کرنا بھی گوارا نہ کرتا تھا مگر انھوں نے کچھ ایسی سچائی کی شان اور خلوص کے انداز سے مجھے بیان آنے کا مشورہ دیا کہ انکار کرتے نہ بنی زمانہ والے مجھے کسی طرح آنے نہ دیتے تھے مگر میں نے دل میں خیال کیا کہ شاہزادی عزیزہ مصر کے فراق میں جینا بے مزہ ہو۔ اس زندگی کو چھوڑنا بہتر ہو۔ اور مزاج تو اپنی محبوبہ شاہزادی کی جستجو اور ان کے آزاد کرانے کی کوشش میں مزاجا پیسے بس ہی خیال مجھے لے آیا ورنہ اب میرے لیے عراق و عرب اور شام و مصر میں کوئی لطف نہیں باقی رہا ہو۔ اس خبر نے کہ شاہزادی جو لیا ناخارویہ کے محل میں ہیں اور وہ زبردستی ان کی آبرو لینا چاہتا ہوں مجھ میں پر لگا دیے۔

**ابوالہول** ”ہم سب نے عہد کیا اور خاص تہہ المعزہ کے نیچے مسجد اقصیٰ میں بیٹھ کر قسم کھائی تھی کہ جب تک آپ کو دعوۂ مدح کر شاہزادی کو عزت و آبرو سے آپ کے آغوش میں نہ پہنچا دیں گے اور ملکہ و موزی و معاشوں سے انتقام نہ لیں گے ورنہ نہ لیں گے۔“

**منصور** ”میرے حق میں خدا نے تم دونوں کو فرشتہ رحمت بنا دیا۔“

**ابن شمون** ”یہاں لوگ ہمارے بھی خون کے پیاسے ہو رہے ہیں۔ اور ہم لوگوں کی گرفتاری کے لیے اشتہار دیا گیا ہے۔ اور پانچزار دینار کا انعام مقرر ہے۔ مگر نہ خاویہ نے ہماری گرد پائی نہ باغرنے۔ اور اب ہم انشاء اللہ بہت جلد اپنے مقصد میں کامیاب ہوں گے۔“

**ابوالہول** ”خدا نے کامیابی کا سبب سالان فراہم کر دیا۔ فقط آپ کے آنے کی وجہ تھی۔ کل جب سے آپ آگئے ہیں میرا دل بڑھ گیا۔ اور یقین ہو گیا کہ ہم ضرور اپنے مقصد کو پہنچیں گے۔“

**ابن شمون** ”یہ تو بتائیے کہ ہمارے افریقہ جانے کے بعد کیا واقعات پیش آئے؟ اور آپ کیا کرتے رہے؟“

**ابوالہول** ”ہم نے وہ خطوط سارے مصر میں پھیلادینے جن میں لکھا تھا کہ خاویہ شاہزادی کے ظلم وجود کرتا اور زبردستی ان کی آبرو لینا چاہتا ہے۔ اس کے بعد ہم نے شام کی چند محکمہ تھیں کو خاویہ کے محل میں شاہزادی کے پاس بھیجا۔ اور ان سے معلوم ہوا کہ امیر مصر

دانی شاہزادی کی آبرو کے درپے تھا مگر ہمارے خطوں نے مصر میں جو شورش پیدا کر دی تھی اس سے ڈر کر اپنے ارادے سے رک گیا۔ اور جس طرح پہلے شاہزادی پر علانیہ اظہارِ عنایت کرنے لگا تھا اب نہیں کرتا۔“

منصورؒ مجھے خار دیہ سے ایسی امید نہ تھی۔ میں تو اس کو ایک سعادت مند اور عدالت پسند نوجوان تصور کرتا تھا۔“

ابوالہولؒ: ”جی سب نیکی و عدالت پروری امیر ابن طولون پر ختم ہو گئی۔ ایسا اچھا حکمران بھروسہ کو بھرنے کی بجائے نصیب ہو گا۔“

اس شخصوںؒ اس کے سوا آپ نے اور کیا کیا۔ بغداد میں کیا ہو رہا ہے؟ ابو الجوخل ابھی تک زندہ ہو یا مارا گیا؟“

ابوالہولؒ: ”ابو الجوخل ابھی تک بغداد میں ہے۔ اس نے بہت کچھ کوششیں اور سازشیں کیں مگر وصیف و باغ نے سماعت نہ کی۔ وہ اب تک اسی پرتے ہوئے ہیں کیا ابن مبرور جیل کے قائلوں کو حاضر کرو یا مقابلے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ اس کوشش میں جب اسے کامیابی نہ ہوئی تو ان دونوں ترک سرداروں کا دوست بن کر خار دیہ کی مخالفت کرنے لگا اور اب اس کی یہ حالت ہے کہ ترک سپاہیوں اور افسروں میں بے رشک روپیہ تقسیم کر رہا ہے اور آغز اور وصیف کو روزانہ تاج کی بہت جلد چل کے خار دیہ پر حملہ کیجئے۔ ہمارا جو دوست بغداد کیا ہوا تھا ایک ہفتہ براوا پس یا اسی سے یہ حالات معلوم ہوئے۔ اور وہ کہتا ہے کہ ہفتہ ہی دو ہفتے میں بغداد کا لشکر روانہ ہونے کو ہے۔ دوسری طرف مصر سے یہ خبر آئی کہ خار دیہ ہچاس ہزار لشکر کے ساتھ جیل کھڑا ہے کہ دمشق کے نواح میں ترکوں سے مقابلہ کرے مجھے ان طاقت میں ابو الجوخل کا کوئی اثر ابھاری فریب معلوم ہوتا ہے۔ مگر ہمارے لیے اچھا ہے۔ اس لیے کہ ابو الجوخل باغ و وصیف اور خار دیہ سب یہاں جمع ہو جائیں گے۔“

منصورؒ: ”اور خدا کرے میری محبوبہ شاہزادی غزنیہ مصر بھی یہیں آجائیں۔“

ابوالہولؒ: ”وہ ہول یا نہ ہو ہم انکو غمنوں کے پنجہ سہجہ کے اور جہان چوکی و دان و لاکر آپ کے حوالے کر دیں گے جتنے اپنی کارروائی کا فائدہ بھی نہ کیا ہو۔ جیسا کہ اب بغداد و مصر کی لڑائی کے بعد پرتل مد آمد ہو گا۔“

منصورؒ: ”خدا آپ کے ارادوں میں برکت دے۔ شاید اسی خیال سے آپ پہلے سے دمشق میں آگئے ہیں۔“

ابو الہولؓ ابن سمون کے جانے کے بعد سے ایک ہفتہ قبل تاک میں اراض فلسطین میں ٹھہرا ہوا تھا اور انتظار کر رہا تھا کہ ابو الحوقل آئے تو اس کی خبر لوں۔ وہیں سے میں جاسوس عورتوں کو مصر میں اور خانہ بیہ کے محل میں بھیجا کرتا۔ اور وہیں سے بغداد کے حالات کا پتہ لگا پا کرتا لیکن جنیب یہ نہ کہ دمشق میں مصر و بغداد کے لشکروں کا میدان جنگ گرم ہو گا اور ابو الحوقل سچا ہے مصر جانے کے لشکر بغداد کے ساتھ آکر خارویہ کا مقابلہ کرینگے تو میں فرار و دمشق میں چلا آتا کہ اپنی کارروائیوں کا بندوبست پہلے سے کر رکھوں۔ اور چونکہ معلوم تھا کہ آپ کا ہار یا فانیان میں لشکر اندازہ ہو گا اس لیے وہیں کے ایک شخص کو مقرر کر دیا کہ جیسے ہی آپ سب صاحب آئیں میرا پتہ تبا کے آپ کو دمشق روانہ کر دیں۔ اور سچ یہ ہے کہ آپ کے اور ابن سمون کے نہ ہونے سے مجھے اپنی ساری کارروائیاں اور عوری معلوم ہوتی تھیں۔ اسکا تذکرہ آپ لشرف لے آئے اور خدا نے سب کام نبا دیے۔ اب آپ اپنے کہ کامیاب و ہام راہی تھیں۔

منصورؒ نے لکھا کہ آپ نے یہ نہیں بتایا کہ اس معاملہ میں کیا تدبیر سوچ لی گئی ہے؟ اور کامیابی کے لیے آپ نے کیا منصوبہ قرار دیا ہے؟

ابو الہولؓ نے اس کو آپ کے لیے سنیے کے ہتھیار سے دیکھیں گے۔ اب مغرب کا وقت آ گیا ہے اور آفتاب غروب ہو گیا۔ لہذا مغرب کی نماز یہاں پڑھ کر ہم اپنی فرد گاہ کو چلیں۔ خوش نصیبی سے مجھے میان رہنے کے لیے مکان بھی اچھا مل گیا۔ جامع نبی امیہ کے پیچھے وہ ایک نہایت ہی چمیدہ نگہ میں واقع ہے۔ ایک دروازہ جامع کی طرف ہے اور دوسرا اس کے عقب میں ہیں اسکے محلہ میں نکلا ہے۔ دشمن ایک طرف پہنچ جائیں تو ہم دوسری طرف سے آسانی بھاگ جاسکتے ہیں۔

اب سب نے مغرب کی نماز پڑھی۔ اور اٹھ سٹکے پہنچے پھر کو روانہ ہو گئے۔

## تیسواں باب

تھے کا انجام اور خاتمہ

ابتداء شب کا وقت ہوا اور دمشق کا شرقی میدان عظیم الشان مصری لشکر سے بھرا ہوا ہوا پچاس ہزار فوج اس میں عربی، مصری، بربرسی، طرابلسی اور حبشی سپاہیوں میں کہیں تک

پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔ درمیان میں ایک وسیع شاداب و پربہار خطہ زمین چھوڑ دیا گیا جو جس پر خاص خار دیہ کے خیمے نصب ہیں۔ ان میں ایک مسخ خیمہ جس کے گرد مسرخ فئاتوں کا حصار ہر حرم کی زمانائی صحبت کے لیے مخصوص ہے۔ اسی خیمے میں اس وقت خار دیہ سادے کپڑے پہنے اور پتلی سبک تلوار کمر میں لگائے ایک زرنگار کرسی پر بیٹھا ہوا ہے۔ اس کے پہلو میں بائیں طرف ایک نفقہ کرسی پر شاہزادی جو لیانا خاموش و متفکر بیٹھی ہے چار پانچ ماہ طلعت رومی کنیرن سلٹنے دست بستہ کھڑی ہیں۔ گردن خواجہ سراؤں کا ہیرہ جو۔ اور اس سے ذرا فاصلے پر سر جانب شاہی گارڈ کے پانچ ہزار ہندو آڑا پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں جن میں زیادہ تر ظالمی و بربری عرب ہیں۔ خار دیہ کے چہرے پر ایک امید و بیم کا اثر طاری ہے۔ اور کہہ رہا ہے کل سب کی قسمت کا حال کھل جائے گا۔ میں ایک مہینہ سے انتظار کر رہا تھا۔ کہ آج بہائم صفت دشمنوں کا لشکر بھی آگیا۔ اند کل قسمت آزمائی کا دن ہے یا تخت نصیب ہوگا یا تختہ۔ مگر خدا سے امید ہے کہ مجھی کو نفع نصیب ہوگی۔ اس لیے کہ میں حق پر ہوں اور دشمنوں کا مقصد ہوتا مارنا خونریزی کرنا اور ایک بے آزار مملکت کو تباہ کرنا ہے۔ صبح تیرہ بجے دھڑ سے ہم حلیں گے اور ادھر سے وہ اور نکلے گی میدان کا زار گرم ہو جائے گا۔ دشانہادی جو لیانا کی طرف دیکھ کر گر شاہزادی آپ مجھے لیل و حزن نظر آتی ہیں؟ بے شک مجھ سے آپ کو ہمدی ہے مگر پریشان ہونے کی کوئی وجہ نہیں یہ آپ کا متروہ چہرہ نہیں دیکھا جاتا دمسکر کر رہا ہے نہ سمجھے کہ میں نے یہ جملہ کسی ناجائز شوق میں کہا ہے۔ میں تو عیب کر چکا ہوں کہ اب کبھی آپ کے سلٹنے اظہار شوق نہ کروں گا۔ اور اپنے اوپر فرض کر لیا ہے کہ اس لڑائی کے بعد ہی بے چل کر آپ کے شوہر سے ملاؤنگا جن کی نسبت تحقیق سے معلوم ہو گیا ہے کہ بفضلہ تعالیٰ افریقہ میں صحیح و سالم اور زندہ سلامت موجود ہیں۔

جو لیانا! اس نوازش و رحم کی شکر گزار ہوں۔

خار دیہ! مگر آپ خاموش کیوں ہیں؟ آپ خود ہی انصاف کریں کہ فقط آپ کے کہنے سے میں اپنے جانثار ذریعہ اور تمام شیروں کو فسطاط میں چھوڑ آیا آپ نے کہا کہ اگر یہ شیر ساتھ رہیں گے تو میں نہ چلوں گی مجھے خیال ہوا کہ جیتک آپ ساتھ نہوں کی کسی کام میں میرا دل نہ لگے گا۔ اور میری ہمت پست رہے گی اسی خیال سے اپنی جان کے اُن محافظوں کو وہیں چھوڑا اور آپ کو انہیں صحبت

نہا کے ساتھ لیا۔ اب یہاں آپ غلغلتہ و بلباش نہ رہیں گے تو کیسے کام چلے گا؟“  
 جو لیا نا۔ دچرے کو غلغلتہ بنا کر، میں آپ سے نہایت خوش اور بلباش ہوں  
 اور آپ کے رنج و غم کی شریک۔ مگر ہاں جب یہ خیال آتا ہے کہ کل لڑائی کا دن  
 ہے۔ خدا جانے کون مارا جائیگا اور کون میدان سے زخمی کے آئے گا تو پریشان  
 ہونے لگتی ہوں۔ لیکن آپ اپنے حوصلے کو بلند اور اپنی ہمت کو مضبوط رکھیں  
 اس لیے کہ آپ کی فتح ہم سب لوگوں کی فتح اور آپ کی مضبوطی ہم سب کی مضبوطی  
 ہے۔ اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ میرے کہنے سے آپ شیروں کو نہیں لائے تو میرے  
 حال پر بڑا بھاری احسان کیا۔ میں دل سے چاہتی تھی کہ اس لڑائی میں آپ  
 کے ساتھ جاؤں۔ میدان جنگ میں گھوڑے پر سوار ہو کر آپ کے پہلو پہ پہلو  
 رہوں۔ بہادری کی بھادری۔ جاننازوں کی جاننازی۔ اور دشمنوں کی  
 شکست و تباہی کا تماشا اپنی آنکھوں سے دیکھوں۔ مگر ذریعہ کے خوف سے  
 دل ہمت ہارے دیتا تھا۔ آپ نے میرا کہنا مان کے مجھے سرفراز کیا۔ اور  
 میرے دل کی تپا پوری کر دی۔“

خارویہ: ”تو پھر مجھے کسی بات کا خوف نہیں۔ لڑائی میں آپ میرے ساتھ  
 ہوئیں تو انشاء اللہ میں سب مشکلوں پر غالب آ جاؤں گا۔ اور ہاں اپنی وفادار  
 مصاحبہ قرمانہ کو بھی لیتی آئیں جس کے لانے کی آپ نے شرط لگائی تھی؟“  
 جو لیا نا: ”جی ہاں وہ میرے ساتھ ہیں اور کل میدان جنگ میں وہ بھی میرے  
 ہمراہ رہیں گی۔“

خارویہ: ”آپ نے بہت اچھا کیا کہ اسے ساتھ لے لیا۔ ایک زمانے میں وہ  
 میری محبوبہ تھی۔ مگر بعض اوقات اس سے ایسی درشت مزاحی ظاہر ہوتی ہے کہ  
 مجھے اس سے نفرت سی ہو گئی۔ شائد میری اس بے التفاتی ہی کے باعث وہ  
 ادھر کئی سال سے اکثر لول نظر آیا کرتی تھی۔ چنانچہ اس کا ملال دور کرنے کے  
 لیے میں نے اس کو آپ کی مصاحبت میں دے دیا کہ آپ کا دل اس سے پہلے  
 اور اس کے دل کا ملال آپ کی صحبت سے دور ہو۔ اور آپ کی شفقت و  
 عنایت اس کے دل سے میری بے پروائی و بے توجہی کے صدمے کو بھلا دے۔“



اس موقع پر یہ دیکھ کر مجھے بڑا اطمینان ہوا کہ آپ اس سے خوش ہیں اور وہ آپ سے خوش ہے۔ اور آپ دونوں کی خوشی دیکھ کر مجھے بھی خوشی ہوئی۔“

جولیاننا وہ بڑے مضبوط دل کی عورت ہیں۔ اور کہتی ہیں کہ لڑائی میں ہر موقع پر اور ہر حال میں میری سینہ سپر ہیں گی۔“

خارویہ نے اس سے مجھ کو اور اطمینان ہو گیا۔ اب مجھے کل کی لڑائی کے متعلق بہت سے انتظامات کرنا ہیں۔ لہذا شاہراہی اگرچہ جی نہیں چاہتا کہ آپ سے جدا ہوں مگر افسوس محبور ہوں۔ اب آپ جا کے آرام فرمائیں اور کل تڑکے اٹھ کر میدان میں چلنے کے لیے تیار ہو جائیں۔“

یہ سننے ہی جولیاننا اٹھ کر باس کے خیمے میں گئی۔ اور خارویہ حرم کے سرخ خیمے سے نکل کر اپنے دربار کے خیمے میں آیا۔ تمام افسران فوج منتظر ہی بیٹھے تھے فوراً یہ انتظامات شروع ہو گئے کہ لشکر مصر میں کون مہینہ کا کون میسرہ کا کون مقدمہ الجیش کا کون قدم کا اور کون خلف یعنی عقب کی فوج کا سردار ہو۔ قلب کی سرداری خود خارویہ نے اپنے ذمے لی اور اس پر غور ہونے لگا کہ لڑائی کیونکر اور کس طرف سے شروع کی جائے۔ اور سب کے پہلے کون حملہ کرے۔

ان سب باتوں کا فیصلہ کر کے خارویہ خواب کے خیمے میں گیا۔ ساری رات لشکر پر تیاری جنگ کے لیے ایک شیر بہا رہا۔ اور بہت کم لوگ تھے جن کی ایک گھڑی کو بھی آنکھ لگی ہو۔

آخر سفید صبح نمودار ہوا۔ پانچ روین سپاہیوں نے اپنے اپنے حلقوں میں جماعت سے نماز ادا کی۔ ہر طرف سے تبلیروں کے نعرے بلند ہوئے کہ لوگ تیار ہو کر اپنے جھنڈوں کے نیچے صف بستہ ہو جائیں۔ لشکر کے مرتب ہوتے ہی کوچ کا طبل بجا۔ اور فوج کے تمام حصے اپنی اپنی ترتیب سے روانہ ہوئے۔ تین میل گئے مہوں کے کہ مشرق سے آفتاب کی روشنی زمین نمودار ہوئی اور انھیں کے نیچے دشمنوں کا لشکر دکھائی دیا جس میں سیاہ علم خلافت عباسی کے دامن میں نیزوں کی نوکیں اور تلواریں بے شمار تاروں اور ہلاکوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ دونوں لشکر اور قریب ہوئے اور حب درمیان میں ایک میل کی مسافت باقی رہ گئی تو دونوں حریف لشکر

دم لینے اور سنبھل کر حملہ کرنے کے لیے چند منٹ کو ٹھہر گئے۔  
اب ترکی سردار باغرا در اس کے پانچ رفیق باغرا در ترکی کھوڑوں کو اڑاتے  
ہوئے مصری صفوں کے قریب آئے۔ اور باغرا نے بے آواز بلند کہا۔ خاویلیا تمام  
عجبت کے طور پر پھر تم کو حکم دیا جاتا ہے کہ ابن مبردا در جیل کے قاتلوں کو حاضر کرو۔  
یہ نہیں ہو سکتا تو اپنا سارا خزانہ ہمارے حوالے کرو۔ اور تین تین دن کے  
لیے ہمیں شام و فلسطین و مصر کے لوٹنے کا موقع دو۔ اگر یہ دو باتیں بھی نہیں منظور ہیں  
تو عساکر خلافت کے اسلحہ سے قتل ہونے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

اس کا جواب خاویلیہ نے بڑھکے دیا کہ میں نے جو تمہاری جان بچا دی اور اپنے  
بہادر شیر زین کا لقمہ نہیں بنایا اس کا معاوضہ تم ناسپاس لوگوں سے یہی ہے ۱۶  
تم بعد غلام اردنا سپاس ہو۔ لہذا خدا بھی تم کو چھوڑ کر ہم مصریوں کا ساتھ دے گا جو حق  
پر ہیں۔ اور اپنی جان اور آبرو کے لیے لڑنا چاہتے ہیں۔ بس اب زیادہ گفتگو کی ضرورت  
نہیں میدان جنگ نصفیہ کو دیکھا کہ کون حق پر تھا اور کون باطل پر اپنے لشکر میں داپس  
جاؤ اور تمہارے پیچھے پیچھے ہم بھی آتے ہیں۔ یہ کہتے ہی خاویلیہ تکبیر کا ایک زبردست  
نعرہ بلند کر کے بڑھا۔ اور اس کے ساتھ لشکر مصر بوق و قرنا اور بطل و جلاجل  
بجاتا ہوا چلا۔

باغرا نے فوراً بھاگ کے اپنے لشکر کو حملہ کا حکم دیا۔ اور دونوں جانب سے حملہ ہو گیا  
دونوں لشکروں کی کڑھبت ہی زبردست تھی۔ معلوم ہوا کہ دو متلاطم سمندر ایک دوسرے  
سے ٹکرائے۔ اور موحین مکرانے کے بعد منتشر ہو کر ایک دوسرے میں مل گئی۔ تقریباً  
ایک گھنٹہ لڑائی ہوئی کہ بواکو قتل مصری جھنڈے کو ہوا میں اڑاتا ہوا  
لشکر بغداد سے نکل کر مصریوں کی طرف چلا۔ اور اس کے ساتھ آدھے سے زیادہ  
ترکی لشکر تھا۔ جو دم بھر میں خاویلیہ کے علم کے نیچے پہنچ گیا۔ اور جب ان لوگوں نے  
اور مصریوں کے ساتھ مل کر باغرا در و صیف کے لشکر پر زور و شور سے حملہ کیا تو  
بغداد کے لشکر کی عجب حالت ہو گئی۔ بعض لوگ بھاگے۔ بعض چلے کہ اپنے ان  
رفیقوں کا ساتھ دین جو مصریوں سے مل گئے ہیں۔ بعض کمال اضطراب کے ساتھ  
اپنے دونوں سپہ سالاروں کی طرف دوڑے۔ دونوں سپہ سالاروں باغرا در و صیف کی

یہ حالت تھی کہ مہبوت و حیران کھڑے اپنے لشکر کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ مگر اس کی بھی زیادہ ہمت نہ ملی۔ مصری لشکر جس میں خیردان کے بہت سے نامور بہادران ترک شریک تھے آٹا فائان کے سر پر آہو بچا۔ اور ان کے قدم کو بھی لغزش ہوئی۔ چنانچہ اپنی جان بچانے کے لیے یہ کہتے ہوئے بھاگے کہ ”افسوس۔ ابوالحوقل نے وفادی“ آخر باقی ماندہ لشکر بھی بھاگ کھڑا ہوا۔ مصریوں کے سرداروں نے تعاقب میں ہزاروں مفردین کو قتل کیا۔ اور پیدل فوج نے کمال اطمینان کے ساتھ اہل بغداد کی لشکرگاہ پر قبضہ کر لیا۔

جس وقت خارویہ باغ و وصیف کے پر تکلف شاہانہ خیموں اور ان کے ساز و سامان کو دیکھ کر ہاشم شاہنہادی جولیانہ اور اس کی انیسہ و رفیقہ قہرمانہ بھی اس کے ساتھ تھیں۔ شاہنہادی غزوة مصر نے بہت سی چیزوں کو بیچا تا جن کو ابن مبرد اس کے محل سے لوٹ لے گیا تھا۔ اس خیل پر جولیانہ کو بڑی عبرت ہوئی کہ کبھی یہ سامان حشمت میرے قصر میں تھا۔ ابن مبرد جو لوٹ کے لایا تھا بغیر اس کے کہ اس سے منع حاصل کرے مارا گیا۔ اور یہ چیزیں ان ترک سرداروں کے گھر میں پہنچیں اب آج ان کے خیموں میں ان چیزوں کو مصری لوٹ رہے ہیں۔ اور باغ و وصیف خدا جانے مارے گئے یا زندہ ہیں۔ اس خیال پر اس کی ترگیں آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ جن کو خارویہ نے دیکھ لیا۔ اور قریب آ کے کہا ”شاہنہادی۔ یہ خوش ہونے کا وقت ہے نہ رونے کا“ ۱۱۶

بھولیا مارے فلک یہ خوش ہونے کا وقت ہو۔ مگر حد سے گزری ہوئی خوشی میں بھی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑا کرتے ہیں۔ بعد ازاں شاہنہادی نے وہ چیزیں خارویہ کو دکھائیں اور ان کی عبرتناک تاریخ بیان کی۔ خارویہ کو بھی اس پر تعجب ہوا اور کہا اچھا چلیے۔ دیکھیں کہ آپ کے قصر کی کتنی چیزیں ان خیموں میں ہیں۔ اب شاہنہادی نے خارویہ کے ساتھ پھر پھر کے امراءے ترک کے تمام خیموں کو دکھا تو بہت سی چیزیں مل گئیں۔ فقط چیزیں جن رہ گئیں جن کا پتہ نہ لگا۔

اس لڑائی نے زیادہ طول نہیں کھینچا۔ طلوع آفتاب کے وقت شروع ہوئی تھی۔ اور بہرون چڑھے فیصلہ ہو گیا۔ اس لیے کہ ابوالحوقل کی سازش نے بغداد کی قوت کو دم بھر میں تباہ کر دیا۔ بڑے بڑے بہادران ترک اور وصیف

و باغ کے بھروسے کے سردار عالم مصر کے طرندار ہو کر گئے۔ اور خارویہ دشمنوں کے غیموں کا  
مسائنہ کر کے مفنوح لشکر گاہ سے نکلا ہی تھا کہ اُس ترکی لشکر نے جو اپنے مالکوں کو  
چھوڑ کر ادھر آگیا تھا سامنے آ کے فوجی آداب سے سلام کیا۔ اور اپنے  
تمام علم بھکا کر اس کے قدموں پر ڈال دیے خارویہ نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا  
وصیف و باغ کو تم سے شکایت ہو گی اور تمہیں برا کہتے ہوں گے مگر میں تمہاری نیکی  
و حق شناسی کی داد دیتا ہوں۔ تم نے حق کا ساتھ دیا۔ اور اس راہ کو اختیار کیا جس میں  
خدا کی مخلوق کی خلیع و ہیود ہے۔ اپنے بے اصول و بے رحم آقاؤں کے ساتھ  
فتح حاصل کرنے میں تمہیں قتل و غارت اور خونریزی اور مردم کشی سے تھک چڑھی  
ہبت دولت ضرور مل جاتی۔ اور اب تم کو اپنی حق پزدہی راست باز ی۔ اور مہر دی  
انسانی کا نہایت اچھا صلہ ملے گا جو تمہارے جوصلے سے زیادہ ہو گا۔

ایک افسر "خدا" امیر کی عمر و دولت میں برکت دے حضور کی عدالت گسری فیاضی  
اور نیک نفسی ہی کی تعریف سن کر ہم نے اپنے آپ کو حضور کی غلامی میں دے دیا۔  
خارویہ "اور امید ہو کہ تم مجھے اچھا اور رحم دل آقا پاؤ گے۔ اب چلو میں اپنے پڑے  
میں مل کے دربار کروں گا۔ اور اسی دربار میں تم کو اپنے اس حق پرستی کے منصفانہ  
طرز عمل کا انعام ملے گا۔"

بعض سرداروں نے چاہا کہ بڑھ کے نذرین پیش کرین مگر خارویہ نے اس سے  
روکا اور کہا میں دربار میں نذرین لی جائیں گی۔

اب اپنے مصری اور عظیم الشان ترکی لشکر کے ساتھ خارویہ اپنے پڑاؤ میں گیا خیمہ  
آگے ایک وسیع شامیانے کے نیچے اس نے دربار کیا۔ دربار میں بھی شاہزادی منترہ مصر  
ریخ ملکوں پر نقاب ڈالے خارویہ کے پہلو میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اور اس کی ہمدم  
دہرا ز قہرمانہ اس کے پیچھے کھڑی تھی۔ شاہزادی اگرچہ اس وقت تک خارویہ کے  
ساتھ ساتھ رہی تھی اخلاقی طور پر مسکرا کے اس سے کہا صوب سے پہلے اس بلاغیر  
فتح پر میں آپ کو مبارکباد دیتی ہوں۔

خارویہ "آپ ہی کی مبارکباد اصلی مبارکباد ہے۔ اس لیے کہ میری سچی عزت وہ  
ہے جو آپ کے دل میں قائم ہو۔ اور جس طرح خدا نے مجھے فتح اپنے بدخواہ دشمنوں پہ

دی ہے اسی طرح ایک نمایاں فتح آپ کے بے مہر دل پر بھی عطا کرے تو میں سمجھوں کہ واقعی خوش نصیب اور کامیاب ہوں۔“

جولیان نے یہ جملہ آپ کے عہد کے خلاف جو اور ایسی باتوں کا یہ موقع نہیں ہو۔“

اب لشکر دالوں میں سب سے پہلے ابراہیم کو قتل کرنے کے اپنی پگڑی اور تلوار خارویہ کے قدموں پر ڈال دی۔ اور کہا اکھم صر کہ خدا نے مجھے سرخرو کیا۔“

جولیان نے یہ اختیار نہ جوش مسرت کے ساتھ کھڑے ہو کر کیا تم میرے مشہر کو ڈھونڈ لائے؟ آہ وہ کہاں ہیں۔ انھیں لاؤ کہ مجھ سے ملیں اور میرے برابر بیٹھیں۔“

ابراہیم کو قتل یہ شانہزادی۔ میں آپ سے نادم ہوں کہ باوجود دے انتہا جستجو کے ان کا کہیں پتہ نہیں لگا۔ مگر اسی جستجو میں غلام نے حضور امیر کی ایک اور خدمت انجام دی جو ہمارے امیر و سلطان مصر کے لیے باعث اقبال مندی ہوئی۔ شانہزادی آپ کی خدمت سے میں ابھی دست بردار نہیں ہوا بلکہ پھر خلیفہ زادہ منصور کی تلاش میں جاؤں گا۔“

یہ کہہ کر انھوں نے سرداران ترک کو یکے بعد دیگرے خارویہ کے سامنے پیش کیا جو آگے نذرین دکھاتے تھے اور ابراہیم کو قتل ان کے کارنامے بیان کرتا جاتا تھا۔ ان سرداروں کے بعد ترک سپاہی پیش ہونا شروع ہوئے جو جلد جلد سلام کر کے واپس گئے۔ پھر مصری لشکر کے سرداروں نے بڑھ بڑھ کے مبارکباد دین دین نذرین پیش کیں۔ اور ان سے بھی فریخت ہو گئی۔

اب خارویہ نے مجھے ہی بیٹھے کہا ”میرے بہادر دوستو اور ہمدردو میں تمہاری اس بارورد کامیاب کو ششش کا شکر گزار ہوں میری فوج واپس مصر چلی۔ اور افریقہ و سوڈان والو تم نے بہادری و فاداری اور مردانگی کا جو ہر دکھا کے اپنے امیر اور اپنے ملک کو اپنا شکر گزار اور زیر بار احسان بنالیا۔ اور اسے میرے ترکی و تانامی دوستو اور ہمدردو۔ تم نے میری رفاقت کر کے تانامت کر دیا کہ تم حق کے طرفدار۔ نوع انسان کی مہبود کے خواستگار۔ اور ملک ملت کے سچے حامی و جانثار ہو۔ تم سب کی کارگزاریوں کا میں ہمیشہ شکر گزار رہوں گا۔ اور تم کو معلوم ہو جائے گا۔ اور ہمیشہ تمہارے دلوں پر نقش رہے گا کہ میں ولی

شکر گزار اور مددگار ہوں۔ ہم سب جب فسطاط میں داخل ہوئے گے تو سارا شہر خوشیاں منائے گا۔ اور اہل شہر کی طرف سے جو تمہاری پریشان و شہکت دعوت ہوگی اس سے انشاء اللہ تمہیں اپنی جانبازیوں کا اچھا اجر ملے گا۔ مگر میں انعام و اکرام کا آغاز ہمیں سے کرتا ہوں۔ اول تو میں تمام سپہ گردن کی ماہوارین چوتھائی کی مقدار میں بڑھائے دیتا ہوں ہر افسر کو ایک درجہ ترقی دیتا ہوں۔ اور جس کی ماتحتی میں جتنے سوار یا پیدل ہیں آئندہ ان کے دوتے کر دیے جائیں گے علاوہ برہنہ میں حکم دیتا ہوں کہ مال قیمتی میں جس قدر دولت ہاتھ آئی ہو وہ سب کل ہی تم لوگوں میں حسب درجہ و مرتبہ تقسیم کر دی جائے۔“

ہر طرف سے جوش و خروش سے مسرت کا غلغلہ بلند ہوا۔ اور ہر شخص کی زبان پر تھا کہ ”امیر کا اقبال بلند“ دولت طو لو نہ برقرار“ ”مصر و فسطاط کی عظمت قائم“ اس غلغلہ مسرت میں خارویہ دربار سے اٹھ کر اپنے سرخ خیمے میں گیا۔ اور شاہزادی عزیزہ مصر اور قمرانہ اپنے خیمے میں گئیں۔“

اب دن کا آخری حصہ تھا۔ خارویہ نے دھنوک کر کے جھڑکی نماز پڑھی۔ اور ذرا ابو الحنفیہ کو بلوایا جس انتظار میں شاہی خیمہ گاہ کے دروازے ہی پر تھا۔ یاد ہوتے ہی حاضر ہو کے آداب شاہی سجا لایا۔ اور دست بستہ کھڑا ہونے لگا۔ اٹھ کر اپنے برابر بٹھالیا۔ اور کہا ”تم جس غرت کے مستحق ہو گے خزانے اور اس کی قوت سے باہر ہے تم نے حیرت انگیز کارنامے کی اور وہ کام کیا جس سے تاریخ خالی ہے۔“

ابو الحنفیہ کام کرنے کو ہر شخص تیار ہو جاتا ہر طبقہ کام لینے والا قدر دان اور ہر بان حاصل یہ حضور ہی کی ہمت افزائی اعانت و دستگیری۔ اور سچی فلاح ملک کی برکت ہو۔ بغداد میں ترک سپاہیوں اور سرداروں کو میں نے دیکھا کہ تنخواہیں نہ لینے سے فاسے کر رہے ہیں۔ بلطی کے باعث ملک کی آمدنی بند ہو گئی ہو۔ اور خزانہ خالی پڑا ہے۔ شہر کی رعایا کو لوٹ لوٹ کے ترک سپاہیوں کے قوت لایموت کا انتظام ہوتا ہے۔ اسی مصیبت سے نجات پانے کے لیے مصر پر بے وجہ حملہ کرنے کی کوشش ہو رہی تھی۔ میں نے جب دیکھا کہ وہ لوگ

لاج اور طبع کی ہوس میں کسی طرح ارادہ جنگ سے باز ہی نہیں آتے تو انکے سرداران ترک کی دعوتیں کر کے مین نے ان سے دوستی پیدا کرنا شروع کی۔ اور چند ہی روز میں نظر آگیا کہ روپیہ پیسے کے ذریعے سے وہ بہ آسانی دوست اور طرفدار بنائے جاسکتے ہیں پھر اسی طریقے سے مین نے باغزوہ صیف کو بھی دوست بن کر اپنی طرف سے غافل کر دیا۔ اس کے بعد جب حضور نے کافی مقدار میں روپیہ بھیجنا شروع کیا تو مین نے ترک کی لشکر کے ایک بہت بڑے حصے کو اپنا طرفدار بنالیا جس کا قمرہ آج مل گیا۔

خارویہؓ: "افسوس کہ باغزوہ صیف دونوں بھاگ گئے مین انکو گرفتار کرنا چاہتا تھا۔"

ابوالحوقلؓ: "لیکن اب یہ ممکن نہیں کہ وہ حضورؐ کو کسی قسم کا آزار پہنچا سکیں۔ ان کی ساری قوت ہال ہو گئی۔ اور اس قابل ہی نہیں رہے کہ کسی ملک پر حملہ کرنے کا نام لیں۔"

خارویہؓ: "غیر یہ سب راز میں پوری ہو گئیں مگر افسوس شاہزادی عزیزہؓ مصر کی سرد ہری نے یہ سب کامیابیاں اور خوشیاں بے فائدہ کر رکھی ہیں۔ مین نے دل پر بہت جبر کیا مگر اب نہیں ہو سکتا۔ تم اپنی تدبیر سے بغداد کی قوت عظیم پر غالب آ گئے مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ اس کو میری جوردہ بننے پر راضی کر دو؟"

ابوالحوقلؓ: "جس خیال سے مین نے حضورؐ کو شاہزادی پر جبر کرنے سے روکا تھا اب اس کا اندیشہ نہیں رہا۔ ترکوں کو شکست دے دینے کے بعد آپ کا کوئی کچھ بچاؤ نہیں سکتا۔"

خارویہؓ: "مگر تمہیں نے کہا تھا کہ فسطاط کے لوگ دشمن ہو جائیں گے۔"

ابوالحوقلؓ: "اس کا بے شک اندیشہ ہے۔ مگر یہاں مصر والے موجود نہیں ہیں لہذا میری رائے ہے کہ اس فتح کی خوشی میں آج ہی حضورؐ رخوہ بڑھاد و رغبت خواہ بہ جبر و اکراہ ان سے نکاح کر لیں۔"

خارویہؓ: "وہ خوشی سے تو کسی طرح منظور نہ کریں گی؟"

ابوالحوقلؓ: "نہ کریں۔ اب آپ کو اس کی مطلق پروا نہ کرنی چاہیے۔"

خارویہؓ: "مگر وہ تو ابھی تک اپنے شوہر کے ملنے کا انتظار کر رہی ہیں۔"

ابوالحوقلؓ: "مگر اب یہ کارروائی کی جائے کہ مین حضورؐ کے سامنے ان سے کہہ دیں کہ اس وقت تک مین نے آپ کی دل شکنی کے خیال سے نہیں ظاہر کیا تھا۔"

اصل میں آپ کے شوہر گرفتار ہو کے بغداد میں سگئے اور مدت ہوئی کہ وصیف کے حکم سے قتل ہو گئے۔ پھر اسی کے بعد نکاح کا معاملہ چھیڑ دیا جائے۔ اگر وہ قبول کریں تو قہما در نہ زبردستی حضور قاضی کو بلا کے نکاح پڑھالیں۔  
خارویہ: زبردستی لوگ نہیں گے تو کیا کہیں گے؟

ابو الحوئل: یہاں اس زمانے میں لوگ جوش مرور سے ایسے مست ہو رہے ہیں کہ کوئی کچھ نہ کہے گا۔ رہے فطاط والے۔ وہ یہاں موجود نہیں ہیں کہ شاہزادی کی جذبہ لاری میں بغاوت کریں۔ یہاں فقط فوج کے لوگ ہیں جو انعام ملنے کے شوق میں دنیا و مافیہا کو بھولے ہوئے ہیں۔ اور ہر اونٹ والے اعلیٰ حضور کی ہر بانیوں اور فیاضیوں کا دم بھر رہا ہے کسی کے دل میں بھی مخالفت کا خیال نہ آئے گا۔ اصل یہ ہے کہ اس سے بہتر موقع شاہزادی کی ضد توڑنے کا نہیں ہو سکتا۔ اور جب آپ کی بیوی بن جائیں گی۔ اندر چند روز تک یہاں آپ کے ساتھ رہ کے شاہی جاہ و جلال اور شوکت و حشمت کا لطف اٹھائیں گی تو وہ مخالفت باقی رہیگی اور نہ اپنے اگلے شوہر کی یاد۔

خارویہ: مگر تمہیں بغداد میں منصور کے مارے جانے کی تصدیق بھی ہو گئی؟ لوگ تو کہتے ہیں کہ وہ افریقہ میں زندہ موجود ہے۔

ابو الحوئل: جھوٹے ہیں۔ اول تو میں نے بغداد میں یہی سنا کہ وہ ارڈالا گیا اور اگر بالفرض کہیں زندہ موجود ہو بھی تو ہم گھڑی بھر میں اس کی زندگی کا خاتمہ کر دیں گے حضور کو متروک ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔

الغرض یہی مشورہ طر کیا۔ ابو الحوئل نماز مغرب ادا کرنے کے لیے باہر گیا۔ اور خارویہ شاہزادی کے لانے کے لیے ایک خواص کو بھیج کر نماز میں مصروف ہو گیا نماز پڑھ کے پوری ایک گھڑی بھی انتظار میں نہ گزری ہوئی کہ شاہزادی غزویہ مصر اپنی خادمہ تھرانہ کے ساتھ آگئی۔ اور پوچھا تیسرے پہری کو تو میں آپ کے پاس سے گئی ہوں۔ کیا ضرورت پیش آگئی کہ مجھے یاد فرمایا؟

خارویہ: ضرورت کچھ نہیں۔ فقط اس لیے کہ آج کے دن کی سرت رشا دمانی کی گھڑیاں آپ کے ساتھ لبر ہوں۔



جو لیا نا۔ مجھے بھی آج خدا نے ایک ایسی اچھی خبر سنائی کہ اب میں بڑے اطمینان اور سچی خوشی کے ساتھ آپ کے جشن و طرب اور آپ کی خوشیوں میں شریک ہوں گی۔  
خارویہ: ”وہ خوشخبری مجھے بھی سناؤ۔“

جو لیا نا: ”میں آپ کے پاس سے جیسے ہی گئی ایک منفقہ عورت نے آ کے کہا کہ میرے شوہر نیرت سے عقلان میں آ گئے۔ تو کون نے بڑے جوش و خروش سے ان کا استقبال کیا اور جب ان کو معلوم ہوا کہ میں آپ کے ساتھ ہاں ہوں تو فوراً دمشق میں چلے آئے۔“  
خارویہ: ”دھڑے کی پریشانی کو بکلی نش مٹا کر؟“ تو وہ آپ سے ملے۔“

جو لیا نا: ”نہیں لے تو نہیں“ شاہزادی کی زبان سے یہی الفاظ نکلے تھے کہ ابو الحو قل جس کی کوئی روک ٹوک نہ تھی سامنے آ کر آداب شاہی بجالایا۔ اور شاہزادی نے اسکی صورت دیکھتے ہی خوشی کہجے میں کہا ابو الحو قل اب تمھیں میرے شوہر کی تلاش میں دوبارہ سفر کرنا پڑے گا وہ صبح و سلامت موجود ہیں۔“

ابو الحو قل: ”کسی نے آپ کو دھوکا دیا ہو گا۔ میں بھی سن رہا تھا کہ وہ افریقہ میں موجود ہیں مگر میں نے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ وہ گرفتار ہو کر بغداد میں گئے۔ اور عہدہ داران خلافت کے حکم سے قتل ہو گئے۔“

خارویہ: ”مگر شاہزادی کو آج ہی خبر ملی کہ وہ افریقہ سے عقلان میں اور عقلان سے بیان آ گئے۔ اگرچہ ابھی شاہزادی سے ملے نہیں ہیں۔“

ابو الحو قل: ”یقیناً غریب ہے۔ کوئی شخص منصوص کر آپ کو قریب دنیا جاتا ہے۔“

جو لیا نا: ”جستہ آج صبح تک تو تم کو ان کے محل کی کچھ خبر نہ تھی۔ اور ان کی تلاش میں دوسرا سفر کرنے والے تھے؟ اور اتنی دیر میں تحقیق ہو گیا کہ وہ اسیر ہو کر شہید ہو گئے۔“

ابو الحو قل: ”مجھے صبح کو بھی معلوم تھا۔ مگر نقطہ اس خیال تک آپ کی دل شکنی ہو گئی نہیں کہ اسے“  
خارویہ: ”اور یہاں موجود ہیں تو کبہ آگے کیوں نہیں؟“

ابو الحو قل: ”مجھے بہتہ تباہی ہے اگر زندا و سلامت موجود ہیں تو ان کو قدر و منزلت سے لے آؤں؟ اس سے بڑا خوشی کا کون وقت ہو سکتا ہے؟“

جو لیا نا: ”مجھے ان کا بہتہ تو نہیں معلوم۔ میں نے قرآن سے سنا ہے کہ قبرانہ جو ساتھ موجود تھی بولی۔“ تھوڑے ہی دیر ہوئی و دمشق کی ایک عورت نے آ کے بتایا کہ

معزز رئیس منصور دمشق میں آگئے اور انھیں نے مجھ کو اپنے آنے کی خبر دینے کو بھیجا  
ہیں اتنا کہہ کے وہ چلی گئی۔

خارویہ: ”مگر ان کا کچھ بھی پتہ بتایا تھا؟“

قہرمانہ: ”بالکل نہیں۔ اور بتاتی بھی تو میں کیا سمجھتی؟ میں نہ دمشق کے محلوں کو جانتی  
ہوں اور نہ یہاں کے لوگوں کو۔ اسکے بیان سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ خود ہی عنقریب آکر ملین گے۔“  
ابو الحوقل: ”حضور یہ بالکل غلط ہے۔ ایک گروہ حضور کے خلاف سازشیں کرتا پھرتا  
ہے یہ اسی کا فعل معلوم ہوتا ہے۔ ان لوگوں کا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے  
کہ حضور کی عیش میں خلل انداز ہوں۔ مگر خدا نے حضور کے آفتاب اقبال کو اس قدر  
بلند کر کے سارے عالم پر چمکادیا کہ نہ وہاں تک ان کے فتوں کی گندین پہنچ سکتی ہیں  
اور نہ آفتاب پر خفاک پڑ سکتی ہے۔“

پھر اُس نے شاہزادی کی طرف توجہ کی اور کہا حضور شاہزادی۔ آپ اب  
ایک نصیب و شکستہ حال عباسی خلیفہ زاد سے کی جوری نہیں بلکہ ملکہ عالم ہیں اور  
آپ کا شوہر دنیا کا سب سے بڑا اقبال شخص۔“

یہ الفاظ سنتے ہی جولیانہ کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے اور طیش کے ساتھ غیظ و  
غضب کے لہجے میں بولی مکار و خاشا دی بیٹے۔ ہوش میں آ۔ اور اپنی حد سے نہ گزر۔“

ابو الحوقل: ”دیکھ کر، میری نسبت جو کچھ ارشاد ہوا ایسا ہی بلکہ اس سے  
بدرجہ زیادہ ذلیل شخص تھا حضور امیر فسطاط نے مجھے عزت دی۔ اور اس قابل ہوا  
کہ ماکون اور رئیسوں کے دربار میں حاضر ہوں۔ مگر شاہزادی میں آپ سے بیچ  
کہتا ہوں کہ آپ کے شوہر مدت ہوئی مر چکے۔ اور مردوں کا قبر سے اٹھ کر آنا غیر ممکن ہو۔“  
جولیانہ: ”درقت کے بچے ہیں، تو میں زندگی بھر بیوہ رہوں گی۔“

ابو الحوقل: ”بیوہ نہیں آپ بادشاہ بیگم اور ملکہ جہان ہیں۔ امیر خادویہ آپ کے رخ فرمایا  
کے عاشق آپ کے تیرنگہ کے گھائل۔ آپ کے خیر فرکان کے لہلہ۔ آپ کی زلف گرگیر کے سیر  
اور آپ کی نرس زنان کے مفتون ہیں۔ اس شامی محبت کی قاریجیے۔ اور آج ہی عقد کر کے  
انکی اس فتح و نصرت کی خوشی کو دو بالا فرمائیے اور ان کے دل کی مردہ امیدوں کو زندہ کر دیجیے۔“

جولیانہ حیرت سے ابو الحوقل کی صورت دیکھتی تھی اور خاموش تھی مگر جیسے ہی اس نے اپنے

حلقہ ختم کیے ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی کجبت ظالم۔ تو نے دل کو چاک چاک کر دیا۔  
خدا کے لیے بس کر اس سے زیادہ سننے کی تاب نہیں ہو۔  
خارویمہ مری دل کی مالک جو لیا تا۔ یہ میرے دل کے الفاظ ہیں جو ابو الحو قل کی زبان سے نکلے۔ اس وقت تک میں نے بہت ضبط کیا۔ اور اب خدا کی قسم ضبط کی تاب نہیں ہے۔  
یہ کہتے ہی جو لیا تا کا نازک ہاتھ پکڑ کے چاٹا کہ اپنے آغوش میں کھینچ لے۔ مگر جو لیا تا اپنی بے بسی پر زار و قطار رونے لگی۔

ابو الحو قل :- بوی یہ رونے کا نہیں خوش ہونے اور فخر کرنے کا موقع ہے۔  
جو لیا تا :- ایسا بھیائی کا فخر و ناز کچھ اور تیرے بدکا آقا ہی کو مبارک رہے۔  
خارویمہ :- خدا کی قسم میں بدکار و زانی نہیں ہوں۔ میں نکاح کر کے تم کو اپنی جان کی مالک ملکہ بنانا چاہتا ہوں۔ اور اس شوق کے پورا ہونے کے لیے آج سے بہتر کوئی دن نہیں ہو سکتا ابو الحو قل سے، قاضی دمشق کو بلاؤ کہ اسی وقت آکر نکاح پڑھ دیں۔ تم ان کے صبح دلی ہو اس لیے کہ تمہارے ہی ذریعہ سے یہ آئیں اور گواہ دو افسران فوج مہ جائیں گے۔  
قبل اس کے کہ جو لیا تا کچھ کہے سنے ابو الحو قل اٹھ کے گیا خارویمہ نے فوراً جو لیا تا کے چہرے پر نقاب ڈال دی۔ اور دو منٹ بھی نہ ہوئے ہوں گے کہ قاضی اور گواہ آکر موجود ہو گئے۔  
جو پہلے ہی سے ہلار کھ کھ گئے تھے۔

ابو لیا تا اپنی بے بسی و بے کسی پر زار و قطار دو ہی تھی قاضی صاحب نے آتے ہی ایک مختصر خطبہ پڑھ کر اسے ایجاب و قبول کر دیا۔ جو لیا تا کا رفاہ و رضامندی سمجھا گیا۔ اور اس کے ولی ابو الحو قل نے ایجاب کی تصدیق کر دی۔ جس کے بعد قاضی صاحب نے مبارکباد کے عوض چند دعاویہ کلمات قرأت و تریل کے ساتھ کہے نہیں پڑھے۔ اور سارے لشکر میں مبارک سلامت کاغل فرج کیا کہ آج کر فوج کے ساتھ ہی امیر خارویمہ کی یہ منہا بھی پوری ہو گئی کہ شاہزادی جو لیا تا عزیزہ مصر اس کی دولہن بن گئی۔

قاضی اور گواہ انعام لے کر رخصت ہوئے اور دمشق کی چاک بدست مشاطاؤں کو بلا کے حکم دیا گیا کہ جو لیا تا کو دولہن بنا کر امیر خارویمہ کے محلہ و عروسی میں پہنچا دیں۔  
جب یہاں تک ذہن پہنچی تو جو لیا تا کچھ سمجھ کر خاموش ہو گئی۔ روٹا یکا یک موقوف ہو گیا۔ اور وہ کمال شان و استقلال کے ساتھ ہر مصیبت کے برداشت کرنے کے لیے

سنا نظر آتی تھی۔ قمرانہ اس کی انہیں صحبت تھی اور اس کی زبان سے اگر کسی وقت کوئی مضطرب کا کلمہ بھی جاتا تو فوراً دل دہی کی باتیں کر کے اس کے خون شدہ دل کو تسلی دے دیتی۔

خادویہ حکم دیتے ہی اپنے سرخ خیمے میں ختن منانے لگا اور مشاطا طیں جو لیا ناکو اور خیمے میں اٹھائے گئیں۔ اور سر پر ہی جمال و شوخ ادا مانا اپنے والیان جن میں سے کچھ معمر سے لشکر کے ساتھ آئی تھیں اور کچھ دمشق سے بلوائی گئی تھیں خادویہ کے سامنے مجھے کر رہی تھیں۔ نمبذ کا جام دور میں تھا۔ اور تمام مذاکمان صحبت پر بخود ہی کا عالم طاری ہوتا جاتا تھا۔ ہر طرف مبارکباد کا نغمہ بلند تھا۔ اور نمبذ کے نقشے سے زیادہ سب کے دلوں پر سرور و شاد کا می کاغذ چھایا ہوا تھا۔ اور اس شاہی ختن میں ہر ادنیٰ و اعلیٰ کو شرکت کی حاکم اجازت تھی۔

اسی عیش و طرب میں آدھی رات سے زیادہ گزر گئی۔ گرد و پیش کا شور مبارک باد کم ہوتے ہوتے رات کے سنائے میں غائب ہو گیا۔ امراد مغرین دربار جو شرابک جشن تھے اور جنگی آنکھیں نمبذ کے خار سے جھلکی پڑتی تھیں سب کو اپنے خیموں میں جا کے سونے کی اجازت عطا ہوئی۔ ابوالخیر قل جو سب سے زیادہ مقرب بارگاہ تھا فتح و نصرت اور عروسی اور وصل محبوبہ کی دوہری مبارکبادیں دے کے اپنے خیمے کو روانہ ہوا۔ اور مشاطاؤں نے آکر فردہ سنا یا کہ مجلس عروسی سچ گیا۔ اور چاند سی دولہن بن سنور کے تیار ہو گئی حضور کے تشریف لے چلنے کی دیر ہے۔

یہ فردہ وصال سننے ہی خبر لانے والیوں کو خادویہ نے ہزاروں دنیا را فغان میں دیے اور دل ہی دل میں خوش ہوتا اور اپنی خوش نصیبی بزار کرتا ہوا مجلس عروسی میں داخل ہوا۔ جو ہر طرف پھولوں۔ شیم کے پھندوں اور مقیش کی جھالروں سے آراستہ تھا۔ زمیں پر طلس کا فرش تھا۔ زلفیت کے پردے چاروں طرف لٹک رہے تھے۔ درمیان میں ایک اعلیٰ درجہ کا قفس پانگ تھا جس پر گلاب و ارغوان کے پھولوں اور میلے جنیلی کے ہاروں کا شامیانہ زرد و رمی مغل کی توشک پر ایک نہایت ہی اعلیٰ درجہ کا عظیم المنال امیرانی قالین جو تنہا کیا ہوا بکھا تھا۔ اور اس پر زہد فریب عروسی مہ پارہ شرم سے گردن جھکا کے بیٹھی تھی۔ اندر قدم رکھتے ہی پھولوں کی تھک اور عطروں کی لپٹ سے خادویہ کا داغ مسطر ہو گیا۔ اور مرصع زویر کے الماس و باقوت کی شاعروں سے نگاہ خیر ہو گئی۔ یہ معلوم ہوا کہ سورج کی شاعروں اور نورانیت کے آغوش میں فردوس برین کی ایک عدا کے بیٹھ گئی

نوجوان عالیٰ مرتبہ کے قالین پر دولہن کے برابر بیٹھ گیا۔ اور کہا میری مہربان محراب چولہا  
جملہ عروس کی زیب و زینت اور شب وصال کی زندگی بخش مسرت نے اگرچہ شرم و حجاب کو  
پیدا کر دیا ہو مگر ہم نے نہیں ہی تم وہی روز کی ملنے والی محبوبہ شیریں ادا ہو اور میں وہی  
تمہارا عاشق شیدا ہوں۔ شرم کو دور کر دو منہ کھولو۔ ہنسو بولو۔ اور اس خوش نصیبی کی بات  
کر الفت و محبت کی باتوں میں صرف کر دو۔

بار بار اس قسم کی باتیں کرنے اور قسم و لادلا کے اصرار کرنے پر بھی دولہن نے منہ نہ کھولا  
اور بات نہ کی تو خارویہ نے تقریباً گھنٹہ دیر گھنٹہ کی خوشامد کے بعد دست برداری شروع  
کی۔ خارویہ کو اس درجہ مبالغہ دیکھ کر دولہن اسی طرح منہ چھپائے ہوئے قالین پر لیٹ گئی  
خارویہ نے ہنس کر کہا معلوم ہوا آج تمہارا نکاح کرنے کی قسم کھالی ہے۔ اور دولہن کے برابر  
خود بھی لیٹ کر اس سے بیٹنے لگا۔

اب یکایک دولہن نے حرکت کی۔ وہ خود آغوش شوق کھول کر لپٹی۔ پلٹتے ہی اس کے  
ادب پر آگئی۔ اور ساتھ ہی پہلو سے ایک خنجر نکال کے خارویہ کے سینے میں پوسٹ کر دیا۔  
خارویہ نے ایک چیخ ماری مگر بنی سنوری دولہن کے دوسرے ہاتھ نے منہ بند کر کے  
اس چیخ کو منہ ہی کے اندر ختم کر دیا۔ ساتھ ہی خنجر کو جو ایک ہی وار میں دل کے اندر پوسٹ  
ہو گیا تھا اس طرح زور زور سے ٹھنکھ لاک خارویہ بغیر تڑپے ٹھنڈا ہو گیا۔

جملہ عروس کے باہر کسی کو خبر نہ تھی سب اپنے اپنے فاتح حکمران کے شیشہ پر شیشہ بٹا  
رہے تھے۔ مگر یہاں اب بہادر و قاتل دولہن آہستہ سے اٹھی۔ سارا دیوار کے لاش  
کے برابر رکھ دیا۔ لباس عروس کو بھی وہیں ڈالا۔ شاہی فلامن کی دردی کا ایک جوڑا  
جو بلیک کے نیچے پڑا ہوا تھا جھٹ پٹ پہنا اور باہر نکلی۔ قریب ہی اس کو اسی وضع  
کا ایک اور غلام ملا جس نے اس کی صورت دیکھتے ہی پوچھا کام پورا ہو گیا؟  
مرد نما دولہن۔ ”ہاں پورا ہو گیا“

نوجوان ”بڑا کام کیا اور اس خدمت کو تم نے نہایت خوبی سے انجام دیا“  
دولہن ”خانہ زادی لوگ قافل میں غالباً صبح سے پہلے کسی کو خبر نہ ہو۔ مگر میں فوراً  
بھاگن چاہیے۔ غیرت کے ساتھ اپنے قاتل کے پاس پہنچ جائیں تو اطمینان ہو۔“  
دونوں نوجوان فوراً بھرتی اور آہستگی کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے چلے۔

اجہ سرا اور شاہی گاہوں کے اکثر لوگ غافل تھے۔ اور جو ہر شایہ سے سمجھے کہ امیر خاں دیکھ کر خواہی  
کے غلام ہیں۔ دونوں فرحان اُمی سے گزر کے پڑاؤ کے مغربی کنارے پر پہنچے جہاں  
ممنوعہ شکل و شمائل کا نصف انتظار میں کھڑا تھا وہ فوراً دونوں کو فرج سے دور  
ہٹا لے گیا اور پھر اسے اس فرحان سے جو دو لہن کو حملہ عروسی کے باہر ملا تھا لپٹ گیا دیر تک روتا رہا  
پھر آنسو پونچھ کر پوچھا۔ میری نازنین عزیزہ مصر تباہِ ظالم کو جہنم میں پہنچا آئیں۔

عزیزہ مصر۔ اس لیے کہ یہ وہی ہماری ہیروئن جو لیانا جو مصری غلاموں کے بھیس میں ہے  
ان وہ دونوں میں پہنچ گیا۔ مگر مجھ سے کچھ نہ ہو سکتا جو کچھ کیا میری ہریانہ قہرمانہ نے کیا ہے  
پہلے انھوں نے یہ بڑا کام کیا کہ دمشق کی نادان مشاطاؤں کو یہ باور کرایا کہ جو لیانا میں  
نہیں یہ ہیں۔ چنانچہ انھوں نے انھیں کو دو لہن بنا کر اور بنا چنا کے حملہ عروسی  
میں بٹھا دیا جس کو میں اپنی قتل گاہ سمجھی ہوئی تھی۔ انھیں نے خدا جانے  
کس تدبیر سے مصری غلاموں کے دو جوڑے منگوا لیے جن میں سے ایک  
مجھے دیا کہ بہن لوں۔ اور دوسرا اپنے پاس رکھ لیا۔ پھر اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کو  
خود ہی بتائیں گی۔ اس لیے کہ میں باہر چھپی کھڑی تھی۔

منصورؒ وہ جوڑے تو میں نے بڑی مشکل سے فراہم کر کے اس عورت کے ہاتھ جس نے  
تم کو میرے آنے کی خبر کی تھی بھیج دیے تھے۔ مگر ان کو تم ہی نے تو مانگ بھیجا تھا!!  
جو لیانا میں نے تو نہیں منگوائے تھے۔

قہرمانہؒ عام شاہی جشنِ طرب میں مجھے وہ تاج دیکھتی نظر آئی میں نے اس کو شاہزادی  
کی طرف سے آپ کے پاس بھیجا کہ دو غلاموں کے جوڑے لے آئے۔ میں نے خیال کیا کہ  
غیر ان کپڑوں کے ہم بھاگ نہ سکیں گے۔

منصورؒ اور وہ قالین بھی نیچے بچھا لیا تھا جس کو میں نے بھیجا تھا۔

قہرمانہؒ جی ان میں نے پلنگ کے اوپر تو شک پر اس کو چڑھا کر کے کھپوایا تھا اور  
اسی میں سارا خون جذب ہوا۔

منصورؒ براہِ مین ہی چاہتا تھا۔ آج اس قالین کا معاوضہ مجھے مل گیا۔ اسی  
ضرورت سے میں اس کو مصر سے ساتھ لے کر بھاگا تھا۔

اب قہرمانہؒ نے جو ابھی تک غلاموں کے بھیس میں تھی ساری سرگزشت بیان کی

اور کہا خادو یہ نے مرتے وقت ایک جھجھاری مگر تھوڑی ہی آواز نکلی تھی کہ میں نے منہ بند کر دیا اور کسی کو فہم نہ ہو سکی کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔

جو لیا نا نا دتھیں تھیں کہ ایک ہی دار میں کام کر دیا۔ میرا تو ہاتھ کانپ جاتا۔

قرمانہ بد میرے دل میں جو بغض بھرا ہوا تھا اس سے آشنا بھی نہ ہوتا۔ اسکے علاوہ جو کاپی محبت نے مجھ میں قوت اور شجاعت پیدا کر دی۔ ورنہ بھلا یہ کام میرے کڑمیکا تھا؟

جو لیا نا نا غنیمت یہ ہوا کہ زربق نہ تھا چرات بھر سکے بھجھو نے کے گرد پہرہ دیا کرتا؟

قرمانہ شہدہ ہوتا تو بھر کوئی بات نہ بن پڑتی۔ آپ نے کیا ہی سوچنے کے اس شہر کے لانے سے روک دیا تھا؟

جو لیا نا نا اس وقت تو یہ خیال نہ تھا۔ مگر اتفاق سے یہ بات ہو گئی جس میں خدا کی بڑی مصلحت تھی۔

منصورؒ خیرین بڑا خوش نصیب ہیں کہ اتنی مدت کے بعد اسنے بڑے شفی القلب ظالم کے ہتھے سے چھوٹ کر مجھے میری محبوبہ مل گئی۔ اور جو لیا نا نام مل گئیں تو سبہ لبین اور نعمتیں مل گئیں۔

جو لیا نا نا اب آپ اسی وقت دمشق بھاگ چلین۔ صبح ہوتے ہی بڑا ہنگامہ مچ جائے گا۔ اور ہم یہاں ہوئے تو بکریاں لے جائیں گے۔

منصورؒ لیکن ابھی مجھے ایک بات کا انتظار ہے۔ جن لوگوں نے مجھے تھما رہے یا اس بیچنے کے لیے غلاموں کے جوڑے فراہم کر دیے تھے جب تک وہ نہ آجائیں پھر نا ضروری ہے۔

جو لیا نا نا وہ کون لوگ ہیں؟

منصورؒ ذرا صبر کرو۔ ابھی معلوم ہوا جاتا ہے۔

اب یہ سب لوگ مصری بڑے سے الگ ایک بڑی چٹان کی آڑ میں خاموش بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کچھ آہٹ معلوم ہوئی۔ منہ موڑنے اٹھ کے دیکھا تو چھ آدمی نظر آئے۔ ذرا بلند آواز میں کہا انتقام، ساتھ ہی ان لوگوں نے بھی یہی لفظ زبان سے دوہرایا اور جھپٹ کر قریب آ گئے۔ منصورؒ نے پوچھا کیسے انتقام

ایک شخص وہاں ابوالحوقل کو جبکہ وہ خانہ کے خیمے سے نکل کے جا رہا تھا۔ ہم نے جھڑپ میں کر لیا۔ پھر فوراً ہم میں سے اسے کوزہ میں پیر گرایا۔ دوسرے نے اسکا ہتھ بند کیا کہ آواز نہ سکے۔ اس نے ہاتھ پاؤں پکڑ لیے کہ تڑپتے نہ پائے اور ابوالہول نے اوپر سوار ہو کر اسے چاک کیا۔ پھر سر کاٹ کے الٹ کر دیا۔ بعد ازاں اس کے ساتھ اس کی لاش کو لے جا کے وہاں ڈال دیا۔

ساتھ معزین کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔ منصورؒ بڑا کام کیا ایسی خوشی و ہوشیاری کے ساتھ اتنے بڑے لشکر کے اندر ایسے عظیم الشان کام کو انجام دینا آسان نہ تھا۔

ناظرین سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ وہی ابوالہول اور ابن شمسون کے گروہ والے ہیں جو یہ عہد کر کے مصر سے چلے گئے تھے کہ ابوالحوقل کوزہ نہ چھوڑ دین گے۔ چنانچہ ابوالہول نے منصورؒ کے جواب میں کہ غیاط کی ضرورت تھی۔ اگر کوئی بھی دیکھ لیتا تو غل بچا دیتا۔ اور سارے لشکر کا سامان جمع جاتا اور ہماری شاہزادی کو اپنے کام میں دشواری پیش آتی۔ اس نے انھیں بھی ظالم سے انتقام لینے کا موقع ملایا نہیں؟

منصورؒ نے فرمایا کہ کامیابی کے ساتھ خارویہ اپنے محلہ سرحدی میں ہراس اور ان کی رفیق قہرمانہ بیان موجود ہیں۔ وہ نون نے فوراً منہ نقاب میں چھپا لیے۔ اور منصورؒ نے ان سب کو لاکر شاہزادی کے گرد دیا۔ ان کو سامنے دیکھ کر شاہزادی نے کہا بہادر ابوالہول ابن شمسون قہرمانہ میں تمہاری نہایت ہی شکر گزار ہوں کہ تم نے میری بہادری کی میرے لئے اور اپنے پاک مقصد میں کامیاب ہوئے۔

اب چھوڑو شاہزادی کے قدم چومنے کو جھکے۔ اور ابوالہول نے اٹھ کر کہا اگر تعجب ہے کہ ابھی تک کسی بوخارہ کے قتل کی خبر نہیں ہوئی۔

قہرمانہ۔ دسکر اگر صبح سے پہلے کوئی ان کے حبش میں خلل انداز نہ ہوگا۔ شاہزادی۔ اب انھیں اسی تینا میں سوتا چھوڑ کر ہم دمشق بھاگ چلیں۔ ابوالہول۔ دمشق میں ٹھہرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم اسی وقت مصر کا راستہ لیں۔



اور وہاں کے لوگوں کو اصل حقیقت سے آگاہ کر دیں۔

الغرض صبح سے پہلے ہی یہ چھوٹی جماعت چل کھڑی ہوئی۔ اور فسطاط میں داخل ہوئے ہی شاہزادی نے ایک عام دربار کیا اور مجمع عام کے سامنے خود اپنی زبان سے یہ الفاظ کہے کہ فسطاط کے لوگو! تم نے ہر موقع پر میرے ساتھ جو ہمدردی کی اور انھیں جو سچی محبت میرے اندر میرے خاندان کے ساتھ ہے اسکا میں نہایت ہی خلوص اور جوش دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ پھر تمام حالات کا انکشاف کر کے کہنا میں تمہاری ہی محبت و ہمدردی کی امید پر بیان آئی ہوں۔ اگر تم لوگ میرا ساتھ دینے کو تیار ہو تو یہاں رہو نہ اپنے سفر ہر کے ساتھ انفریجلی جاؤں۔ سب نے بہ آواز بلند کہا آپ ہمیں رہیں اور ہم آپ کے ساتھ ہیں۔

اس باہمی مطمئنان پر دربار ختم ہوا۔ اور اسی مہفتہ میں معلوم ہوا کہ لشکر گاہ دمشق میں جب صبح کو کھلے عروسی کے اندر خاندانی کی لاش ملی تو سارے لشکر میں کھرام چڑ گیا۔ پھر جب فرمانروائے مصر کی لاش خاص اس قالین پر ملی جس نے خلیفہ بغداد و المنصور باہد کی زندگی بے نزہ کر دی تھی۔ تو تمام لوگ حیران رہ گئے۔ اور سب کی رائے قرار پائی کہ ابو الحو قتل کی سرفروقت و قالین بغداد میں بھیج دیا جائے۔ مگر ابو الحو قتل کے عوض اس کی لاشیں میدان سے آئی۔ آخر سب نے دونوں لاشیں دھوم دھام سے لا کر دمشق میں دفن کیں وہیں کے قہرمارت میں سب نے خاروبہ کے بیٹے ابو العسا کے کہ اس کا جانشین بنایا۔ اور نو عمر بادشاہ کو ساتھ لے کر بڑے بڑے سفر پر روانہ کیا۔ یہاں ہنوز یہ لوگ جبل مقطم کے اسی طرف تھے کہ فسطاط والوں کی طرف سے ایک خط آیا۔ آپ کو یہاں آ کر حکومت کرنا ہے تو اس شرط سے آئیے کہ شاہزادی عزیزہ مصر اور ان کے شوہر منصور کی اطاعت و نگرانی میں آپ حکومت کریں گے ورنہ ہم شہر میں نہ آسنے دیں گے۔

ابو العسا کو اس کے دروازے پر مجبوراً یہ شرط قبول کی۔ جس کے بعد حکومت مصر کا نیا دور شروع ہو گیا۔ جبکہ رعایا کے دلوں کی سچی مالک شاہزادی عزیزہ مصر جو لیانا تھی۔ اس کا سب مال بھی مل گیا۔ اور دونوں میان بیوی بے غلی و غش زندگی بسر کر رہے تھے۔













